

५००



మ॥ వివినాంతంబున గూఢజన్మల్గుచున్ ♦ వీరప్రతాపాఘ్యులై
తపనీయద్యుతిమోహనాంగులయిమే ♦ ధప్రేషితాశ్వంబుఁదా
మపిధానంబొసరించువారి తనున ♦ మృగైవ్యఖరింగొంచి పు
త్త్రపరిజ్ఞప్తినిబొంగు రాఘవుఁడు ని ♦ తృశీలుమీకిచ్చుతన్ ॥
(పుష్పాంబలిఁజల్లుచు సూత్రధారుఁడు తెరవంకఁ జూచి)

సూత్ర — ఓయీ! పారిపార్శ్వకా! నీవాకసారి యిటువచ్చె
దవా?

పారిపార్శ్వ — (ప్రవేశించి) అయ్యో! వచ్చితిని. నన్నురా
బలిచిన కార్యమేమి?

సూత్ర — సూర్యుని వినునాభి నావనీలును, రసాస్వాదన
పరాయణులును, సర్వకర్మములును నవనాటకకల్పన చా
తుర్యధురీణులగు నీసదస్యగ్రేసరుల నొక మాతనగూపకప్ర
దర్శనంబుచే సంస్కృతపటాన నీపాయముంగోరి పిలిచితిని.

పారి — మంచిది. ఏనాటకంబుచే వీరినామోదింపజేయవలెనని?

సూత్ర — ఏనాటకమా వినుము.

తే॥ గీ॥ వీరకరుణారసముంగిరి ♦ మరి మొంద
నవరసంబులఁ గలిగించి ♦ నాటకముగఁ
దశర రచించె వీరప్రీతి ♦ తాప మనఁగ
నా యవటపల్లె హనుమంత ♦ రాయసఖుఁడు ॥
దానినిప్పుడు ప్రదర్శింపనున్నారము.

పారి — అట్లులైనచో నాచేగల్గు సాయముజేసెదను రమ్ము!

సూత్ర — లోన నాసోదరుండు వీరసింహుని పాత్రను ధరించు
చుండుటచే గొంత కాలయాపనముగా నున్నది. సభాసదులు
కాలహరణంబున కోర్వఁజాలరు గ్రావున నేడేని సంగీతకంబుచే
వారి నాహ్లాదింపజేయుము.

పారి — అయ్యో! దేనింగూర్చి సంగీతక మారంభింతును.

సూత్ర — అదికూడ నేనే చెప్పవలయునా? కానిమ్ము! ఈశర
త్కాలచందునిగూర్చి పాడుము.

పారి — శరచ్చంద్రుని వర్ణించుటకు నేను విరహినిగదా?

సూత్ర — విరహిజనాను గుణముగనే పాడుము.

పారి — మంచి దట్టులైన నిప్పుడె యారంభించెదను.

ఉ॥ తమ్ములనేచుచుంట గురు ధీమతివీర విహారి
తమ్ము మలీమనంబగుట ధావహూర్ణము దొర్లుచుంటదో
మమ్మున కుదుర్చుటను ని ధిజగ్రాధ సుంఠియులేని రాజశ
ద్రిమ్మున కింతగర్విచుచి ధి తంబె? తమిసగతిన్ దలంపుమా॥
(నేడధ్యమున)

సత్యమార్యా ! సత్యము !

శా॥ ప్రాజ్ఞైశ్వర్య మదాంధమానసులు మార్తాంధ్రావలంబుల్ బుధ
త్యాజ్యులొప్పుపగయ న్నవజగతాత్యాన్నైవిద్యేషులున్
బూజ్యైశ్వర్యం న నిరారర్జివులు భూ ధి పుల్ గాగ లోకంబునన్
రాజ్యంతే నరకంధ్రున్ మృ నెడిశా ధి మ్రొంగున్ నిరస్తంబులే॥

సూత్ర — (వినుట నభినయించి సహస్రముగా) పారిపార్వతా !
నీరాజశద్రిసాదృశ్యంబుననిన జంక్షునరుమా యువిస్థవర్ధనునకు
గాదలంచి మోదంబున వీరసింహునిపాత్రను ధరించిన సోదరు
డరుదెంచుచున్నాడు. ఇక మనము రంగులమునుండి తొ
లగిపోవుదము రమ్ము. (నిష్క్రమించుచున్నారు.)

(ఇది ప్రస్తావన.)

(తరువాత వీరసింహుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

వీర — సత్యమార్యా ! సత్యము !

“ శా॥ ప్రాజ్ఞైశ్వర్య మదాంధమానసులు ” (అనువెను
కటి పద్యమును మరలఁజదివి)

అహా ! కాలపై పరీత్యము. ఆంధ్రసామ్రాజ్యలక్ష్మికి మ
ద్భుజస్కంధంబు లాధారంబుఁజేసి యవక్ర పరాక్రమంబున లోక
వర్ధనుండై ప్రజాపరిపాలనంబొనర్చు మావిష్ణువర్ధనుండేలకో నేడు
విపరీత మార్గావలంబియయ్యె. ప్రజారంజకుండగు రాజు త్రిజగ

తూజుండగును. ఆగలే రాజశబ్దాహ్లాదు. న్యజనకంటకుండగు
రాజెం గోర్యలశాస్త్రమైనను నాశనచేవత కాపాతిగాకమానడు.
రాజ్యపరిపాలన వింతాపంకాలము. భయోత్పాదకంబు. దుఃఖభా
జనంబు. వాపనంపాద్యంబు. కాన భూపాలుండు ప్రజారంజకుఁ
డైనగాని యీశు సమస్తయంబును సంహరింపనేరండు. త్రిలింగ
ప్రజానురాగంబులు నేడు వివిధమనునకుఁ బరాజ్ఞులంబులైనవి.
ఇయ్యది పెరిసనానగనంబు. ప్రజాకల్లోలనిమగ్నుడగు మా
నవేండుని జయింపట శాస్త్రపురుకు సులభసాధ్యంబు. మున్ననేక
యుద్ధంబులఁ బరాజయలై పగతీర్చుకొనుటకై వేచియున్న మగ
ధమాశ్వ పాండ్యకేరికి గాది నృపులకిదియే యదను. భీ !
వారలగుఁషింపనే ? మావ్ని వర్ధినుండెంత కృతఘ్నుడయ్యెను.
ఈతనివర్తన బాంధ్యరాష్ట్రంబునకే కాక మానవకోటికెల్ల
లజ్జాకరంబుగా నున్నది. సకలసమరంబునందెన్ని సారులొ
యితనిని గాపాడిముఁటిని. దానికిఁ బ్రతిఫలముగా నేడునన్నే
యివిధంబుగఁ జూచుచున్నాడు. రాజ్యభ్రష్టుడై కాననంబు
లఁ దిరుగాడుచున్ననాడు మగధ మాళవాధీశులతోఁ బోరి తిరిగి
వీనిని సింహాసన నీనునిం జేసినదెవరు ?

సీ॥ రిపులచే రాజ్యాప ధ్మృతుడైయై కానల

నిలువనీడయులేక ధ మెలఁగునాడు

మగధ దేశాధీశు ధ మదగజేంద్రములెల్లఁ

గల్పాణపురి నరి ధ కట్టునాడు

మాళవాధీశ్వర ధ మహతి సైన్యతరంగ

ములఁదిలింగావని ధ మునుఁగునాడు

ఆంధ్రసామ్రాజ్య పీ ధ రాంచితస్థితినంద

యవనాదిన్యపులఁ జెం ధ డాడునాడు

గీ॥ వాంఛితంబగు మామక ధ బాహుబలము

నిష్కలంబయ్యఁ దచ్చాంతి ♦ నెగడుపిగవ
 నేనుదాటినఁ దెప్పగ ♦ హింసకరణిఁ
 దారువొత్తుగాదె కృ ♦ తన్నమతులు ॥

నానా సాయముఁ బొందిన నీతిఁబెప్పఁడొగడువాడో !
 వానియాయువు నాచేతిలో నున్నది. ఏబాహుబలమున ఏనిని
 రాజ్యాభిషిక్తునిఁ జేసితివో హుబలమునచే వానిని బడచి న్యతులంఁజేసి
 ప్రభుండను గాఁగలను. -- ని శర్మమొగ్గమగులం పియు గౌరవ
 హునియగుటచేతిను నట్టికోహించిత గల్గవయ్యె. ఎపుని కొక్క
 నికిఁదప్ప వీరలకా-లొంగునది. కాని ప్రశస్తికొని శాంతియు
 వహింపవలసి యున్నది ప్రజాసుమోహబగు నుపాశ్చుంబొందు
 పన్ని కోని ఎశీకృతుంఁజేసికొనుటకై కృత్రిమకొపాలు సీయరణ్యం
 బున కేగుదెంచితిని. తినునది వృత్తాంతములేమియుఁ దెలియ
 వయ్యె. చిరకాలంబయ్యును గూఁపిచారులెవ్వరును రూపై. పరి
 కించి చూచెనఁగాక. (ముందునకుఁజోఁగొని - అశ్చర్యమున) ఏమి!
 తమాలస్కంధ బద్ధంబగు మత్తురంగోత్తమం జేయెడకేగ ? దృష్టి
 పథంబునందెక్కడను గానరాకున్నది. రజ్జవుని ద్రోచుకొని
 పోయెనన్న దానికాగుణం పెన్నదునులేదు. ఎవరేని కొనిపోయి
 రన్న నిది నిర్జనారణ్యప్రదేశము. చోడలెవరై నఁ గొనిపోయి
 యుందురా ? వారు దానిన నెప్పింపజాలరే ? ఒకవేళ నగిష్ఠించి
 రెపోప్రాణంబులతోనుండజాలరు. దానినాగోహించు నమర్థుండ
 నేనొక్కండనుగాక యన్యుడెవఁడు ? (పరికించి) ఈ ప్రదేశమునం
 దున్న తురంగ రింగాముద్రల చిహ్నంబులచే బలాత్కారముగఁ
 గొంపోయినట్లు తోచుచున్నది. ఆహా ! యీదుర్మార్గులు దానిం
 బ్రాణంబులతో నుండతిత్తురా ? పంచకల్యాణి ! నేటికి నీవియో
 గము సంప్రాప్తమైనదా ?

సీ॥ సం గామరంగ సం ♦ చారవీరికి చేర

బేరుదెచ్చినయట్టి ♦ వారువంబు

ഉത്തരം.

_____ 0 _____

ఆంధ్రసోదదులారా !

నేని నాటకము నాంధ్రయశశ్చిరుఁడగు “ మాతృత్వర్నాట్టు ” వ్రాసిన
 “సోరబ్ & రుస్తుమ్” (Sohrub & Rustum) అను పద్యకావ్యమును ఒరిష్షాదే
 శేషుఁగఁగలలోని వీరిపూర్వగాథయును మూలముగాఁగొని నాటకమున ననుకూలమగు
 నట్లును మనదేశపద్ధతులకును నభిప్రాయములకును వీలగునంతవఱకు కనుగుఁగాముగా
 నుండునట్లును గథనుమార్చి వ్రాసితిని. అన్యదేశీయనామములు చిత్తాకర్షకము
 లుగా నుండఁజాలవేమోయను తలంపున నవిమార్చి యాంధ్రదేశీనామములను నాంధ్ర
 రాజుల నామములను గల్పించి యాంధ్రదేశములోఁజరిగిన కథవలెఁబ్రకటించితిని.

దీనిని శ్రీ రామమోహనాధియేత్రికల్క్షర్ ప్రివైటరును నామిత్రుఁ
డును బంధువునగు మ॥ రా॥ శ్రీ॥ తురగా నరసింగ రావుపంతులుగారి ప్రోత్సా
హమున 1919 సం॥ న రచించితిని. 1923 సం॥ అక్టోబరు 6 వ తేదీని బ్రథమ
పర్వాయము దీనిని దమక్లబ్ వారిచే జయప్రదముగాఁ బ్రదర్శనమొనరింపఁజేసి
నాకానందమును గలుగఁజేసిన నరసింగ రావుపంతులుగారి కనేకవందనములు.

ఈనాటకమును వ్రాతప్రతిగానున్నప్పుడు కడుశ్రద్ధతో పరిశీలించియున్నట్లు
యే కాక ముద్రణయగుచున్నప్పుడు (Proofs) కూడ విమర్శించెందక కడుశ్రద్ధ
తో మిశ్రవాత్సల్యమున దిద్దియిచ్చిన బ్రహ్మశ్రీ నాదెళ్ల మేధాదక్షిణామూర్తి
కాశ్రిగారి కఫేక కృతజ్ఞతాభివందనములు.

నాటకరచనకిదియే పృథమ ప్రయత్నమగుటంజేసి దొసగలురిడవచ్చును. ప్రాజ్ఞుని దొసగులెన్నక సుగుణములగీ గ్రహించుతురను తలంపున నాంధ్రీలో కమనకీ కృతించి సమర్పించుచున్నాడను.

ఇట్లు,
బుధక విజనవిధేయుఁడు.

మచిలీపట్టణము

20-11-24

ఆవటవలె హనుమంతరావు,

కథానంగ్రహము.

1 వ అంకము.

విష్ణుగర్భముండెనురా, త్రిలింగదేశమును వసవినతిండికిమారుండును సేనాధిపతియునగు వీరసింహుని పరాక్రిమముతోడుగాఁ బరిపాలించుచుండును. కాని రాజు దుర్మార్గువలంబియై రాజసేనాధిపతియగు వీరసింహునితోఁ గలహింపఁగా నాతఁడు ప్రజలపక్షమునహించి రాజును స్వాధీనముచేసికొనుటకై కృత్రిమకోపంబునఁ బురమునుండి వెడలిపోయి కలింగపుగపరిసరాఞ్శ్యముల నివసించుచుఁ జారులచే వృత్తాంతముల నారయుచుండును.

ఇట్లుండఁగా నొకనాఁడాతని యశ్వము నెవ్వరో రహస్యముగాఁ గొనిపోవుదురు. తురంగరింగాముద్రిత చిహ్నముచే నాచారి కలింగదేశమునకుఁ బోవు మార్గంబుగా గుర్తించుచు కలింగాధిపతి స్వాతంత్ర్యమునకై పలుమాతొంధులతోఁ బోరాడి చోరాడిపోవుచుండుటచే దనగుఱ్ఱము నాకలింగాధీశుఁడే గొనిపోయియుండునని తలంచి వానిపైనాగ్రహమున వానిపట్టణములోనికిఁ బోవుచుండఁగా నప్పుడే వేటపైవచ్చి కలింగదేశానుండుగు మాధవవర్మ యరణ్యములోఁ దన పూర్వపరాజయంబులఁగూర్చి క్రమమంత్రితో యోజించుచు విష్ణువర్ధనునితో వీరసింహుండు కలహించి కాననంబులకరిగననివిని, రాజు వానితోనేవిధంబుగానైనఁ జెల్మిఁజేసి వానిసాయంబున నాంధ్రరాష్ట్రంబునై దాడివెడలితిమేని జయింపఁగలమని యుద్విగ్ధురయిండ్ల వీరసింహుండేవచ్చి వారలఁ గలిసికొనును.

తమవార వీరసింహునకును వానికిని గొంతవాగ్ధావముజరుగ మాధవవర్మ తానునిగ్గోషిననితెల్పి తనరాజ్యమునం దెచ్చటనున్నను వానిగుఱ్ఱమును దెప్పించి యాయఁగలవాడనని వాగ్ధావముఁజేసి వానిని దనపురంబునకుఁ గొనిపోయి గుఱ్ఱమును వెదకుటకై పైనికులఁ బంపును.

2 వ అంకము.

ఇదివఱకే మాధవవర్మ కుమార్తెయగు జగన్మోహిని వీరసింహుని బాహులలకొర్యాతిశయములఁ గూర్చి విని వాసినే వరించినను నాతఁడు తన తండ్రికి విరోధియగుటచే నదియసంభవమని తలంచినను నేఁడు వీరసింహుకేకును దనతండ్రికిని మైత్రిగల్గుటచేఁ వనకోర్కె నెఱవేఱవచ్చునని సంతసమున నుద్యానవనములోనికిఁ జెలికత్తెయగు చతురికితోఁ దనభావములఁ దెలియఁజేయవలయుననుతలంపున వచ్చును. చతురమతియగు చతురిక తనచెలిమనోభావముల నిదివఱకేయెఱింగియుండుటచేత మాగధయులచే నశ్వమును దొంగిలెంపఁజేసి యాకారణంబున వీరసింహుండు తమపురంబునకు వచ్చినప్పుడు జగన్మోహినితో సమావేశమును గల్పింపవలెనని యోజనఁజేయును. తాననుకొనినట్లు వీరసింహుండు తమపురంబునకువచ్చుటచే జగన్మోహిని నారాత్రి వీరసింహుఁడు కయనించు వసంతమందితములోనికిఁ గొనిపోవును. వీరసింహుండంతకుముందా మందిరమందున్న మోహిని

చిత్రపటమునుగాంచి, మోహించి నాటిరాతి స్వప్నములూ బటమునందుగాంచిక విగ్రహముచే చూచినవాడై విస్మయచింతించున నానెంగూర్చి తలంతు చుండఁ గాండపటంబున కావలనుండి పీఠించుచున్న మోహానీచతురికి లిరువకును బ్రత్యక్షమై తమమనోభమును దెలియఁజేయుదురు వీరిసింహుఁడు నొకటొకటి నిష్టములేనివానివలె నటించినను జీవఁకు మాధవనగ్మ యనుమతినిబొంది వివాహ మాడుదుననిచెప్పి వారిలఁ బంపివేయును

తరువాత నానెనుగూర్చి స్మరించుచుండ మాధవవర్మయును మంత్రియును వచ్చి యీతఁడెవఁడెను గూర్చియో స్మరించుచున్నట్లు తెలిసికొని యావృత్తాంతము వదులఁగా నాతనికుమార్తెని వరించినట్లును నానెనిచ్చి వివాహమొనర్పనలెననియు మాధవవర్మను గోరును దానికి మాధవవర్మ తన యజనానందమునువలయుఁ దన కుమార్తెను దనయింట నేర్పుంచుకొను నియమముమీఁద వివాహమాచేయును.

3 వ అంకము .—

గుఱ్ఱమును నొంగిలిండుకొనిపోయిన మాగ్ధయులు పట్టునడ విచారణలూ దీనికంతకును గారకురాలు చతురికియని స్థిరపడును చతురికియొక్క సాహస మునకై విరసెంహుఁడొకఁడు క్షమించి మాగ్ధయులను కొడిచిపెట్టును.

తరువాత మాధవనగ్మ తనకుఁ బుత్తులులేని కారణంబున నల్లుని వనపురంబు ననేయుండి తన గాజ్యమున కధిపతిగావలసిదని కోరఁగా నందలకు వీరసింహుఁడు సమ్మతించుటకుండును మఱియు మాధవనగ్మ లాను గోల్పోయిన స్వాతంత్ర్యము నపేక్షింపఁగా ధీభుజబలంబులచే దానినార్జింపుమని యల్లుఁడు దెప్పిపొడువఁ బరిభవశ్లేశంబున నాటి కొలువుచాలించును.

4 వ అంకము :—

అంద్రరాష్ట్రంబునై మాగధేయులు దండెత్తినచుట్టచే నిష్ఠానగ్ధుని కోరిక చేరఁ దిగ్వికముఁడొక శేఖను బంపును వీరిసింహుఁడాలేఖను జమివుకొని తత్తణ మే తనదేశ సంరక్షణమునకైపోవసంసిద్ధుడై గర్భవతిగానున్న తన భార్యవద్దకువచ్చి తనయుద్ధాభిగమనమును దెలియఁజేయుమఁ బురుషశిశువుగల్గినచో వెంటనే తనకుఁ దెలియఁజేయవలెనని యొకరక్షునిచ్చి వెడలిపోవును

తరువాత జగన్మోహిని భర్తృవియోగదుఃఖమున మునింగి పురుషశిశువుపుట్టిన నే తెలియఁజేయుమనుటకుఁ గారణమేమని చతురికితో నాలోచింపఁగాఁ బురుష శిశువుపుట్టిన వానిని గొంపోయి తనవలెనే గుర్ధస్నధుని జేయవలెనని యట్లుచెప్పియుండునని తలంతురు చిర కుఁడోడు కుమారునిగూడఁబొసిన మఱింతదుఃఖ ముగానుండునని పుత్తుఁడ జన్మించినచో స్త్రీశువేజన్మించెనని తెలియఁజేయుటకు విశ్వయించుకొందురు

5 వ అంకము :—

జగన్మోహినికి గుమారుఁడుపుట్టఁగా స్త్రీశిశువు జన్మించినదని రణంగము

వంశున్న వీరసింహునికి వార్త వంపుడు. ఈవర్త మానమును గొనిపోయిన బ్రాహ్మణుడు కర్ణాటపురమున యుద్ధమొనర్చి సాయంసమయమున నింటికెక్చు వీరసింహునికి బుత్తిక ఒనసమాచారము తెలియజేయును. ఇంతలోఁ దనతండ్రికిఁ జాలజబ్బుగానున్నదని ప్రియదాసమనాచర వర్తమానమురఁగా రాజవిధి పిత్రాదేశములనుండలి ముఖ్యకర్తవ్యమెద్దియో నిర్ణయింపఁ దదకు రాజవిధినే కర్తవ్యముగానెంచి యుద్ధమాగిపోయి సరిగిగుదిరివమీఁదఁ దండ్రివద్దకుఁబోవును

6 వ అంకము :—

మోహినికుమారుడైన ప్రతాపసింహుని యస్త్రవిద్యాప్రదర్శనము జరుగును మాధవవక్త్ర వానిని నగ్నవైశ్యాధిపతినిజేయును ప్రతాపసింహుడు తనకు వీరసింహుడు విరోధి గుగుట వానినిజయింపఁ బంతమానను వసంతుండను తన మిత్రునిప్రోత్సాహమునఁ బ్రతాపసింహుడు తల్లివద్దకరిగి తనతండ్రింగూర్చి యడుగును చివరకు వీరసింహుడే తనతండ్రియని తెలిసికొని యాశ్చర్యపోవును విజయయాత్రమొనర్చుచుఁ దండ్రినిజూడఁబోవుట కనుష్ఠగోరఁ దల్లి యొప్పకుండును. మాధవవక్త్రునిచ్చి కుష్టువాడు యుద్ధమున కేగినచో వీరసింహుని జయింపఁగలడనియు నొకవేళ గుమారుడేగితినిచినచో దదుపరి తనకుమారునిగానెరింగి వీరసింహుడు ప్రాణత్యాగ మొనర్చుకొనుననియు నీరెండు విధములను రాజ్యము తన కవలీలవశముగాఁగలడను దురుద్దేశమున మనుమనిబోత్సాహ మొనర్చి కుమార్తెకెట్టులనోచెప్పి యుద్ధమునకుఁబంపును మోహిని తండ్రియొక్క దురుద్దేశ మెరింగి దుఃఖావేశమున వెడలిపోవును

7 వ అంకము :—

చారులవలన యుద్ధములు చాలించి విశ్రాంతిఁబూనుచున్న వీరసింహుడు చండీశ్వరీగణపతులొడిన సమాచారమువినును తరువాతఁ గర్ణాటపురమును బ్రతాపసింహుడు ముట్టడించినంతనే విష్ణువర్ధనుడు త్రివిక్రమాదులను వీరసింహుని గొనిరావలసినదని పంపును. త్రివిక్రమాదులువచ్చి తమభంగపాటును బ్రతాపుని బాహుబలపరాక్రమమును వర్ణించి వీరసింహుని యుద్ధమునకు రావలసినదని ప్రార్థింతురు వీరసింహుడు వారలకు దూషణభూషణంబులఁ బొడపంబుల బుట్టించి యెట్టుకేలకు మాటువేషమున యుద్ధమునకు వచ్చెదననియు దానువచ్చుచున్నసంగతి నెవరికిని దెలియనియవలదని చెప్పిపంపును. తరువాత జగద్విఖ్యాతివడసిన తానొకబాలునితోఁ బోరుట హాస్యాస్పదముగా నుండునని తనవేషమునంతయు మార్చుకొని యుద్ధమునకుఁబోవును.

8 వ అంకము :—

ప్రతాపసింహుడు వసంతగణపతులతో రణరంగమునఁ బ్రవేశించును ప్రతాపుఁడు తనతండ్రి సంచరించినభూమిని బ్రవేశించినతోడనే పితృవ్యామోహముకలుగ వసంతుండు వానివనంబును గుదుటఁబఱుచును, ప్రతాపుఁడు శస్త్ర

శివీరములగాంచి వివరమును గణపతిని బ్రహ్మించుచుండ నింతలో వీరసింహుడే కోపావేశమున మండిపడుచు వచ్చి ప్రతాపునిగాంచినంతనే యపరిమితానందమును జాలియుగలుగుటచే యుద్ధప్రయత్నమును మాన్పుటకై ప్రతాపునిసెంత బలినాలినను వినక వీరసింహుని దూలనాడును వేటుమార్గములేక వీరసింహుడు యుద్ధమునకు దిగును. తోలుదొల్త వీరసింహునకే ఒయముకల్గినట్లుగాఁ గాన్పించినను జీవరకు బ్రతాపసింహుడే రెండుమాఁడుమాఱులు తిండినోడించును

కొంతవడికిఁ దనతో యుద్ధమొనర్చుచున్నవాఁడు తనతండ్రి కావలయునని యనుమానముదగిలి వీరసింహుడవాఁడని యెన్ని పర్యాయము లడిగినను బరిభవక్లేశంబునఁ జెప్పకుండును. బాలునిఁదె గరిభవింపఁజుటచేఁ గోపావేశమున నధర్మముగాఁ బ్రతాపునిఖడ్గముతోఁ బొడుచును. బాలకుండు తానుజచ్చిపోవునప్పుడు తాను వీరసింహుని కుమారుడనని చెఱునున్నరక్షను జూపును. వీరసింహుఁడారక్షను దాను దనభార్యకు మన్నోకప్పుడిచ్చినదని గుర్తించి లనకన్నకు మారుని జేతులారఁ జంపుకొంటినని దుఖించును. ప్రతాపుఁడఁ దుఃఖముతోఁ దండ్రిని గొఁగలించుకొని యాతఁడు వెంటనేపోయి తనతల్లిచూదార్పవలయునని యుఁ గలింగఁపైనికులనెల్ల తుమించి పంపవేయవలసినదనియుఁ గలింగజేశమునకు స్వాతంత్ర్యమొసంగ వలయుననియుఁ దండ్రినిగోరి ప్రార్థనలుపడుచును.

అంతఁ బుత్రప్రసవ దుఃఖావేశమున వీరసింహుఁడు మూర్ఛిలవడిపోవును. త్రివిక్రమాది పారులెల్లరును గుఱునాని నామము కాశ్వతముగా నుండుటకై కృష్ణాతటంబున వానిసమాధిగట్ట నిశ్చయించుకొందురు. తిరుపతి వీరస్వర్గమలంకరించిన ప్రతాపునియాత్మకాంతికై దెవుని బ్రార్థింతురు, భరతవాక్యము. శ్రీ శ్రీ శ్రీ.

— శుద్ధ పత్రిక . —

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
17	16	గావున	కావున
39	18	సూన్య	శూన్య
„	24	దొర్లి	దుర్లి
49	19	కరుండయి	కరుండనయి
„	19	రంక్షింప	రక్షింప
47	1	దున్నట్లు	దున్నట్లు
66	6	కూడపం	కూడఁబం
73	2	చెట్టవట్టి	చెట్టవట్టి
85	24	సౌప్తవ	సౌప్తవ
104	14	జగజెట్టి	జగజెట్టి

ఆయా-యంకములయందు వచ్చు పాత్రలు.



పురుషులు .—

లింగములు.

1. సూక్ష్మధారుడు — 1.
2. పారిపార్శ్వకుడు — 1
3. వీరసింహుడు-కథానాయకుడు— 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8
4. మాధవవర్మ - కళింగదేశపు రాజు — 1, 2, 3, 4, 6.
5. ,, మంత్రీ — ... 1, 2, 3, 4.
6. బ్రాహ్మణుడు — 5.
7. ప్రియదాసు — 5,
8. రాయబారి — 5.
9. వనంతుడు — 6, 8.
10. ప్రతాపసింహుడు-కథానాయకుని కుమారుడు— 1, 3.
11. గణపతి —... .. 8,
12. త్రివిక్రముడు —... .. 7, 8.
13. యోధులు — (అయిదుగురు) ... 7. .

వీరుగాక యిరువురుచోరులును గొండలు సేవకులును వత్తురు.

స్త్రీలు :—

1. జగన్మోహిని - కథానాయిక — ... 2, 4, 6.
2. చతురిక — (చలికలై) 2, 3, 4, 5.
3. మూలతి — ,, 5,



Avatapalli Hanumantha Rao.

AUTHOR, Masulipatam.

ఉ॥ ఎక్కడివీరసింహుడిక * నెక్కడియోటమి యోడిపోయినన్
జక్కలురాలఁగావలెను * సూర్యుఁడు ప్రాద్విశఁగుంకఁగావలెన్
దిక్కులు నూఁగులాడవలె * దేశమానందిటువంటి వెప్పుడే
నెక్కడఁగాని కాంచనిదె * యేటికినీకిటువంటి దుర్భ్రమల్ ॥
అంతియేకాదు

మ॥ రిపుమధ్య స్థితుఁగాఁగఁజేసినను దు * ర్భిక్షంబుఁజేకూర్చినన్
విపద్ధిన్ మునిగింపఁజేసినఁ జెఱన్ * బెట్టించిబాధించినన్
విపరీతంబగు క్రూరకృత్యములచే * నిష్టివుఁగాఁజేసినన్
గపటోపాయములన్ జలింతురొకొ ని * క్కంటైన ధీరోత్రముల్ ॥
కానిమ్ము వీరసింహునితోడి చెల్లాటకు సాహస్యించితివిగా !
నేఁడు మత్కరాళ దంష్ట్రాసలిజ్వాలల నెట్లుతప్పించుకొనెదవా
చూచెదఁగాక !

శా॥ ఓరీ ! నీచకలిగుండా నృపులు లే * రోమున్న పృథ్వీస్థలిన్
వారీరీతిఁజరించిరో ! తుది భయ * భ్రాంతస్వభావంబునన్
బారుంబోతుతనంబుఁ జూపుచునభో * భాగంబునన్ దాఁగినన్
బారావారముఁ జొచ్చినన్ విడుచునే * నైర్మల్యనారాచముల్ ॥
ఏటికీతొందర ! ఒకవేళనాపురంబున లేకున్న నేనేమిచేయ
వలెను ? అటలేకున్న నేమి ?

మ॥ సగరఘ్నోపతి సూనులాయెడ మఖా * శ్వంబెందుఁగాన్పింపమి
దెగువన్ బూని ధరిత్రిఁ ద్రవ్వరొకొ ! త * దీత్రిన్ దృఢప్రజ్ఞులన్
గగనఘ్నోతలమధ్య సీమనెటను * న్నన్ దెత్తుఁదేకుండనే
మగుడన్ వచ్చితి నేనిమాతృపద వ * ద్మద్యంద్యమున్దప్పెడన్ ॥
(దిక్కులు పరికించి) * అదిగో యెవ్వఁడోవచ్చుచున్న
వాఁడు. వాఁడేమైనా నీజాడల నెఱుంగునేమో కనుఁగొనెద !

(ముందునకునడచి ప్రకాశముగా) ఎవఁడురావచ్చునది ?
సేవకు — మాధవవర్మ మహారాజుగారి సేవకుఁడను.
వీరసింహ — నీవిందేల తిరుగుచున్నావు ?

సేవకు — మూర్ఖజుగారును మంత్రీగారును వేటకై యీ ప్రాంతములకు సద్వియంకిరి. వారివెంట వచ్చితిని.

వీర — స్వస్థులు వారెక్కడికి వచ్చారు ?

సేవకు — ఆ సుబ్బడుచు ముట్టసిడిను వేటబడిలికను దీర్చుకొనుచుండవచ్చును. [నిరసించుచు] ఈదాగిసిగోయినచో వారలందరినీ గలిపికొంచును. పొండు

వీర — మంచిదట! నే పోయెదను (నిష్క్రమించుచు)

సేవ — (నిసహో) ఈకడెవ్వరితో కోసముతోనున్నట్లున్నాడే ? అదిగో మా సుబ్బడుచు రాజుగారిటేవచ్చుచున్నాడు. ఈవృత్తాంతము వారికిని పేడించి పోయెదను. (ముందునకుఁగోయి) మహాస్వామీ ! దగడములు. (సమస్కరించుచున్నాడు)

మాధవ — సేవకా ! ఏమి సమాచారము ?

సేవకు — అయ్యో ! తమకొఱకెవ్వరోవచ్చి యామఱ్ఱిసమీపమునకుఁగోయిరి.

మాధవ — మంచిది. మేమును సక్కడికే పోవుచున్నారములెమ్ము. నీవు సత్వరంబుగఁ బురిలోనికిఁబోయి నేటి మధ్యాహ్నము వచ్చుచున్నారమని తెలియఁజేయుము.

సేవ — చిత్తముస్వామీ ! (అని వెడలును)

మాధవ — మంత్రీ !

ఉ॥ పోరులుసల్పి సల్పి విను † పున్నది నందుఁబెళాని గైల్వఁగా నేరఁ ద్రిలింగనాథుని దృ † ణీకృత శాత్రువ వీరసింహుఁడ వ్యారల కండయైనిలువ, వారిజయించు నుసాయమున్నఁ బెంపారి వచింపుమయ్య నుగు † శాకర మామక మంత్రీశేఖరా ॥

మంత్రీ — రాజా ! దీనికై మీరింత చింతింపనేల. జయాపజయంబులు దైవాధీనంబులు.

ఉ॥ ఫాలతలంబునన్నలువ † వ్రాసినవ్రాతలు గీతవెట్టఁగాఁ జాలుదురెవ్వరిభువి వి † చారణసేయు మొకింత యోక్షితీ

పాలక ! కాలకర్మ పరి + పాకము దీరినమీదఁగాని రాఁ
జాలపు భాగ్యభోగ్యములు + సర్వ యశఃప్రతిభావిశేషముల్ ॥

అయిన నదృష్ట కాలమాసన్నమగుతటి సర్వము శుభ నూచ
కంబుగనే కాన్పించు. దేవా ! మనవైరిలోకంబునుండి నేడొక
శుభవార్త వింటిని.

మాధవ — ఏమని ?

మంత్రీ — విష్ణువర్ధనునకును బ్రజలకును మనోవైకల్యములుగల్గ
వీరసింహుఁడగు హంబున రాజుతోఁ గలహించి కాననాంత
రమునకు వచ్చెనని వింటి. కావున మనమావీరసింహుని నేయు
పాయములచేనైన మనలోనికిఁ దీసికొని త్రిలింగరాష్ట్రముపైదం
డెత్తితిమేని ప్రజానాయకులలోఁ బెక్కండు రాజవిరోధులగు
టంజేసి మనకు సాయపడఁగలరు. కాన మనమాప్రయత్నమున
నుంటిమేని జయప్రాప్తి కనుకూలించును

మాధవ — సచివా ! నీయుపాయంబు చక్కఁగానున్నది. (ముం
దునకుఁజూచి) మాటలమధ్య దూరమగపడకయే మననిలయం
బున కెంతత్వరలో వచ్చితిమి.

మంత్రీ — (ముందునకుఁజూచి)

చ॥ ఘనతరదీర్ఘ బాహువులఁ + గార్ముక బాణములన్ ధరించుచున్
గనకమణిప్రభామకుట + కాంతులు మోమునఁ గెంపునింపఁగాఁ
గనదురు విస్ఫులింగములు + గన్నులఁ గాలఁగఁ బండ్లుగీటుచున్
జననర ! వచ్చినిల్చెను హ + జారమునందొకవీరుఁడెవ్వఁడో ॥

మాధవ — బహుశః వీరసింహుఁడైయుండునా ! ఏమో ! పెదకఁ
బోయినతీఁగె కాలికైదగిలినట్లు మనమువిశ్వప్రయత్నముచేఁగొని
రానెంచిన వీరసింహుఁడు మన యదృష్టవశమున నిటకే వచ్చె
నేమో ! (ముందునకుఁబోయి చక్కఁగానునలఁగించి) అవున
ధిగో ! నిజముగా వీరసింహుఁడే వచ్చుచున్నాఁడు.

మంత్రం — అటుజెనహం వానికెదురేగి నత్కారమునఁ గొని
వచ్చుమురండు. (అని యిరువ్వురునుముందునకుఁ బోవుదురు)

మా — తే! మేఘగర్భర్య! రాజ్యనం ధ స్కారధుర్య!

అపరసింహాధాన! వి ధ ద్యానిధాన!

సుగూఢాందర్యశౌర్య సం ధ స్తూయమాన!

అందుకొనుమయ్య! నీసు గు ధ స్వాగతంబు ॥

[ఏరసింహుడు పోవేళించును]

వీర — ! (ముసస్యముతో) ఓరీ కళింగకులకళంకా! ఏమీ!
నీ నక్కవినయములు.

ఉ॥ కృచ్ఛటవేటవచ్చి యొక ధ కాననసీమను విశ్రమింపఁగా
ముచ్చులఁగొంతమందినటఁ బుచ్చి మదీయతురంగరాజముఁ
జెచ్చిమఁగొండవేసి కడు ధ దీనతఁజూపును నంగనాచివై
వచ్చితె స్వాగతంబనుచు ధ వహ్వారే? రాజకులాధమాధమా॥
(పండ్లు పటపటఁ గొలుకును)

మాధవ — (సవినయముగా)

ఉ॥ ఏమిటికీదురాగ్రహ మొ ధ కించక శాంతివహింపుమయ్య! త
ప్పేమిటఁ గల్గెమాయెడ? నశీహీనవరాక్రమసింహ! తెల్పియా
పైమముఁదిట్టఁగాఁ దగును ధ భావ్యమెయూరకెయిట్టులాడఁగాఁ
దామస దీర్ఘకోపము లధర్మగుణంబులు నార్యనింద్యముల్ ॥

వీర — ఏమీ! నీకేమియుఁదెలియదా? అవును! ఎవరిదుప్పి
వర్తనలు వారి మనోనేత్రములకెట్లు గోచరించును? ధీరోత
ములగువారల బాహుపరాక్రమంబుచే జయింపఁజాలక కృత్రి
మోపాయంబుల వంచింప సాహించితివిగా. , ఇదిగో!

మ॥ ఇనుఁడస్తాద్రికిఁ జేరులోపల హయం ధ బీకున్నయుష్మచ్ఛమా
వనధిక మంధరపర్వతంబటుల మ ధ ద్బాహుబలప్రాధీ మం
ధనముఁజేసి గ్రహింతుమత్తురగముఁ ధ దధ్యంబుగానఁ విని
శనముఁజెందఁగనేల చూచెదవు రా ధ జ్యభిష్టతన్మాధవా॥

మాధవ — ఆహా ! వీరసింహుడా ! నిన్నేతుకనైరమ్మున కేలకాలు ద్రవ్యగవు ? మేము నిక్కముగా నీతోఁగిచెల్వికాసించినవార మేకాని నీకుఁ బ్రత్యర్థులమైయుండనేరము. నీహయరాజంబు నారాజ్యమునం దెచ్చటనున్నను దెప్పించి యీగలవాడను. ఈవీరహర్యడు కోవాసలబ్ధిలాకారకుండగు దురాత్ముని మత్తు నిశిత కరాసిందుఁగిమైనచెద. ఇదేమత్సేవకుల బంపి పురమెల్ల వెతకించెన. (మంత్రీదిక్కు) మంత్రీ ! మనరాష్ట్రమెల్ల గాలించి త్రోలింగ సామ్రాజ్యధురంధరుడును దుర్వారనైరిగర్వా పహర శౌర్యధుర్యుండునగు నీవీరసింహుని పఁచబదిమెందు న్నదో తెలిసికొన మన సేవకులనుబంపి వారముదినములలోఁ దల్పమాచారము నరయున్లు చేయుము. అట్లానర్పరేని వారిపాణింబులుండనేరవనిచెప్పము.

మంత్రీ — చిత్తము ! ఇప్పుడేపంపెనను

వీరసింహ — (తనలో) ఓహో ! యీతని వినయోచితవాక్యం బులును వీరినంభాషణయుఁ జూడ నీకడు నిర్దోషిగాఁ దోచు చున్నది. (ప్రకాశ) రాజా ! నిజముగా నీవేమయునెఱుంగవా ?

మాధవ — నిజముగా నేనేమయు నెఱుంగను.

వీర — ఏమోకానిమ్ము ? నిజానిజము లిప్పుడే బయల్పడఁగలవు.

మాధ — వీరసింహ ! నీవటులనే పరీక్షింపవచ్చును.

వీర — (తనలో) అటులైనచో నింక శాంత స్వరూపంబు దాల్చు టుచితిము. (ప్రకాశముగా) రాజా !

మ॥ స్థిర మైనిల్విన పూర్వవైరమును సా ధింపంగనేతద్విధిఁ జొరవఁబూని యొర్చియుందువని యుక్తికప్రకాశబునఁ బరుమాలాపములాడి మీమదికి నం తాపంబుగల్గించు దు న్నరదోషంబొనరించి నాడవని ప శ్చాత్తాపముఁ జెందితిఁ ॥

మాధవ — ఆంధ్రీనాయకా ! కూరనారాచనమంబులగు నీవచ
నంబు లెట్టి మానిసినేని కుపిత మానసుని జేయక మానవు.
కాని వైరిలోక మధ్యస్థితుండవయ్యును నీమనోద్ధైర్యంబతివౌ
శంసనీయము శాంత చిత్తులగువాని కెట్టి కోపంబులును
జనింపనేరవు.

తే॥ కుత్సితోపాయమెందుఁ జే ♦ కూర్ప లేదు
బాహుబల సంపదల వెందుఁ ♦ బనికీరావు
కాని జగతిని సంస్తాయ ♦ మానమైన
శాంతవృత్తి గెలుచుఁ బర ♦ స్వాంతములను॥

నీవుపశ్చాత్తాప కలిత మానసుండవైతివి. మాకదియే పరమ
సంతోషము. ఇంక గతమునుమఱచిపోయి మిత్రభావంబున
మెలంగుదము.

వీర — ఆకోర్కె సంతోషదాయకమేకదా !

మాధవ — వీరసింహా ! యిచ్చటికవతిదూరంబుననే మానిపానం
బుచు గలదు. వసంతకాలమగుటంజేసి పరిజనసహితంబుగా
నీపురబాహ్య ప్రదేశమందలి వసంతోద్యానమందిరంబుల
నివసించుచున్నారము. నీవును హయాన్వేషణార్థమరుగు నేవ
తులువచ్చుదనుక నాయుంటివిందవై యుండి నన్నుగృతార్థునిం
జేయఁబ్రార్థించెద.

వీర — రాజా ! నిరభ్యంతరముగా నీయభీష్టము నెఱవేఱుఁగాక.

మాధవ — ధన్యాత్ముడనైతిని. వీరసింహా ! అటయినచోఁ
బ్రొద్దెక్కుచున్నది. ఇప్పుడేపోవుదము రమ్మ (అని ముగ్గు
రును బయలుదేలుదురు.)

ఇది ప్రథమాంకము.



Veera Prathap.

❀ వీరప్రతాప. ❀

ద్వితీయాంకము.

—♦ ఉద్యానవనము. ♦—

[జగన్నాథుని పర్యవేక్షించి]

సీ॥ వికసిత నవసుమా ♦ విరూపాక్ష గంధంబు
మైసోఁకి నంత మై ♦ మఱపుగూర్చు
నినకాంతి నడఁగించు ♦ నిగురుజొంపములు సుం
దరములఁ జలువ పం ♦ దిరులోనంగు
స్మరశరాసలతప్త ♦ మానవాంగములకు
శశికాంతమణులు వి ♦ శాంతిగూర్చు
పేయములైన ♦ శుక పిక స్వనములు
ప్రకృతిదివ్య స్వభా ♦ వంబుదెలుపు
గీ॥ నంచుశృంగార కమలాల ♦ యంబులలరు
కామసంగ్రామసీమ యా ♦ రామసీమఁ
జేర మన్మనో వేదనో ♦ తేనెకమిట్లు
లినుమడించుటదేలనో ? యెఱుంగనైతి ॥

ఇదిగో ! చతురోపాయధర్మణయగు మాచతురికదీనికిఁ దగు
సమాధానంబుఁ జెప్పఁగలదు (అని నగుమొగంబునఁ గూర్చుండును.)

[చతురిక పఠించుచు మోహినివంకజూని]

చతురిక — తే॥ గీ॥ రాత్రినేళను తంతాధ † రపుముకుళతః
 బూని మిత్రోగయమునః † బ † పుల్లమైన
 నారనంబు నేడుమా † జలజవదన
 యుల్లనుదియేలయొక్కొ ? ప్రి † పుల్లమయ్యె ॥
 నెచ్చెలీ ! నేడు నీముగంబు నొక సూతనవికాసముపొ
 డసూపుచున్నది. కల వే న్నెయండ రోపు ?

మోహిని — (చింత) హా ! నామనోవికారంబులెంతమ
 లుండుకొనెనను మాచతురికకు దురవగాహంబులుగొవయ్యె.
 (ప్రకాశముగా) చతురికా ! నాముగంబున నున్న సూతన
 వికాసంబును నీవెల్లగుగొనితివి ?

చతు — చెలీ ! చుట్టుచే భాషప్రకటనంబునేయఁ బలుముత్తి
 యంబులెచ్చటరానినాయని శంకించి నోరు ముకుళత్వమువహించి
 చినను నీయంతగ్గతిభావంబులెక్కడ బయటబడునో యని నీ
 భ్రమరాలకంబు లెంతకప్పిపుచ్చజూచినను నీవదనారవిందము
 దెల్లమొనర్పక మానదయ్యె.

తే॥ గీ॥ అమలగింబాశరొక్కొ ! ప † గ్ధాయతాక్షి !

మంత్రనానికి దాఁతువే † మగ్ధములను

చెలియ ! దాఁచిపెట్టిననేమి † తెలియకున్నె

మనసునకు దర్శనము మాఖ † మండలంబు ॥

కావున నీవికసిమాఖంబే సర్వియుం జెప్పక చెప్పుచున్నది.

మోహిని — చెలీ ! చతురికా ! నీసామర్థ్యమేమో తెలిసికొనెదఁ
 గాని నామాఖంబేమిచెప్పుచున్నదో తెలియఁజేయుము.

చతురిక — ఐయస్యా ! నీవు కుపితమానసురాలవు గాకుందువేని
 పూనగుద్విగల్లు వచించెద.

మోహిని — చెలీ ! నిజమాడినఁ గోపమొందులకు ?

చతురిక — నిజమాడిననేకదా నిసురము.

మోహిని — నీకట్టసందేహము వలదు. మనసూస్సర్తిగా వచించెద. భయముదక్కి తెలియజేయుము.

చతు — ఉ॥ ఎవ్వని సత్పరాక్రమము † నెవ్వనిరూపకభాకలాపము † నెవ్వని యావనోత్కరము † నెవ్వని వ్యాప్త యతఃప్రపూరి నిన్ను విభులూరంగా నలిపె † నో యలధీరుని రాకవిన్నిచే జవ్వని ! హర్షవారినిధి † సంచలనం బొనరించెడిన్దా ॥

మోహిని — (తనలో) అతినిగూఢగులులగు మన్మథోభావంబు లీచెలి కగోచరంబులని కొంటినిగాని దీనికిసర్వంబు దృశ్యంబు. సర్వజ్ఞులగు వారిముందు మగ్ధులాలాపంబు లపాయ కరంబులు. కావున నాచెలివచనంబు లంగీకరింపక తప్పదు. (ప్రకాశముగా) చెలి ! నీవ క్యంబులు నీక్కంటుంబు. వీరభరంబున నింతదనుక వాయోడిచెప్పనైతి ఎఱింగినదానిని మఱుంగునేయనేల ? వినుము. మత్కరగ్రహణార్థ మరుగుదెంచిన నృపకోటుల నెందఱి నో తృణీకరించి పీరసింహునే నామనోనాథునిగ మనంబున నెలకొల్పి యుంటిననునంగతి నీవెఱుంగుదువు నేటిదనుక నామహావీరాగ్రేసరుని ప్రత్యక్షమునఁగాంచు భాగ్యము లభింపదయ్యె కాని వందమాగధజనంబులచే నందండు వాని దోర్బలసగుణ సౌందర్యాతిశయస్తవంబులు శ్రవణానందమొసంగి మన్మథోరథంబును దృఢంబుఁజేసినవి. కాని ధీరస్వాంతుడైన యావీరసింహుఁడు నైరినరనాయకుం డగుటంజేసి మజ్జనకుఁ డందుల కంగీకరించునో లేదోయనుశంక నామనంబునఁ బాదుకొన్నది. ఇపుడతఁడు నాతండ్రిచే సన్మానితుం డగుటంజేసి నామనోభీష్టము నెఱవేఱవచ్చునని హర్షాయత్త చిత్తనై యుంటిని.

రిక — అయిన ! నన్నీయుద్యానవనమునకు రాఁబనిచిన పని యేమి ?

మోహిని — నామనోభావము నీకు వెల్లడిసేయుటకే

చతురిక — అటులైనఁ జలకువచ్చి ముంతదాఁచెదవేల ?

మోహిని — కృతార్థురాల నగుదునో లేదో యను తలంపున.
ఏలయన ?

కం॥ అడుగండుత్తముఁ డితరుల

నడిగిన సంకల్పసిద్ధి † నందఁగవలయున్

విడుచును బ్రాణము లేనియు

నడిగి కృతార్థుండుగాని † యపుడు ధరితిన్ ॥

చతురిక — చెల్లీ ! నవమానంబులు మోసిన కన్నతల్లియేని
యడుగక సాలీయదు. ఇంకఁబరులా ! నిరర్థులఁ గృతార్థులఁ
జేయుట.

మోహిని — ఇదిగో ! అడిగితినిగదా ! ఇంకనన్నిట్లు కృతార్థు
రాలినిగాఁ జేసెదవా చూచెద

చతురిక — ఏమడిగితివి ?

మోహిని — చతురికా ! యేలనన్నిట్లు సిగ్గుమాలిన దానినిగాఁ
జేయఁజూచెదవు.

చతురిక — అట్లానర్చుట నావల్లఁగాదు. దానికి వీరసింహుఁడే
తగియుండవచ్చును.

మోహిని — చెల్లీ ! నీపరిహాసోక్తులు చాలింపవుదా ?

(తెరలో వైతాళికులు)

సీ॥ సంజకేంజాయ లా † శాచక్రిములఁబ్రాకికె

రవిబింబ మవర వా † రాశిఁగ్రుంకె

ద్విజలోకమెల్లను † విశ్రాంతిగొన సేమా

హములుగాఁ దమకులా † యములఁజేరె

చోరసంతతిమనో † కూరత్వమునుదెల్పె

గడలెల్లఁగాఱు చీఁ † కట్లుగ్రమ్మె

నుద్యాన వనవిహారం రోతనవనమయంబు

మెల్లమెల్ల నతిక్రమించుచుండె

గీ॥ కుముదహితురాకఁ గోరుచు రోరములటు

తల్లిదండ్రులు నీడివ్య దర్శనంబు

జేయవాంఛించుచుందు వేం చేయుమమ్మ !

నత్వరంబుగఁ బూర్ణిమా చంద్రవదన ॥

మోహిని — చెలీ ! నైతాళికుని వాక్యములు వింటివిగదా ! ఇఁకఁ

గాలయాపనమొనర్ప భావ్యముగాదు.

చతురిక — అవు నటులనే పోవుదము. కాని నీవీరాత్రి యొక

కార్యమును నెఱవేర్చవలసియున్నది.

మోహిని — ఏమి కార్యము ?

చతురిక — వీరసింహుఁడు వనంతమందిరమ్మన నేటిరాత్రివిశ్రాంతి

మించునని తెలిసికొంటిని. మన మతిరహస్యముగ వానిశయ

నాగారమునుజేరి నీయభీష్టముల నాతనికెఱింగించి ప్రార్థింపము.

ఉదారమానసులెప్పుడు నర్థిజనమనోవాంఛానంసిద్ధికై కంకణం

బు కట్టుకొనెదరు. గావున నీకోర్కె తప్పక నెఱవేఱితిమి.

మోహిని — వలపు సిగ్గెఱుంగదన్నట్లొకవేళఁ బోయినను

చం॥ చెలియరొ ! పూరుషుల్ కడు విచిత్రగతిఁ జరియించుచుందురీతా

ర్వలసినవారలేని పద పద్మముల భజించి భక్తి మై

దలనిడుకొందు గాని మమ తఁగ వలకాకల కోగ్వలేమిచే

బాలఁతి తనంతఁ దానడుగఁ బోయినఁ జుల్కనఁబల్కరింపఁడే॥

చతు — చెలియా ! అట్లనవలదు ! ఏలయన

మ॥ విలస న్మోహనమంత్ర పేటికలు త నీవీభోగ సామ్రాజ్యపుం

గలశంబుల్ సుకళా నిధానములు వి ఖ్యాతస్త న ద్వంద్వముల్

కలికీ వాని వశీకృతు న్నలుపు నిక్కం బట్లుకాడేని తా

బలుకన్నేర్చునె యన్యథా ! నిశిత దృఢ గాఢప్రసారంబుల ॥

కావున నోచెలీ ! సమ్మోహనాస్త్ర తుల్యంబులగు నీదృష్టా
లంబులు ప్రసరించినంతనే యెట్టి ధీరస్వాంతు లేని మోహపాశ
బద్ధులు గావలసిందే. కావున మన మిక్కఁ గాలయాపన మొనర్చక
వేగమే పోవుదము.

మోహి — అయినఁ దిరిగి న నైక్కడఁ గలిసికొనుమనియెదవు ?
చతు — నీ జనని కేదేని విషయ జెప్పి యిక్కడికే రమ్ము. నీవు
మగుడి వచ్చునంతాక నిందేయుండి మన కార్యమునుకూలింపఁ
దగిన యేర్పాటులఁ జేయుచుండెదను.

మోహి — మంచిదటలై నఁగోయవచ్చెదను. (నిష్క్రమించును)
చతు — (తనలో) సిగ్గుచే నాచెలి తనమనోరథంబు నింతవఱ
కుఁ బ్రకటింపశంకించినను బ్రాణసఖనగుటచే నాపెమనోవృత్త
మెఱింగి శక్తివంచనలేక ప్రయత్నించుచుంటిని. దైవాను
కూలంబున నాపన్నుగడలెల్ల సాగివచ్చినవి. ఇంకముందు
జరుగనున్న కార్యమే యుత్కృష్టమైనది. ఇంతదాక నను
కూలపడిన దైవము నేడేల కాకమానును. కాన నాతన్నినే
నమ్మి నాచెలికార్యమునకై కడంగెదను. (దిక్కులు పరి
కించి) అదిగో ! సేవకుడెవ్వఁడో వచ్చుచున్నాఁడు. వానిచే
వీరసింహుని యుదంతము నెఱింగెదనుగాక !

[సేవకుఁడు ప్రవేశించును.]

చతు — సేవకా ! వసంతమందిర వార్త లేమి ?

సేవ — ఆంధ్రరాష్ట్రంబునుండి వీరసింహమహారాజుగారట వచ్చి
మనవసంతమందిరమందు దిగినారు.

చతు — ఆతనితో నింక నెవరున్నారు ?

సేవ — మన పరిజనులుదప్ప నింకెవరునులేరు.

చతు — మనరాజుగారులేరా ?

సేవ — మనరాజుగారింతవఱకు నక్కడనేయుండి యాతనితో విం
దారగించి తమ మందిరమునకుఁ బోవనున్నారు.

చతు — నీకాతనిదర్శనము గల్గినదా ?

సేవ — ఆతనికిందగు పరిచర్యలొనర్చుచు నేనక్కడ నేయుంటినిగాదా ?

చతు — అట్లైన నాతఁడెట్టివాఁడో గుర్తింపగల్గితివా ?

సేవ — ఇంతస్వల్ప కాలములో నాతని మనోవృత్తి మెట్లెఱుంగఁ గలను. కాని యొకవిశేషాంశమును మాత్రము పొడఁగట్టితిని.

చతు — అదేమి ?

సేవ — తమయాజ్ఞచే వసంతమందిరంబులోఁ గట్టఁబడిన జగన్మోహినీ కుమారిని చిత్రాఫలకంబుపైఁ దడేకదృష్టితో దృక్కులు నిగిడించినప్పటినుండి ముఖవికాసమునందుఁ గొంచెము మార్పుఁ బరిశీలించితిని.

చతు — (తలవంకించి) మంచిది ! నీవిపుడొక్క కార్యమును జేయవలసియున్నది.

సేవ — మీయాజ్ఞ కెదురాడుదానా ?

చతురిక — నేనీరాత్రి యాతనిరహస్యముగా దర్శింప వలయును. కావునఁ గావలివారల కీపాఠోపేక్షమొనంగి ద్వారములందెఱచియుంచునట్లుచు, నారహస్యాగమనము బయల్పడకుండునట్లు కట్టుదిట్టములు నేయుము వేగమే పోమ్ము. (మెడలోనిహారమునొకదాని నిచ్చును)

సేవ — చిత్ర మట్లేచేసెదను. (అని సంతోషమున వెడలిపోవును)
[జగన్మోహినీ ప్రవేశము.]

చతురిక — అదిగో ! మాజగన్మోహిని వచ్చుచున్నది. ఎదురేగి కలిసికొనెద (ముందునకుఁబోయి) నెచ్చెలీ ! ఏమింతాలస్య ముఁజేసితివి, విశేషములేమి ?

మోహిని — నాయపగారు వసంతమందిరమునుండి యిప్పుడేవచ్చి నారు. వారుశ్రమించుదనక వేచి నూతల్లికెద్దియో మిమఁ జెప్పి యెవరుచూచిపోవుదురొయను భయంబున ముసుగిఁగొని ప్రాణంబుల బిగఁబట్టుకొని వచ్చితిని.

చతురిక — మంచిది ! ఇక వసంతమందిరములోనికి బోవుదమా ?

మోహిని — కావలివారలు మనల గురింతురేమోకదా ?

చతురిక — భయఘేమియును లేదు దానికిం దగిన యేర్పాటులఁ జేసితిని.

మోహిని — అటులైనచోఁ బోవుదమా. పదము (ముందునకు నడచి) ఆదీపమున్నచే కదా వసంతమందిరంబు.

చతురిక — అవును. ద్వారములు దెఱచియేయున్నవి. వేగముగా రమ్మ (అని లోనికిఁబోవుట నభినయించి యాశ్చర్యమున నిల్చెదరు. చతురిక దిక్కులుపరికించి) నెచ్చెలీ ! అక్కడ నెవరో తిరుగాడుచున్నట్లున్నది పోయి కనుఁగొనివచ్చెదనుగాని నీవు లోనికిఁగోయి నిలిచియుండుము. (వెడలును)

[వీరసింహుఁడు నిద్రించుచుండును]

మోహిని — (ఆశ్చర్యమునఁ దనలో) నేటికిఁగదా ! యీ మహాతేజస్వాలి గాంచుభాగ్యము లభించినది.

ఉ॥ చుక్కలఘ్నేఁడొకో ! కలువ + నూడొకొ ! యింద్రుఁడొ ! లే [కుపేంద్రుఁడొ !

జక్కులఘ్నేలుపో ! నవన + సంతఁడొ ! దేహముగోలుపోని యా

చక్కెరవింటివఁడొ ! రతి + శాస్త్రునముద్ర సుధాకరుఁడొకో !

యొక్కడిసోయగంబు వరి + యింపరొకో ! సురకాంత లేనియున్॥

అవురా ! నేనిన్నవర్ణనవీని నిజరూపమున సహస్రాంశమైన లేదే ?

ఉ॥ వాలుకనుంగవల్ పెదవి + ప్పైఁ జరియించెడి లేతనవ్వులున్

బాలమెఱుంగు లీనుముఖ + పద్మమునందలి కోరమీసముల్

బాళిని గల్గజేసె మరు + బారికి మేను కృశింపజేసె నా

పాలిటి దైవతంబు కృ + పామతిఁ గన్నుల విప్పిచూడఁడే॥

అదిగో ! నామనోవల్లభుండు గదులుచున్నట్లున్నది. కావున నేనీ కాండవటంబున కీవల నుండియే వాని తనూనిలాసంబులనేత్రో

తృవంబుఁ గావించుకొనెద. (అని కాండపటంబున కీవలనుండి

తొంగి చూచుచుండును — చతురక ప్రవేశించి)

చతురక — మోహినీ! స్వయముగా మాట్లాడవచ్చిన నీకి

ప్రక్కచూపులేల? లోనికినడువుము.

మోహిని — ఆగుమాగుము! ఆతఁడెద్దియో మాట్లాడుకొనుచు

న్నాడు. విందము.

చతురక — అటులనా? (అని యిరువురును వినుటనభినయింతురు)

వీరసింహ — (అదిరిపడి లేచి కన్నులునలుపుకొనుచు దిక్కులు

పరికించి) ఏమిది! కలనూ నిక్కువమా! పరపురుషనివా

సితంబగు రాజహర్యబుధుల కొకస్త్రీ రాఁబనియేమి? నిక్క

ముగా నిది కలయేయై యుండనోపు. ఆహా! దీనిఫలితార్థ

మెట్లుండునో!

చ॥ ఒకకలఁగంటిఁ గంటిని ప ధ్యాయహనేత్ర! సువర్ణగాత్ర! బీ

నకుచర! బికస్వనా! సుగద ధన్! సుగళన్! మృగరాజమధ్య! న

త్యకలుపచిత్ర! నీలకుటి ధ లాలక! గంధగజేంద్రగామినిన్!

ముకురసమాస్వయైన పుపు ధ బోణిని! వాణినిమించుమానినిన్!!

లోకంబున నిట్టిసుందరు లుందురా!

తే॥ రక్తమాంసాస్తి కృతశరీ ధ రంబుఁదాల్చు

నరసతులకెందు నిట్టిసౌం ధ దర్శముండు?

నమలసౌందర్యనిధి కుదా ధ హరణముగను

బ్రహ్మ సృజించియుండు ని ధ వాల్మీకగంటి॥

ఒకవేళనుండినచో నఖండిదోర్దడ పరాక్రమోద్దండ వైరి

నరభయంకరుఁడును. ఘాలాసలజ్వాలా దందవ్యమానాంగ తృణీ

కృత మోహనాగుండునగు వీరసింహున కర్ధాంగికాఁజాలక మతె

వ్వరిచెట్టబట్టగలదు? అట్టిమోహనాంగి కరగఁగహణంబొనర్చుకున్న

నాప్రముఖశ్వమేమి?

ఉ! వానిది స్వర్గరాజ్య పరి + పాలన వాడె శరీధవుండు న
 వ్యానియశస్సె సుస్థిరము + వానిరసజ్జతకే ఫలంబు న
 వ్యానివె భాగ్యభోగ్యములు + వానిదె సార్థక మైనజన్మ మె
 వ్యానిని జెట్టఁబట్టు నిటు + వంటి తలోదరి సుప్రసిద్ధిగన్ ॥

మోహి — చతురికా! మనలవాత్తడు చూచెనాయేమి?

చతు — లేదులేదు! కలలోఁ గాంచిన నీరూపమునకే యింత
 తపించుచున్నాఁడు. ఇఁకఁ బ్రత్యక్షురాలవైతివేని మూర్ఖా
 పరవశుండగు నేమోకదా!

మోహి — చతు కా! ముందునకుఁబోవుట కిదియే తగినసమయ
 మని తోచుచున్నది. పొమ్ముపొమ్ము.

చతు — మోహినీ! యేలనీకింత వేగిరపాటు? నీమనోధవుండు
 మనోభవానల దగ్ధుండగుననియా? మతేమియుభయములేదు.
 కొంచెమోషికవట్టుము. సర్వమును విశదమగుచు. అదిగో!
 యింక నేదియోచెప్పఁబోవుచున్నాఁడు నిశ్శబ్దముగానుండుము.

వీర — ఆహాహా! అప్రశ్నిమానమైన యారూపము మఱవఁదలం
 చినను మఱపునకు రాకున్నది. కన్నులఁగట్టినట్లు ప్రతిబిం
 బించుచున్నది. దీనిగాంచువిధమెద్ది?

నీ॥ శ్రీకారములఁబోలు + చెలియ వీనులజంట

కలికి సౌభాగ్యంపు + గరిమఁదెల్పు

విద్యుల్లతాదీప్తి + విస్ఫురత్తురుచుల్

చెలువ లావణ్యోపుఁ + జెలుపుఁదెల్పు

నుత్తుంగకుచనితం + బోధతిఁబరికింప

మదనుసామోజ్య మ + ర్మంబుఁదెల్పు

చకితారుణాబ్జలో + చనమెన్నుచుత్తమ

జాతి కన్యకయన్న + రీతిఁదెల్పు

గీ॥ వదనవిచులత హృదయ భా + వంబుఁదెల్పు

నిట్టిసుందరగూఢమొ + దేవికలదె?

యవనిగలదేని దానిఁబెం ♦ డ్లాడకున్నఁ
బ్రాణమేల ? బాహుబలనం ♦ పదలవేల ? ॥

ఆహా ! సాంద్రములై నిడుదలై నీలాంగుళీయకములై యల
రాదుచున్న యాపెటటిలాలకంబు లెంత మనోమర్మ విభేదకంబు
లుగా నున్నవి. (ఆలకించి) ఛీ ! అంగనలకై పరితపించుట
పెంగలికిందగుఁగాక ! అంతియేకాక యిది కలయాయె.

మ॥ కలలోఁగాంచినదానికై యిటులఁ జీ ♦ క్తాకై నచిత్తంబునన్
విలపింపన్ దగు ఘాతమానసులకున్ ♦ విజ్ఞానులైశ్శట్టి వా
రలకున్ సంతనమబ్బు జేయునొకొ ? ధీ ♦ రనావంతులిప్తనఁ దాఁ
గలలోఁగాంచిన భాగ్యనంచయము ని ♦ క్కంబానె జాగ్రత్తునన్ ॥
కావునఁ గన్నులుమూసికొని పరుండెదఁగాక (పరుండును)
చెలియా ! యేల మాటిమాటికిట్లు నాకనుదమ్ముల కడ్డము
వచ్చెదవు ?

మోహి — చతురికా ! మనమాతని కంటఁబడ లేదుకదా !

చతు — లేదు ! లేదు ! ఊరకుండుము.

వీర — అవురా ! నాలోహనిర్మిత నారాచంబులకన్న నీకుసుమా
స్త్రంబులెంత తీవ్రముగానున్నవి.

ఉ॥ ఇంతటిదాఁక లోకముల ♦ నెల్లజయించిన వాడనంచు న
శ్రాంత నితాంతగర్వమునీ ♦ సంచరణంబొనరింతుఁగాని బల్
వితగఁదోఁచెనేడు విరి ♦ విల్లుధరించిన వానిముందు నా
పంతము సుంతయూ కతన ♦ వానికి బానిసనైతి నిస్సిరో ॥

కానిమ్ము ! కలలోఁగాంచిన యీమృగాక్షి నిక్కంబుగా
జగంబునందుండెనేని బాహుపరాక్రమంబుననేమి మతేవిధంబున
నేమి దానిఁబాణిగ్రహణమొనర్చి కొనవలయును. ఆదివ్యవిగ్ర
హురాలినిగారించు భాగ్యమునాకు లభించునోలేదో.

చతు — (మెల్లగా) చెలిచూ! నియందింత బద్ధానురాగుడై
 యున్న హాని నుపేక్షనెయ్యటనుచితంబు గావున నిట్టిసమయం
 బుననే వీడర్యనభాగ్యమాతనికిచ్చి యాతనినానందింపఁ జేయ
 వలయును. రమ్మ (అని ముందునకువత్తురు) వీరాగ్రణీ!
 అప్రయత్నముననే ప్రత్యక్షంబుగానున్న దానికై విశ్వప్రయ
 త్నమేల ?

ఉ॥ ఇంతటిదాకమేము భవః † దిప్తమెనో తెలియంగఁగోరి యీ
 ప్రాంతమునందుదాగి వల † వంతలఁకంటిలఁజేసినట్టి మా
 యింతి! సుదంతి! మన్మథునిఁకంటి! పొలంతులమేలుబంతి! య
 శాంతదిగంతకీర్తిక ప † చారమొసర్చిన దీనిసైపుమా ॥

వీర — (తనలో నాశ్చర్యమున) ఇదియే నాస్వప్నలబ్ధార్థంబు.

కం॥ కలలోఁగాంచిన భాగ్యమె

వలవంతలఁగూర్చినట్టి † వనితామణియే

కలకాదిది సత్యంబని

కలరూపముతోడ వచ్చెఁ † గామితఫలమై ॥

స్వప్నదృష్టంబైన యాకారంబునకే యింత తహతహపడు
 చుండఁ బ్రత్యక్ష నందర్యనానంతరంగున నామనంబెట్లుండవలయు
 నో యట్లున్నది. అయిన నానుందరులనిట్లు పల్కరించిచూచెదఁ
 గాక. (ప్రకాశముగా)

ఉ॥ ఎవ్వతలీరు? నామముల † వెయ్యవి? యెంటరి సర్థరాత్రియం
 దివ్యధిరాగనేల? యెవ † రేనియు మీకపకారమూనిరే?
 యెవ్వరు తల్లిదండ్రులు శు † భేక్షణలేరికిఁ బ్రాణకాంతలో
 జవ్వనులార! తెల్పుడి లోనత్సుధలొల్కెడి ముద్దుపల్కులకా॥

చతు — ఆర్యా! యీపెకళింగ పురవరాధీశుని తనయ. జగన్తో
 హిని నాఁబరంగునది. పరపురుష నిర్గమ్య రమ్య హర్మ్యతలాం
 తఃపురంబులవీడి యన్యప్రదేశములఁజొచ్చి యెటుంగనది. తత్త
 నూవిలాసంబులు నీనేత్రాంబుజములకుఁ దప్ప నొరులకుఁ

జూపనిది. ఆపె కోకిల కంఠస్వనంబుల నానందించుభాగ్యము నీశ్రవణంబులకే కల్గునున్నది. తత్కరగ్రహణార్థ మరుదెంచిన నృపకోటులనెల్లఁ దృణీకరించి దిగంతవ్యాప్తమైన నీకీర్తియు బాహుబల పరాకృమంబులను సుగుణసౌందర్యాతిశయంబులను విఖ్యాతచర్యలను మున్న నేకపర్యాయములు వినియుంటచే నిన్నే తనమనోనాథునిగఁ దలపోసినది. కాని వైరిపక్షావలంబివగు టచేఁ దన్మనోరథసిద్ధి కల్గునో కలుగదో యను శంకచేఁ జింతానంకులిత మాననయై యుండెను. మాయద్వప్తంబున నేటికి మావీటికి విచ్చేసితివి. మాతేని కాపుండ్రవైతివి. కావున మాచెలిమనంబు మీకెఱుంగఁజేసి కృతార్థతఁబడయ వచ్చితిమి. మానాహసంఘిన కన్యధా తలంపక తమింప వలయును.

వీర — చెలియలారా! మీకట్టిమనోభీష్ట ముండుట యుచితమే. కాని యుక్తాయుక్తతలు పాటింపవలదా?

చతురిక — యుక్తాయుక్తతలు యోజింపక మేమొనర్చినదేమి?

వీర — ఏమియా! వినుఁడు.

సీ॥ రణరంగనీమ లా † రామనీమలుమాకుఁ

జెండాడుటలేమాకుఁ † జెండ్లయాట

రణనీతులేమాకు † రతికళాభ్యాసముల్

జ్యాఘోషలేన్న మ † త్రాళితము

దేశభక్తియెమాకు † దివ్యకామానకి

యరిభంజనంబె కా † మాహవంబు

సద్యశోజయములే † సంసారసంతతుల్

భీభత్సరసమె యీ † ప్రితరసంబు

గీ॥ అట్టి రణకర్కశులదేడ! † యబలలేడ

సహజవైరంబుగల్గు త † త్సఖ్యమెట్లు

చిరతిరామోద మొనగునో ♦ చెలియలారా!

చింత సేయక యిట్టలా ♦ సింపడగునె ? ॥

చతురిక — పురుషసింహా ! రాజలశస్త్రజేవులేకదా ! వారు
యుద్ధమలొనర్చి దారపుత్తులతో సంతారమొనర్చుట లేదా ?
సమరతలంబులందున్నయెడ స్త్రీల తగులంబుల నిషేధించిన
నిషేధించియుందురుగాక. సర్వకాలంబుల భీష్మునివలె నుండు
మనికాదు. కావున మమ్ము సరాకరింపక మాప్రార్థన సంగీక
రింపుము. మఱియు.

॥ మనసువచ్చినవాడెల్ల ♦ మనుజపతివి

సుగుణసాందర్య భునివహా ! ♦ శూరమణివి

చెలియ నలకాకేదీర్ప నీ ♦ వలనఁగాక

సాధ్యమెవ్వారికింకనో ♦ సాహసాంక ! ॥

రాజా ! యింతయేల వినుము. మాచెలి కృతార్థురాలు
కాదేని వినమాని ప్రాణంబులఁబాయ సంసిద్ధురాలై యున్నది. ఏల
యన స్త్రీలకు మానమే పరిమధనంబు. అట్టి మానమును గో
ల్పోయినచారి జీవంబులు నిరర్థకంబులు. మనసార వరించినభర్త
తన్ను నిరాకరించినచో మరణంబుకన్నవారికి వేఱుశరణ్యంబు
లేదు. కాన మాచెలి ప్రాణంబులు నీకృప ననుసరించియున్నవి.

వీర — చెలియలారా ! మీకెంతకును సమర్థలే. ఈయల్పకా
ర్యంబునకేల యింతటిసాహసకృత్యము. మీచెలి దివ్యమోహ
నాకార సందర్శనంబున మోహపీశబద్ధుండుగాని మానవుఁడుం
డనేరఁడు. సంగపరిత్యాగులైన మునిపుంగవులుసై తమాపె
కు దాసానుదాసులు గావలసియుండఁగా నీక నాబోటి మాని
సులా ? మీవాంఛితంబున కేను సమ్మతించితిని. కాని యొక
కార్యమునకైవచ్చి రాజసన్మానంబులంది వానికి విండనె తుద
కువాని యంతఃపురకన్యకలను రహస్యంబునఁ గైకొంటకన్న
వానియొజ్జానుసారముననాపెరిణయమాడుట శ్రేయస్కరంబు.

చతురిక — ఆర్యా ! మాకును నదియే సమ్మతము.

వీర — సుందరులారా ! తెల్లవాలుచున్నది. మీరు శీఘ్రమున
మిత్రావున కరుగుడు. వేకువనే మిత్రుడి యిటకరుడెందు
నని చెప్పియుండె. కాననాశాడిక గావచ్చును. పరపురుష
గృహంబునందంతఃపురస్థ్రీలుండట సంశయకారణంబు. నే
నేవిధంబుననైన నామోహనాంగిని బరిణయమాడువాడ. కా
వున శంకదక్కి మీనిలయంబుల కరుగుడు.

చతురిక — మాస్థానము మఱవనలదు.

వీర — ఆబాగ్యత నాకునుగలదుగాదా ? మీరింతగా జెప్పనేల ?

చతురిక — మేము పోయివచ్చెడము. (అనికొంచెము ముందు
నకుబోవ)

జగ — నెచ్చెలీ ! యీవసంతమందిర మెంతిరమణీయముగా శృం
గారించిరి. (అని వెనుదిరిగి చూచుచు బోవును)

వీర — పాపమా ముద్దుగుమ్మ నన్ను బాంజూలక వసంతమరిది
రపునపంబున వెనుక వెనుక జూచుచు బోవుచున్నది. హృద
యపుట భేదకంబులగు నాచూపు లైత నునిశితంబులు !

తే॥ అబల ననుబాసిపోవగా † ప్లాడకుంట

నెపముగల్పించి వెన్నకు † నిరిగిచూచు

• గలికిచూపులు విరివింటి † ములుకులగుచు

హృదయపుటమును భేదింప † మొదలువెట్టె ॥

(తిరిగి పరుండి తనలో) తీహా ! సిరిరామోకాలోడ్డినట్లు
తనకు దావలచివచ్చిన రీయాస్థురసామ్రాజ్యలక్ష్మీనేల పొమ్మంటిని.
అన్యోన్యవలోకన క్రియలచేనై నఁ గొంతకాలయాపన మొనర్ప
నైతిని. ఛీ ! యెంతమందభాగ్యుడను. (అని విస్మయచిత్తంబు
నఁ బరుండును.)

[మాధవవర్మయు మంత్రీయుఁ బ్రవేశింతురు]

మాధవ — సచివాగ్రణి! వీరసింహుఁడెద్దియో కలవరించుచున్నట్లున్నది.

మంత్రీ — రాజా! కలవరింతగాదు, దేనివిషయమో యోజించుచున్నట్లున్నది.

మాధవ — అటులైన నిక్కడనుండియే విందము. అగుము.

(వినుట నభినయింతురు.)

వీర — డ॥ ఎప్పుడు తెల్లవాఁబురిక † నెప్పుడు తేడిటవచ్చు, వచ్చితా నెప్పుడు నాయదంతము గ్రహించి కరగహణంబు సేయఁగా నొప్పు, నికెన్నఁడావికసి † తోత్పల నేత్రవచస్సుధాంబుధిన్ దెప్పఁగఁ దేలియాడెడు న † దృష్టము గల్గఁగఁజేయుదోకదా ॥

మాధవ — మంత్రీ! యీతఁ డెవతెనో మోహించియున్నట్లున్నది. ఆతని నిటులఁబుర్కరించిచూచెదఁగాక! వీరసింహా! నారాజ్యమందేపయోరుహాక్షి వచస్సుధాంబుధిని దేలియాడ నుంటివి?

వీర — (ఆశ్చర్యమున) రాజా! నీవిటకరుదెంచి యెంతకాల మైనది?

మాధవ — ఇప్పుడేవచ్చితిని! ఎద్దియో కలవరించు చున్నట్లున్నదే?

వీర — కలవరింతగాదు. నేడు నీచే నొకకార్యము గావలసియున్నది. దానిని నెఱవేర్తువా లేదాయని యోజించుచుంటిని.

మాధ — వీరసింహా!

తే॥ తివిరి నీయంతవాడు పాఠి † ద్ధించినంత

దానినావంటివాడు చే † బోనకుంట

జగము నందున్నె? నీకు నం † శయము వలదు

చెప్పుమా దానిదీర్తు నా † జీవమాన ॥

వీర — అట్లయినచో వినుము.

మ॥ అతి మాధుర్య సువాణ్నిరూఢను జల + చాఢ్యమాలక
[ప్రాభవన్

శతపత్రేక్షణః జాడగాత్ర ముకురా + న్యన్ బక్ష్వ బింబాధరన్
దతచాంపేయసునాసికన్ దవసుతన్ + దన్విన్ జగన్తోహినిన్ .
సతిఁగాఁ జేసికొనందలంతు మదభీ + ప్టంబిద్ది యీజేర్చుమా ॥

మాధ — ధీరోత్తంసమా ! నీయంతవాఁడు నాకల్లుండైన నింకేమి
కొదవ. అదియే నాకుమహానందము. నాగారాబుష్టయును
నీయందేబద్ధానురాగయై యున్నట్లు తెలిసికొంటిని. కానినా
మనంబున నొకశంకకద్దు. దానికై వెరుకాడు చున్నాడను.

వీర — రాజా దాని నిస్సంశయముగాఁ దెల్పుము. •

మాధ — వీరసింహ ! వినుము.

ఉ॥ కొడుకులు లేరటంచు మదిఁ + గుండుచునుండిన నాకు నేటికి
వడుచు జనించుటన్ విపుల + భాగ్యము లబ్ధినరీతిగాఁ గడుం
గడుముదమంది గారవము + నన్ గని పెంచితిఁగాన దీనినే .
విడువఁగఁజాల నెల్లరకుఁ + బ్రీతికదా యరుదైన వస్తువుల్ ॥

వీర — రాజా ! లోకములో నీనొక్కడవే కాదుగదా కుమా
రైలఁగన్నవాడవు. వారందఱికిట్టి ప్రేమాతిశయంబులులేవా?
కూతుపైనున్న మమకారంబున నిల్లెంతకాలము వివాహముఁ
జేయక యుంచుకొనెదవు ? స్త్రీజన్మమెత్తినమీఁద వారుపరా
ధీనలేకదా ?

మాధ — ఓయీ ! నాతాత్పర్యమదిగాదు. నాయొక్క నియ
మానుబద్ధుండగు వానికీడలించితిని.

వీర — నీనియమమేమి ?

మాధ — నాకుఁగుమారుండైనను గుమారైయైనను నీపెయ్యేకా
వున నాప్రాణావసాన సమయమువఱకీ నాముద్దుకుమారైను
నాయ్నింటనేనిలుప నొప్పుకొనినచో నీయందలించితిని.

వీర — ఇదియేకదా నీయమము ! నేనును దన్నియమాను బద్ధుండనె 'దు. ఇట్లతిప్పితి నేని గరుచరణంబులఁ దప్పినవాడ నగుదును. (అని చేరఁబయివేయును.)

మాధ — వీరసింహ ! కడ నంతరించితిని. నాముద్దుకూతును నీకీయసిచ్చగించితిని (మంత్రోద్విక్తై) మంత్రీ ! జగన్మోహినిని కోడిక్కినిగావలసినదిగాఁ జెప్పిపంపుము.

మంత్ర — చిత్తము. (అసివైలి మోహనచతురకలతో వచ్చును)

మాధ — అమ్మా ! జగన్మోహిని ! యిట్లుగొమ్ము. (అనిచేరఁ గీసి) తల్లీ ! యీతఁడు వీరసింహంతుడు.

శున కమంగు సోదరుడు. శాహుబలపరాక్రమంబుల జగంబునఁ బేర్కొన్నవాఁడు ; తని ప్రభ్రాంతి నీవును నిదివఱకే వినియుండువని తలంచెద (మోహిని సిగ్గు నభినయించును) నిన్నాతినికర్థాంగిగాఁ జేయఁబెప్పయించితిని.

మ॥ దళితారాతి కృపామయుఁడు తనుశాంఠి దర్శాద్వితీయుండు నత్యలఘుస్ఫార ధనుగ్ధరుండితని కీఠ వర్ధాంగివైయుండి నత్తులబాతానిత శీలమల్పొగడ మాఠి కుఁ వారికి గూరుముల్ చెలఁగన్జేసి ప్రితిస్కందై కొనుమ తల్లీ ! యోజగన్మోహిని॥

వీరసింహ ! దగ్గఱకురమ్ము (అని మోహినిచేతిని వీరసింహుని చేతిలోనుంచి) ఇదిగో ! మాజగన్మోహినిని నీకర్థాంగిగా నొసంగుచున్నవాడ. ఇక చుచిఁకృమంబునఁ బరిణయ మహోత్సవము గావించుము. రుడు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

ఇది ద్వితీయాంకము.



Veera Prathap.

వీరప్రతాప. ౬

తృతీయాంకము.

— మాధవవర్మ దర్బారు. —

[మాధవవర్మ మంత్రి సహితుడై కూర్చుండియుండును]

మాధ — మంత్రి! వాగముదినములైనను వివాహమహోత్సవమున నీమాటనే మఱచితిని. అశ్వమును గొనిపోయిన యాచార్యులెవరంటివి?

మంత్రి — కొండలు మాగధేయులు

మాధ — వారెందుల కీగుఱ్ఱమును గొనిపోయిరి?

మంత్రి — మగధపతియజ్ఞచే వారల్లు చేసియుండవచ్చును. నిజమింకను దెలియలేదు. విచారణకై వారిని మనభటులు గొనివచ్చుచున్నారు.

మాధ — ఓహో! యిది వీరసింహుని కోపానలంబును పృథ్విసేయునే? వారలకుండగు శిక్షనొనర్తము. ఈవార్త వీరసింహున కెఱింగించితివా?

మంత్రి — లేదు. గుఱ్ఱమునుమాత్ర మతనికప్పగించితిని. అతఁడాగుఱ్ఱమును గాంచినంతనే యపరిమితానందమున దానిఁగొంగలించుకొని ముద్దాడెను. ఇప్పుడే యాతఁడును రావచ్చును.

[సేవకుడు ప్రవేశించి]

సేవ — అయ్యా ! ద్వారంబున వీరసింహ రాజుగారు వచ్చియున్నారు.

మాధ — మంత్రీ ! ఎదురేగి తోడ్కొనిరమ్ము.

[మంత్రీ వెళ్లి వీరసింహునితో వచ్చును]

మాధ — (లేచి) వీరసింహ ! యీరత్న కీలితాసన మలంకరింపుము.

[వీరసింహుడు గూర్చుండును]

మాధ — శూరశిఖామణీ ! నిర్వైతుకాపవాదంబు మాపై మోపితివేకాని నిజము నేడైనఁ దెలసినదా ? .

వీర — రాజా !

తే॥ పంచభద్రంబు కన్నీలఁ బడినయంతఁ

గ్రోధమదియెల్ల మదిని నిఁ ర్యూలమగుచుఁ

బరమసంతోషమునఁ దేలు ఁ భాగ్యమొదవెఁ

. దప్పిదొరకినవస్తు వెం ఁ తటి ప్రియంబా ! ॥

మంత్రీ — రాజా ! అరుగో చోరులు వచ్చిరి. వారిని విచారించి తగుశిక్ష యొనర్పవలయును.

మాధ — ఏరి ! వారలనిటురప్పింపుము.

మంత్రీ — భటులారా ! ఆచోరుల నిటుతీసికొనిరండు.

(సంకెలలతోఁ జోరులను భటులు కొనివత్తురు)

మాధ — ఓరీ ! మీరెవరు ?

చోరులు — మేము మగధదేశీయులము.

మాధ — మీగ్రామమేది ?

చోరులు — అయ్యా ! చిరకాలమునుండి మీ రాజ్యమునందే వసించుచున్నారము.

మాధ — మీరీచోరవృత్తి నేలచొచ్చితిరి ?

చోరులు — అయ్యా ! మేము చోరులము కాము. ధనాపేక్షచే నొక ప్రీప్రోత్సాహమువల్ల సీపనికియ్యకొంటిమి,

మాధ — [ఆశ్చర్యమున] ఎచి! (స్త్రీ) బోత్సహమా!
ఆ(స్త్రీ) యెవరు?

చోరు — ఆమె నియమితపు నామన నే యున్నది.

మాధ — మంత్రీ! ఏమియీమ-శ్చర్యము! ఆ(స్త్రీ) మనయం.
తిపురంబుననే యున్నదట.

మంత్రీ — ఓరీ! మీరాసె చేరెఱుంగుదురా?

చోరు — అయ్యా! మెమెఱుంగము

మంత్రీ — ఆపెమిత్తోడ నేమిచెప్పినది?

చోరు — అయ్యా! కలింగపురము నదు నమిపమందున్న యర
ణ్యములో వీరసింహుడను పురుషుడొకఁ డున్నాడనియు వాని
గుఱ్ఱమును హరింపఁగా వచ్చిరి శ్రీ వేయిరూపాయ లిచ్చెద
ననియు వాగ్దానముచేసెను. అందుల కనేక దినములనుండి
ప్రయత్నిముచేసి వారిముడినంబులక్రిందట దానినిబట్టఁగల్గితిమి.

మంత్రీ — మీరా(స్త్రీ)నిష్ఠుడు గుర్తింపఁగలరా?

[సేవకుడు ప్రవేశించి]

సేవకుడు — దేవా! అంతపురంబునుండి చతురిక వచ్చి తమయా
జ్ఞకై వేచియున్నది.

మాధ — మంచినమముముసలవునది. అనికిం గొనిరమ్ము.

[చతురిక ప్రవేశించును]

చతు — రాజా! మీదాసురాలి విన్నపముక్కటియున్నది. ఆగ్రీ
హచిత్తులు గాకుందురేని విన్నవించుకొనియెద.

మాధ — చతురికా! సందియమువలదు. చెప్పము.

చోరు — (అందఱు) బాబూ! యీపెయే! యీపెయే!!

చతు — దేవా! నిరపరాధులగు వీరలనేల నిష్కారణముగా
శిక్షించెదరు? దీనికంతటను మూలకారకురాలనగు నన్నే
శిక్షింపుడు. నాకుఁగాను వారలశిక్షించినచో నాపాతకంబు

నన్ను బట్టకొందా ? కాని వారిల విడిచిపుచ్చి నన్ను
శిక్షింపుడు.

మాధ — చతురికా ! నీవె , కారకురాలవైతివి ? జరిగినదెల్ల
నెఱింగింపుము.

చతు — మహాభాగా ! మీ కుమార్తె యీవీరసింహుని బలరూప
రేఖాతిశయంబుల నిర్మింపబడినందు బద్ధానురాగమై వానినే
తనమనోనాసునిగా వరించి వానిసంగమమనంభవమగునేని
ప్రాణములైన బాంధవుల సంస్థిరమైన యున్నది. ప్రాణ
సంరక్షణ నేనకార్యము నెఱుంగు సాధింప గల్గుదునా యనుకొను
చుండ వీరసింహుడు కల్యాణపురంబువీడి మనపురసమీపము
నందున్న కాంతారమునందు వసించుచుండెనని వింటిని. వాని
నేవిధంబుగా మనపురంబునకు రప్పింపగల్గుదునాయని తలచి
తలచి తుదకీ సాహసకార్యమునకు గడంగి వీరలనామెడకు
బంపితిని. నేననుకొనినట్లు దైవవశంబున వీరసింహుడి పురం
బునకువచ్చి మనమోహినింగాంచి మోహించి పరిణయమాడె.
నాప్రాణములైన వెచ్చించి మాచెలికాతని పొందుగూర్ప
వలెనని సంకల్పించుకొంటిని. అయ్యదినేటికి సిద్ధించెను. ఇం
కనెట్టి శిక్షనైన నానందమున గ్రహించుదాన. మీవిధి నను
సరించి కార్యము నెఱవేర్పుడు.

మాధ — మంత్రీ ! యీపెచరిత్ర మిగుల నాశ్చర్యముగానున్నది.
ఏమిచేయుటకును దోషకున్నయది.

వీర — రాజా ! ఈశ్రీనిక్కముగా మనీయరోషానల జ్వాలల
కాహుతికావలసివడేకాని యీవేసాహసమతి ప్రశంసనీయము.
చతురత్వముచే దనచతురికా నామమును సార్థకపఱచుకొన్న
జాణ. పరోపకారమునకై స్వార్థత్యాగమొనర్చినదిట్ట. ఈపె
కృత్యములు గోపమునకుమాతానందమును నాశ్చర్యమును
గల్గించుచున్నవి. ఈపెనాయందెట్టి దురుద్దేశముతోను జేయ

లేదు. నాకు దోషముగఁ దోచినకార్యమే తుదకు మేలు గాఁ బరిణమించినది. ఆపె శిష్యుఁడు రాతంతమాత్రమును గాఁజాలదు. నిక్కముగా నాపెనన్నాన్మురాలు. కావున నీపెను జోరులను విడిచిపెట్టుటయే నాయభీష్టము.

మాధ — వీరసింహా! నీయభీష్టమే సర్వజనాభీష్టము. చతురికా! యికనీ వంశిపురంబునకుఁ బోవచ్చును. [చతురిక లోనికిఁ బోవుచు] సుమాగధేయులారా! వీరసింహునిచే మీరనుగ్రహింపఁబడితిని. నామందెన్నఁడు స్వీకార్యములొనర్చక మీ గృహంబున కరుగుఁడు.

చోరు — చిత్తము. బాబులారా! మీదాసులము తమింపుఁడు.
(నిష్క్రమింతురు)

మాధ — వీరసింహా! గతమును మఱచిపోమ్ము! నేఁడునిన్నొక కార్యమునకై విలిపింపఁదలంచితిని

వీర — నేనే వచ్చితినిగదా! కతిమెద్దియో తెల్పుము.

మాధ — అట్లయిన వినుము!

ఉ॥ పుత్తులులేని భూపులకుఁ బుణ్యగతుల్ గడు దుర్లభంబు ల
ద్ధాత్రి యరాజకంబగుటఁ తద్యము గానఁ గళింగభారమా
నేత్యడవై యవత్యసుఖఁ నీరదమల్ గురిపించ నీవెమా
పుత్తుడవై వసింపుమిటఁ భూనుత సాయక! యాంధ్రనాయకా॥

అనేపత్యదోష చింతాస్వాంతూడనగు నా మానసంబున కాహోదంబుఁగూర్చ నాపుత్తుడవై యారాజ్యలక్ష్మిని గూడఁ జేపట్టి పట్టభద్రుండవై యింతేవసియింపవలెనని నాకోర్కె.

వీర — రాజా! నీకిట్టికోర్కెయుండుట సహజమేకాని వీరాగ్రే సరులకది కానివని.

తే॥ రాజు, విక్రమోపార్జితఁ రాజ్యలక్ష్మి
చెట్టవటినఁ గీర్తి నాఁ జించుఁగాని

యములములంబుగాను రాజ్యంబురాగ

వలచికొనుటకే తుదొనం భవుడగుగానో !

రాజా ! పదచ్యుతుడ నైతిగదాయని యట్లుడిగితివిగాఁ
బోలు. స్వాతంత్ర్యప్రియలగు శివసుగంధుని నానమెప్పుడు ననపే
తుదయమేగదా ! అదియే గాక నాచేదక్షిణ భుజంబు
గానెంచుకొనుచున్న విష్ణుని గాఢాధ్యాత్మకులకై నాపైనా
నలెట్టుకొన్న తిదితనాన్నిగూడ నానమి. యాతుచ్చసామ్రాజ్యా
ధికారిమూల మిచ్చునో నాచేదక్షిణ భుజంబుగా ? చేతద్రోహియను
నట్టిదుర్మతను శరణుగొనుటకు ననిననుడదా ? యట్టిదుర్మ
తంబుతోఁగూడిన మౌఢ్యము నానమించుటకన్న గాననాంతరం
బులఁ గందమూలములఁ ది టువేటి.

మాధ — వీరసింహా ! నీదేనిభక్తిని స్వాగంత్యాభిలాషకును
గడుసంతసించితిని. నీచేదక్షిణ భుజంబుగా దలచితిని.

వీర — నిరాటంకముగా ననుగ్రహింపుము.

మాధ — స్వాతంత్ర్యము నీవోటికెల్ల వంఢనీయమేగదా ?

వీర — అవును ! వంఢనీయమే. అది మనోభుజబలంబులచే
గల్గునదేకాని యొకరిచ్చి దీసికొనునదికదు. ఒకవేళఁదట
స్థించినను నిల్పుకొనఁజాలదు. రాజా ! దీనివలన నీయూహయు
దెల్లమైనది. ఆంగ్రసామ్రాజ్యాగ్రాహికి బాదాక్రాంతిఁడవగుట
మాని వానికిచ్చకప్పమియకుండ వలెననియేకదా సీయాశ
యము.

మాధ — అవును.

వీర — రాజా ! స్వాతంత్ర్యమును నొనరింపనుంటివా ? కానిపని!
నీభుజబలంబులచే దానినిజ్ఞింపుము.

మాధ — [తవలో] అవురా ! నావాక్యంబులెంత హృదయ
భేదకంబులుగానన్నవి కానిద్యు. కాలచక్రము క్రిందుమీఁ
దులకుఁ దిరుగుచుండునుగదా ! [ప్రకాశముగా] వీరసింహా !

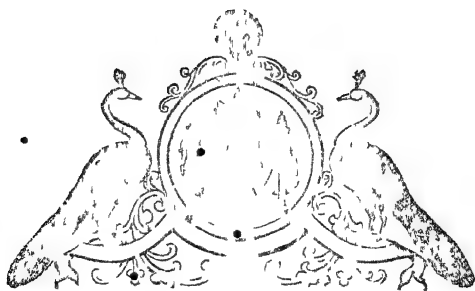
తగినమాటబల్కితివి. ఇకనావాడవుగదాయను తలంపున నట్లంటినేకాని యాచించుట లేదు.

వీర — నీవెంతకూఠూర్చినను నేను నీవాడను గాజాలను. నా దేశమువేఱు నప్రజలుకేఱు నాగలువేఱు. పరలకే నాన ర్వస్వము నొసంగితిని. లలితకే సువాణము నర్పింపవల యును. అంతసేక నానాదానములచే గల్గిన పరస్పర విరోధములచే ద్రోగోదానము నొసంగి నీకుకొని గావేరను.

మాధ — మంచిది. వీరుది నెఱుంగుకొని యిట్లాడినందుల కన్య ధా తలంపకుందురగాక! (చంద్రుని) మంత్రీ! నాకు తల భాగముగానున్నది. సేదకొని నొలుపు చాలింతిము.

[ప్రసంగమింతురు]

ఇది నాటి గాథలు.





Veera Prathap.

❀ వీరప్రతాప. ❀

చతుర్థాంకము.

[వీరసింహుఁడును సేవకుఁడును బ్రవేశింతురు]

వీర — సేవకా ! విశేషములేమి ?

సేవ — విశేషములేమియని నన్నడుగ నేల ! (తివిక్రముఁడంపిన యీలేఖఁ జిత్త గించినచో విశేషంబులన్నియు సవిస్తరంబు గాఁదెలియఁగలవు.

వీర — ఏదీ ! యిటు తెమ్ము (అందిపుచ్చుకొని చదువుకొనుట నభినయించి స్త్రీహార్షతో) అక్కటా ! తానొకటిదలఁచిన దైవమొకటి తలఁచినట్లు సర్వమునాకుఁ బ్రతికూలముగాఁ బరిణమించుచున్నది. కృత్రిమకోపంబున మావిష్టువర్ధనుని బెదిరింపఁ గాననంబులకరిగి విడివశంబున నీటఁజేరి విషయసుఖలాలసుఁడనై ప్రకృతోద్దేశమును మాటచి మూఱ్ఱదేశంబునకెంతయో యెగ్గొనర్చినవాఁడనైతిని ఆహా ! విషయసుఖంబులెంత యరిష్టదాయకంబులు ! ప్రాణగొడ్డంబులగు రాజకార్యంబులందైన నిర్మిత్యభావమే వహించఁజేయును. లోకవిద్యా

వణంబగుచుండినను బ్రాలుమాలికతోనుండఁజేయును. అపార విషయసుఖంబులు గాముకడనశ్రేణీ మాననాపహరణకారణంబులు. కాముకులకుఁ గన్నులుండవనుమాట నాయెడసార్థకంబయ్యెఁగదా !

తే॥ ౧॥ చారుబింబాధరోష్ఠ సు + ధారసంబు
మధుపముఁ బోలె గోలిప్ర + మత్తులగుచు
మదనసంగ్రామకేళి ని + మగ్నలైన
మాద్యశులదెడ ! రాజధ + ర్థంబులేడ ॥

నేనుదేశంబునువీడి చిరకాలమైనను దానిస్థితిగతులనింత దనుక నరయనైతిని. (ఉత్తరముతిరిగిచూచి తలపంకించి ఏమీ! విష్ణువర్ధనుండు దానొనర్చినపనికై చింతించుచు ఊమాపణఁగోరి నాడని వానిప్రియనదిపుడైన త్రివిక్రముఁడీ లేఖను బంపెను. ఇంకొక నారి చదివెదను. (చదువనారంభించును)

“ రాజవీరాగ్రణీ !

మాగధేయసైన్యంబు లాంధ్రరాష్ట్రంబును జుట్టుముట్టినవి. మాయందు నీపూర్వాభిమానమును వహించి నత్వరంబునవచ్చి మమ్ము శత్రులబారిచుండి తప్పింప మిమ్ము బ్రార్థించుచున్నారము. విష్ణువర్ధనుం డతిపూర్వుడనియు, వివేచనా సూన్యుడనియు, దురహంకారియనియు, నీవెఱుంగవా ? అతనికోపంబు ఊణభంగురంబు గానఁ బశ్చాత్తప్తఁడై మిమ్ము ఊమాపణఁగోర సిద్ధముగాను న్నాడు. నీ విదియంగీకరింపవేసి దేశమెల్ల నాశనమగును. ఇట్టియెడ మమ్ముద్ధరించుటకు నీకన్న వేతెవ్వరును లేరు. మీరు కాననాంతరముల కేగిన సమాచారమును వినినతోడనే రాజు తెక్కలు విఱిగిన పక్షివలె ధైర్యపక్షములుడొరి మానవపక్షియై విచార సముద్రతరంగమధ్యమునఁ జుక్కానిలేని నావవలె డోలాందోళిత మానసుడై మగధభట కుధరసంఘాతంబులచే విచ్చిన్న హృద

యున్న పృజామోదంగినా స్వర్గం ననుచు ప్రాణవశేషుడై యున్న వాడు. నీ సోపంబులైన గాగణంబు తనకృప్తంబుగా నెఱింగి నాటంగోలె సర్వజ్ఞులను సమాధిరణబద్ధితో జూచుచు వారియ నురాగంబులకు బాహ్యుడయ్యెను. చారులచే దాముకళింగపురం బున నుండులవిసి యాహుతి దహియ్యు కింపుచున్నాడ. మీ రాక కనుక్షణంబుగా నేర్పరిమి నున్నరమా.

నిట్లు మవిశ్లేయిండు

నిష్క్రమిండు. ”

మాగధయు బొందిగొన్నాడు. పై రాజవెడలిరటం. ఏమి! వీరినాహుతిము! నీ దహితి విష్ణుమూలబదాగి నేడు వీరసిం హుడు లేడని నాహుతిచిరిగా. అవురా! వీరెంత పిటికి వందలు.

మ॥ అరిరాజస్య భయంకరుడయిన నే నాంధ్రావనిన్ గుప్తరస్ సీరమెత్తన్ జవలెని భీతహృదయుల్ జీవంబులం దాసచే సరనిర్గమ్య వసప్రదేశముల నుం డన్ నేడెటుల్ శ్వాసముల్ దెరువంబు గృహంబుజొచ్చు విధిదో తేరన్ జలంబూనిరో॥

ఎదిరిసిల్చి పోరలేని యిట్టచేతలు పిటికివారలగు వీరికింగూ గాక! ఏదెట్లున్నను మద్రాజ్యలక్ష్మికి మాగధేయలచే బరిభ వంబు గల్గకుండ సంరంక్షింపవలయును. అనిపైగోపంబున నే నీసమయంబున నూరకుంటిసేని సింహాస్పదుండనగుదును. మాయం తఃకల్లోలములచే రిపులకెంతమాత్రము నవకాశమొసంగజనదు. (నేవకునిదిక్కి) నేవకా! నీవు సర్వరంబుగఁ గల్యాణపురం బునకరిగి నేటిరాత్రియే వీరసింహుడు బయలుదేటి వచ్చు చున్నాడని విష్ణువర్ధన త్రివిక్రమాదుల కెఱింగించి సర్వసైన్య నమేతులై యుండవలసినదని నావచనంబులుగాఁ జెప్పుము.

నేన — చిత్తము సెలవుతీసికొనెద. (వెడలును)

వీర — నేడుగా కృతార్థుండనైతిని. నామాయోపాయంబులెల్లఁ బ్రతిఫలించినవి. విష్ణువర్ధనుని వశీకృతుడేసికొంటిని. ఇంక శాస్త్రపులతోడి సంగ్రామంబు కందుక కేళినమంబు. కావున నిఁకఁ గాలయాపనముఁజేయంజనదు. (దిక్కులుపరికించి). అదిగో! పరిచారకుఁడెవఁడో యిటువచ్చుచున్నాఁడు (వినుటనభినయించి) ఓయి! ఏమనుచున్నావు. దేనిగారు నారా క్తకై నిరీక్షించుచున్నాగనియా! మంచిదిదిగో! వచ్చుచుంటిని. (నిష్క్రమించినమీఁది తెరయెత్తఁబడఁగాఁ దిరిగి జగన్మోహిని తోఁ బ్రవేశించును.)

మోహి — నాథా! నేడేల యింతప్రొద్దుపోయినది?

వీర — ప్రేయసీ! నేఁడాంధ్రరాష్ట్రంబునుండి సేవకుండొకఁడరు దెంచెను.

మోహి — ఆతఁడెందులకై వచ్చెను.

వీర — ఆంధ్రనాయకుండగు విష్ణువర్ధనుని పనుపున నాకొక లేఖం గొనివచ్చెను.

మోహి — అందలి వృత్తాంత మే నెఱుంగవచ్చునా?

వీర — మఱిమియునులేదు. అవశ్యముగా నొకసారిరమ్మని.

మోహి — అవశ్యముగా రమ్మనుటకుఁ గారణమేమైయుండును?

వీర — దేశసంరక్షణార్థమై కాక వీరులతో నింకేమి యావశ్యక ముండును.

మోహి — ఇంతదనుక రక్షణతప్పి యున్నదా?

వీర — లేదు. నూతనముగా శత్రువులు చుట్టుముట్టుటచేఁ గాపా డఁబోవలయును.

మోహిని — (దిగ్భ్రమతో) అయ్యో! మీరిప్పుడు యుద్ధము నకై పోవలయునా?

వీర — అవును.

మోహి — నాథా ! మిముఁబాసి యొక్క షణ్మైన నుండఁజాల.
మీరు యుద్ధంబున కేగుదురేని పునర్జన్మమున నైన మీరుండుతా
పునకువచ్చి చేరుదాన.

వీర — చెలియా ! యేల శేలతనమువహించెదవు. తుత్తియుం
డనైపుట్టి సంగ్రామరంగమే కేళిమందిరముగా నెంచు వీర
పురుషుండనై యిట్టి విపత్కాలంబున నిరంతర నారీలోలుండనై
యుండిన లోతులెల్ల నవ్వరా ? దేశవ్రోహినిగానా ? దేశ
దోహంబునకన్న మహాపాతకంబు గలదా ? అట్టిపాతకులు
మాతృభూమికి దుర్భరులుగదా ! మానవుండెప్పుడును జిరస్థా
యియగుకీర్తి నార్జింపవలయునేకాని చంచలవిషయానందంబులఁ
దగుల్కొనిన లాభమేమి ? విషయానందంబు మానవసత్త్వ
నిరుత్సాహకరంబు. చిత్తచాంచల్యదప్రభాప్రోత్సాహకరంబు
నైయున్నది. కావున దానికి దూరస్థులై యుంట శ్రేయంబు.
అదియునుంగాక !

ఉ॥ మానవజన్మమెత్తి యభి + మానము గల్గిన బంటనాచ భూ
జానికిఁ దోడునీడవలె + సంచరణంబొనరించి మాతృసం
స్థానము శత్రువర్గ జల + దంబులచేఁ బరివేష్టితంబుగాఁ
గానిటులూరకుంట దగు + కార్యమే ? నిక్కపు వీరకృత్యమే ॥

మోహి — పాణినాథా ! మీరువహించినదెల్ల నిక్కమే కాని
యచిరకాలంబుననే కల్గిన యీవియోగవార దుర్భరంబైన
దుఃఖంబును గల్గించుచున్నది.

తే॥ సూర్యచండాతపంబున + శుష్కిమగుచుఁ
దొలకరించిన లేజగు + రులు జనించు
వృక్షము పయినఁబడినట్టి + విడుగువొలె
నచిర సంగమాంత వియోగ + మార్తిగూర్పు॥

వీర — తరుణీ! యిట్టియెడ నీమాఖ మమంగళ సూచకంబుగావున
 ధైర్యమవలంబించి చింతనుడుగుము. నేననతికాలంబుననే వచ్చి
 నిన్నదర్శించెదను. గాన నిదియొక వియోగంబుగాఁదలంపకుము.
 మోహి — నాథా! యీయుద్ధపునెపంబున నెయ్యేదేశంబులకేగె
 దరో. ఎప్పుడువత్తురో. అప్పటికి నేనుజ్ఞప్తినుండినఁగదా తిరిగి
 వచ్చుట నన్నుదర్శించుట.

వీర — ప్రేయసీ! ప్రేమాబంధంబులు నడలింపక చిక్కఁబట్టి
 నచోఁ ద్రిలోకంబులం చెందున్నను జెంతనున్నట్టులనే భావిం
 పనగును. నిష్కలంక ప్రేమాయుతంబుగాని సంయోగంబు వియో
 గంబుకన్న ముఖభాజకంబు. ప్రేమామృతంబునకు దూరసామీ
 ప్యములనుభేదంబులు లేవు. పారావారంబులకన్న నపారమైనది.
 అతినిగూఢమైనది. దానిలోఁతు దానినాస్వాదించువారల ననుస
 రించియుండును. తదితరులకదిదురవగాహంబు. కావునసంశయిం
 పక నీయఖండప్రేమాతిశయంబులఁగోలుపోవక నిరంతరధ్యానా
 నకత్తవై యుందువేని కొలఁదికాలంబుననే నిన్ను జేరఁగలవాఁడ.
 ఇంకొక ముఖ్యవిషయమునుగూర్చి నీకుఁ జెప్పవలసి యున్నది.

మోహి — ఏవిషయము?

వీర — నీవిప్పుడు గర్భవతివిగదా! కొన్నిదినంబులలో మనకు
 సంతానప్రాప్తియగును. కాన నీరక్షనుదీసికొనుము. దీనిధరిం
 చిన వారల కఖతైశ్వర్యములు గల్గును. స్త్రీశిశువు జనించెనేని
 దీని నాపెకంఠమునకుఁ గట్టుము. ఘనత్వరైశ్వర్యసుఖపాతి
 వ్రత్యంబు లామెకగును. పరమేశ్వరుండు తుమారత్నమును
 బ్రనాదించెనేని దీనినాతని కరంబునకుఁ గట్టుము. దానినాతఁ
 డెప్పుడును ధరించునట్టులఁజేయుము. అది వానినొక మహాపు
 రుషునిగా నొనర్చును. దీనిప్రభావంబున వయోప్రాదుర్భావం
 బుకొందిన మనంబు ఘనశోభ్యమములకై పురికొల్పును. ఎట్టి
 భయోత్పాతంబులకుఁగాని వెనుకంజవేయఁడు లోకపూజ్యుఁడ

గును. అట్టివాని ప్రభాతనామ మాచంద్రితారార్కస్థాయి
యై నిల్చును. కానినట్టి కుమారజనన సమాచారంబుచే
నాకు శ్రీవనోత్సవంబు గావింపుము.

మోహి — (ఆలోచనతో) మంచిది. అటులనే చేసెదను. (అని
దానిని దీసికొనును.)

వీర — సేయనీ! తెల్లవాటనచ్చుచున్నది. కేసినమాచారంబు
నీజనకున కెఱింగించి సత్వరంబుగఁ బోయెదను. ధైర్యమవ
లంబించి యుండుము. [వెడలిపోవును]

మోహి — తే॥ కష్టసుఖముల కాలచ ధి క్రంబునందుఁ
గష్టభాగంబు కడుమంద ధి గఱిజలించు
సాఖ్యభాగంబూ జరీజర ధి సాగిపోవు
మెఱపుఁగీఁగలుమెఱసిన ధి తెఱఁగుదోఁచు ॥

అటులనే నాసౌఖ్యంబులును క్షణభంగురంబులైనవి. ఇంక
నాధుండెన్ని దినంబులకు వచ్చునో యంతదనుక నీవియోగసాగర
మేలాగునఁ దరింతును? నానాధుని వాక్యములు విషితార్థమును
స్ఫురింపజేయుచున్నవి. దానిభావమును నాకుఁదెలియఁజేయుటకు
వాప్రియచేటియైన చతురిక యింకనురాలేదు. (అని తలవంచు
కొని కూర్చుండును.)

చతు — (ప్రవేశించితనలో) ఇదేమి ! యీపెండ్లున్నది.

తే॥ పాడిదొరంగినట్టి కచ ధి భారము సంస్కరణంబులేని పూ
బోడి హిరణ్మయాభరణ ధి ముల్ సీతయంతయు నిద్రలేమిచే
వాడినమోముదమ్మ నిడు ధి వాలుకనుంగవ కెప్పుపెంపు మా
చేడియచిత్త వృత్తులను ధి జెప్పక చెప్పుచున్నవేలకో ॥

అక్కటా! యీమె తనూవిలాసములఁజూడ నేమికతంబుననో
చింతావ్యాకులితయై యున్నట్లు తోచుచున్నది. ఇట్లుండుటకుఁ
గారణమేమి? సమీపించి తెలిసికొనియెద. (సమీపించి ప్రకా
శముగా) నెచ్చెలీ! నీముఖవిలాస మింతచెన్నుదఱిగియుండుటకుఁ

గారణమేమి? పాణినఖనగు నేనెటుంగఁదగని రహస్యంబు లుండ నేరవుగదా? కావున నీచింతకుంగల కారణమెఱింగింపుము. శక్తి వంచనలేక దాని నివారింపఁ బ్రయత్నించెద.

మోహి — చతురికా! నామనోనాయకుండు నన్నువిడనాడి నేడు. రణరంగంబున కేగెను. కాన భర్తృవియోగమే నాచింతకుంగల కారణంబు.

చతురిక — సఖ! ఏలనీకింత వైచిత్ర్యము? మగవా రెప్పుడును నింతులచెంతనే వసింతురా? అందునీమగండు పౌరుషశాలియగు ధీరాగ్రేనరుండు. ధీరాగ్రేనరులగు వారలకు వైరిజనకోలాహలంబులే సంతోషదాయకములగుఁ గాని కామిప్రేజనమదనకోలాహలంబులంత రుచింపవు. అవియునుంగాక.

తే॥ పురుషసింహంబుతఁడు రణ ధూమినిలిచి .

శాత్రువ గజేంద్రములఁగూల్చి ధిరముగాంచి

రమణి! సుఖముగ నేడెల్లి ధిరాగరిండు

నానఁ జింతింపనేల ని ధిరాగణముగ ॥

మోహి — చెవీ! వానిగమనంబున కంతగాఁజింతింపనుగాని నన్ను వీడ్కొనిపోవునపుడు వానినోటినుండి వెల్వడిన మాటలుమాత్రము నన్నింతగా వేధించుచున్నవి. ఆమాటలంబట్టిచూడ నాతఁడు తిరిగివచ్చునట్లు తోఁపదు.

చతు — ఆతఁడేమని వచించెను?

మోహి — నాకు స్త్రీశిశువు జనించెనేని దానికంఠమున నీరక్షఁ గట్టిన నదిసకలశుభంబుల నొసంగుననియు దైవకృపచే బురుషశిశువు జన్మించెనేని వానికంఠమున కీకంఠముగట్టిన నిదివానిమహాన్నతికిం దెచ్చుననియు, నట్టికుమారరత్నము జన్మించినవెంటనే తన కెఱుంగఁజేయవలయు ననియఁజెప్పి వెడలిపోయెను.

చతు — అందు నీసంతాపమునకుంగల కారణమేమి?

మోహి — కుమారునియొక్క జన్మవృత్తాంతమే తెలియజేయు
మని చెప్పటకు గారణ మేమైయుండునోయని.

చతు — బహుశః ! కుమారుడైనచో దనవెంట గొంపోవనెంచి
యట్లు చెప్పియుండును.

మోహి — అది మఱింత సంతాపకరముగదా ?

చతు — అవును ! నిక్కమే (ఆలోచించి) దానికిఁదగిన యుపా
యమును మనమొకటి పన్నుదము.

మోహి — ఆయుపాయమేమి ?

చతు — దైవకృపచే బుద్ధుఁడే జన్మించినచో వానిజన్మవృత్తాం
తమును మఱుగుపఱచి స్త్రీశిశువు జన్మించినదను వదంతిని
వ్యాపింపజేయుదము.

మోహిని — నెచ్చెలీ ! అదెట్లు సాధ్యమగును ? దూరదేశంబున
నున్న నాభర్త నేడెఱుంగకున్న నెఱుంగకపోవచ్చునుగాని
మన యూరివారికై నఁ దెలియకుండునా ? తెలిసికొనఁ గొంత
కాలమునకైనను వానికిఁ దెలియకమానదు ఏలయన ?

తే ! పెదవిదాఁటిన మాటలు † పృథివిదాఁటు

న చెడిసామ్యమ్మునకును న † పార్థమున్నె ?

లోకమును మూయఁగలుగదే † మూఁకుడనుచుఁ

బల్కె-దేటికి నగుబాట † పాలుగఁగ ॥

చతు — చెలీ ! అట్లవలదు. మనపురంబులోని ప్రజలకును సం
తఃపురజసంబులకును గడకు మనరాజనకుఁగూడఁ దెలియకుండ
రహస్యముగాఁ గాపాడవచ్చును. అంతియేకాక యట్టివాని
జన్మవృత్తాంతము శత్రువులెఱింగినచో వైరితుమాహుఁడగుటం
జేసి హానియొసర్పవచ్చును. కావునఁ దజ్జన్మవృత్తాంతము
కడురహస్యంబుగా నుంచుట శ్రేయస్కరంబు. స్త్రీశిశువు
జనించినచో నేధయంబును లీదుగదా ? దీనికై నీవంతపొగుల
నేల ? చింతింతుడుగుము. గర్భవతునికింత వంతదగదు. సీగర్భం

బున మహావీరాగ్రేసరుండున్నట్లు నాయంతరాత్మ ప్రబోధించుచున్నది. కావున దిగులొందక యుగసంస్కారములఁ గావించుకొనుము. (పరికించి) రాజుగారును మంత్రీయు నేలఁగోయిటువచ్చుచున్నారు. కాన మనమిటునుండుట మంచిదిగాదు. లోనికిఁబోవుడమురమ్ము. (అని నిష్క్రమింతురు.)

(మాధవవర్మయును మంత్రీయును బ్రేషింతురు)

మాధవ — గచివా ! మనప్రయత్నిములన్నియుఁ దుదకు వృథయైనవిగదా ? ధీరస్వాంతులగువారి మనంబులఁ గలంచుటకు మాయోపాయము లేంతమాత్రమును బనికిరావు. ఉత్తములగు వారెప్పుడును స్వలాభమునకై దేశవిద్రోహులుగాఁ జాలరు. రాజునకును దనకును వైరకారణమున్నను దానికినై దేశమును నాశనదేవత పాలనర్పు నీచాత్ముఁడుగాఁడు ఇంక వానిని మనవత్సమునకుఁ ద్రొప్పఁజాలము. కావునఁ గర్తవ్యాంశము నాలకింపుము.

మంత్రీ — రాజా ! యింకఁ గర్తవ్యాంశమేమున్నది ? శక్తిగల్గినఁ బోరాడుటయు లేదేని యూరకుండుటయు.

మాధ — ఛీ ! క్షత్రియోత్తములకుఁ బరప్రకర్షంబు లతిదుస్సహంబులుగదా ?

కం॥ సముఁడగు శాత్రువుఁడు పరా

కృమమున నెదిరించిపోరఁ + గంపితమతిన్

సమరంబు సేయకుండిన

క్షమియింతురె నన్నుదోడి + క్షత్రియులవనిన్ ॥

అవురా ! నాఁడీ ధీభుజబలంబులచే స్వాతంత్ర్యము నార్జితి పుమని కర్ణకరోరంబులగు వాక్యములచే నెత్తి పొడిచినందులకుఁ దగుప్రతికృతి సేయకుందునా ? ఆవాక్యములు నేటికిని నాహృదయములో శూలాఘాతమానములై మెలంగుచున్నవి.

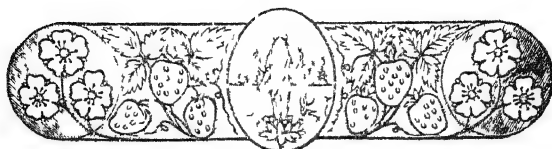
మంత్రీ — రాజా ! నాకోకయుపాయము దోచుచున్నది. వీర
సింహుడు మాగధేయులతోఁ బోరాడఁబోయెనుగాన మనము
బోయి వారి కేవిధముగానైన సాయమొనర్చి వారిని విజయులు
గాఁజేయుదము.

మాధ — మంచియుపాయముఁ జెప్పితివి. అటులనే చేయుదము
రమ్ము.

(అని నిష్క్రమింతురు.)

ఇది చతుర్థాంకము





Veera Prathap.

వీరప్రతాప.

పంచమాంకము.

[చతురికయును మాలీతియును బ్రేషింతురు]

మాలతి — చతురికా ! చతురికా ! అంతఃపురకార్యములన్నియు నీచేతిమీఁదుగనే జరుగుచున్నట్లుగాఁ జెలిమికత్తెలనైనఁ బలుకరింపక పరుగెత్తుచున్నావేమే !

చతు — మాలతీ ! నిజమే పరసేవకై కాయమమ్ముకొనినమీఁదట వారికార్యములన్నియు స్వకార్యములుగా భావించి జాగరూకతమై మెలంగవలయు. వారిపీక్షణము లతిచంచలములు. వారికృపాకటాక్ష మున్నంతవఱకు స్వాధికార ప్రమత్తతచే విఱ్ఱివీగుదుము. ఇంచుకంత యది గుఱితప్పినచోఁ గోపారుణి తనేత్రముల కాహతియగుదుము, అందువలన నంతఃపురసేవ యసిధారావ్రతమువంటిది. తద్రహస్యము లతినిగూఢంబులు. కావున నొకరహస్యకార్యావసరమునఁ బోవుచున్నాను.

మాలతి — చతురికా ! చెలులకుఁగూడఁ జెప్పఁదగని రహస్యములుండునా ?

చతు — అటువారినోటమాట దాగదుగదాయని శంకించుచుంటిని.

మాలతి — చతురికా ! శంకమాని నీచెలినగు నాకుఁగూడ నావృత్తాంతము నొకింత చెప్పుమా ?

చతు — (తనలో) ఇదెట్లును జెప్పకున్న విడుచునదిగాదు. ఈవిధముగాఁ జెప్పెదను (ప్రకాశముగా) చెలీ ! మనజగన్మోహిని నేటిప్రాతఃకాలమున నొక స్త్రీశిశువుం గనియెను. తదవృత్తాంతము రణరంగంబుననున్న వీరసింహున కెఱింగించుటకై యొకబ్రాహ్మణోత్తముని బంపివచ్చుచున్నాను.

మాలతి — ఔరా ! నీవుజముగాఁ జతురికవేనే. నీరహస్యములు మాముందేకాని లోకమును మూయఁ జాలవు గదా. జగన్మోహినికిఁ గుమారుఁడు జనించెనని నేనిదివఱకే వింటిని. చతు — మాలతీ ! నీకెవరుచెప్పిరోకాని యదివట్టిమాట. నాకన్నమీకెక్కుడు తెలియునా ?

మాలతి — చతురికా ! యెవరోయనుకొనుచుండఁగా వింటిని.

చతు — (అశ్చర్యము వహించి--తిరిగి శాంతముగా) పొరపాటున వినియుందువేమోకాని నిజముగా స్త్రీశిశువేజనించినది. ఒక వేళఁ గుమారుఁడే జనించినచో సంతోషదాయకమే కదా ? దాని దాచిపుచ్చనేల ?

మాలతి — పరిహాసమున కట్లనుచున్నావేమోయని.

చతు — మాలతీ ! నీతో నెప్పుడైనఁ బరిహాసమాడితినా ?

మాలతి — లేదుకాని జనవాక్యమునకును నీమాటలకును వ్యత్యాసముండుటచే నట్లంటిని.

చతు — లోకములోని వదంతులకేమిలే ! పుట్టని బిడ్డకుఁగూడను బేరు వెట్టుచుందురు గదా ! అదియునుంకాక యెల్లఱును రాజుగారికి మనుమఁడుపుట్టిన బాగుండునని తలంచుచుండితి. నేఁడు మోహిని ప్రసవించిన దనినతోడనే సంతోషాతిశయమునఁ గొందఱీవదంతి వ్యాపింపఁజేసియుందురు.

మాలతి — చతురికా! కావచ్చును. తొందరగా బోవలయును
గాఁబోలు పోయిరమ్మ నేనును బోయెదను.

(నిష్క్రమించును)

చతు — అయ్యో! నేనెంతవలదని చెప్పినను రాజుగారు వినక
పిల్లవానిజాతకము సిద్ధాంతిగారికిఁ జూపించినాఁడు ఈరహస్య
మీతనివల్లనే బయల్పడియుండవచ్చును. కానిమ్మ తద్రహ-
స్యమింక నైన జాగ్రత్తగానుంచి వీరసింహునకేని తెలియకుం-
డఁజేసెదను. దేవినాకొఱకై నిశ్చించుచుండవచ్చును గాన
నేనును బోయెదను. (నిష్క్రమించును)

ఇది ప్రవేశకము

[కల్యాణపురప్రాంతము. (బాహ్యుని ప్రవేశము)]

బాహ్యుని — (తనలో) నేటికీత్రిలింగరాష్ట్రంబును జేరఁ
గలిగితిని మార్గాయాసమునఁ గడుడస్సితిని. కాన నీశీతల
తరుచ్ఛాయలందొకింతసేపు విశ్రమించి తదుపరి నాసందేశముం
గొంపోయెద. వీరసింహుఁడిప్పుడు రణోన్ముఖుండై యుండును.
ఇట్టిసమయమునందీ సందేశమెట్లు నివేదింతును? నేనిప్పుడొక
వేశ వీరసింహుని జేరఁబోయినను వానిసైనికులు నన్నుగాంచి
ప్రతిపక్షినిగా నెంచి దారుణకృత్యమొనర్చిన నొనర్పవచ్చును.
దానఁగార్యభంగము వాటిల్లును. కావున స్వల్పకాలమిచ్చటనే
యుండెదను. (అని పరుండును — తెరలో ధ్వనివినఁబడును
చెవియొగ్గి) ఏమిది! ఎక్కడనో భేరినటహా నినాదములు
వినఁబడుచున్నవి. నేను యుద్ధరంగంబున కసతిదూరముననే
యుండినట్లున్నది. ఈకొండనెత్తమ్మునకెక్కితినేని యిరుపక్ష

ముల వారలేవిధంబున రణమొనర్చుచున్నదియుఁ గాంచగల్గుదును. కావున నల్లుచేసెదను. (అని పర్యతారోహణమొనర్చి నట్లభినయించి) ఆహా ! సమరతలంబెంత భయంకరముగా నున్నది.

ఉ॥ కందుక కేళినల్పైడు ప) † కారము కార్ముక చాలనోద్ధతిన్
వందలువేలు శత్రుభుజ † పంజరమల్ దెగునట్లుచేసి మ
ధ్యందిన భానుడోయనగ † నాయతబాహుడు వీరసింహుడి
యందఱొక్కడై నిలిచె † నాహవమర్మ విశారదుండుగన్ ।

సీ॥ శబదరంపరవృత్తి † కురిపించునొకచోట

నుక్కడంచును వైరి † నొక్కచోట

ఖడ్గహి కెరఁజేసి † ఖండించునొకచోట

రిపుశిరంబులను మ † ర్దించునొకట

అశనిపాతపుగదా † హతిఁగూల్చునొకచోటఁ

గోధాగ్ని నొకచోటఁ † గురియఁజేయు

రథకేతనంబుల † రాల్చు నొక్కొకచోట

‘మాంపాహి’ యనువారి † మనుచునొకట

గీ॥ ఔర ! యీరీతి జగదేక † వీరుఁ డగుచు

నెచటఁజూచినఁ దానయై † యేపుమిగిలి

తొండవంబాడు నాపురాం † భటుని భంగిఁ

గాల్చుచున్నాడు రిపుభయం † కడుఁడుగాఁగ ॥

ఏమి ! కురంగ శాబకములపై కుటుకు సింగంబు చాడ్చున శత్రువర్గంబులపై వీరసింహుడుఱికి చిందరవందర గావించుచుఁ జీతాకుపటచుచుఁ దనభీమగదా ఘాతంబులచే వైరిమస్తకమస్త్రములఁ గ్రొక్కించుచుండినను రాజసేవాధురంధరులగు మగధపై ని కలు గొండఱు తమప్రాణంబుల నాహవరంగంబునకు బలియిచ్చుటకు సంసిద్ధులై ఖద్యోతమండలంబుపై కెగయు ఖద్యోతముల

భాతిఁజెలంగుచున్నారు. ఆహా ! వీరిద్దైర్యమతి ప్రశంసనీయుము గదా. నిక్కంపు వీరునకు రాజాజ్ఞాపరిపాలనమే స్వర్గము. ఐహికే చ్చలెంతమాత్రమును వారిమనంబులఁ గలంపనేరవు. దారపు. త్రాద్యనురాగంబులు దానిమందు నిల్వనేరవుగదా ! ఇట్టివారికి వీరస్వర్గంబు సంపాప్తమగునన్న నాశ్చర్యమేమన్నది ? దేశ దోహదులగు పిఠికిపండలు గొందఱు తమభుజబలంబు లడుగంటు టంజేసి శాత్రువునకు వెన్నిచ్చి తమవిక్కిబలంబును జూపుచుండిరి. (దిక్కులు పరికించి). అదిగో వీరసింహుఁడేలకో చేయియెత్త యభయమిచ్చువానివలె నేమియో చెప్పఁబోవుచున్నాఁడు. వినె దఁగాక. (చెవియొగ్గి) ఆ • తెలిసినది. నిశాసమయమాస న్నమగుటంజేసి నేటికి సమరమాపవలసినదనియు తేవకడ్దద్విగుణే కృత పౌరుషంబులతోఁ బోరాడవలయుననియు హెచ్చరించుచు న్నాఁడు. కాన నేనును వానిశిబిరమునకేగి నాసందేశమును దెల్పెదను. (ముందునకునడచి) వీరసింహుఁడీయెడకే వచ్చుచు న్నాఁడు వానినిక్కడనే దర్శించెదనుగాక. (దిగివచ్చి)

[వీరసింహుఁడు ప్రవేశించును]

బ్రాహ్మ — వైరిసంహారరంహా ! వీరసింహా ! జయము. జయము. వీర — అయ్యా ! మీరెవరు ? ఏకార్యార్థమై యిందువేచి యున్నారు.

[బ్రాహ్మ — రాజా ! కళింగదేశాధీశ్వరుని కొలువునందుండు బ్రాహ్మణుండను. తమకొక శుభవర్తమానమును దెలుప వచ్చితిని.

వీర — (సంతోషమున) అయ్యా ! ఆశుభవార్తయేమి ?

బ్రాహ్మ — తమకొక పుత్రికారత్నము జనించినది.

వీర — (అదరిపడి) ఏమి ! పుత్రికయా !

బ్రాహ్మ — అవును. పుత్రికయే ?

వీర — మంచిది ? యింకనిశేషములేమైనా గలవా ?

బాహ్మ — ఇంకమిచ్చిన విశేషములేమియును లేవు.

వీర — బాహ్మ ! మార్గానముచే గడుదస్సినట్లున్నాడు. అనతిదూరంబున సైతానందకరమగు ప్రాసాదముండు గాన్పించుచున్నది. అదియే నామందిరంబు (పేవకునిబిలిచి) యీ ! యీ ! నానిలయుంబునకుఁ గొనిపోయి. (బ్రాహ్మణుని వంకఁ జూచి) బాహ్మ ! మీరువానివెంటఁబొందు. నేనిదే వచ్చెదను.

బాహ్మ — చిత్తము. (అని బాహ్మణుడు ప్రాసాదమునకుఁ బోవును.)

వీర — (తనకు) ధీ ! ఆప డితులెంగినీడలు. మెరిమెచ్చునకై యున్నవి రేపల్లెను లెంపున్నట్లును జెప్పి పొట్టకూట్టికై పాపమునకొడిగట్టుకొనుచున్నాడు.

తే॥ గీ॥ బాహ్మ నిగమాగమంబుల * నభ్యసించి
యిచ్ఛకంబులకై లేని * మెచ్చులాడి
వందిమాగధులకు డీ * వనమొనర్చు
వారిలారకు భువికి దు * ర్భరులుగారె ? ॥

వారు నా కిహడతేజశ్శాలియును కుమారుడొకఁ డుద్భవించుననియు వానిచే నాయశశ్శబ్దోక్త జగద్యావృత్తమగుననియు వక్కాణించియుండిరి. ఏతిత్తుత్తరత్న జననవృత్తాంత శ్రవణాభిలాషిణియును హృదయంబునందీ వృత్తాంతమచే నింతబండపడి నట్లయ్యె. చిరతిరోక్తహమెల్ల నిర్మూలమయ్యెను. పుత్రికా శబ్దంబు నాహృదయపుటంబు చించివైచుచున్నది. వీరాగ్రేసరులకుఁ దమంతటి కుమారులుగలిగినప్పటికీ కదా వారినంతోషము నకు మేరతప్పట, స్త్రీలెంత ధైర్యశాలినులైన నబలలేకదా ?

(ఆలకించి) వీలనా? వెట్టభ్రమ! అబలలయ్యను సబలలై పేరొందిన నాకిశోరత్నము లెందఱియార్యావర్తమందు లేరు. వారలవలె నాకుసూరైయును గాఁగూడదా! కుమారుడైనచోఁ దనయింటికే ప్రభాత్రిదెచ్చును. కుమారుడై నచోఁ బుట్టి నింటికిని మెట్టిచింటికిని గూడఁ బేరుదెచ్చును. కానఁ బుత్రికాజన నమునకై చింతించుటనుచితము [దిక్కులుపరికించి] ఎవరో వచ్చుచున్నట్లున్నది.

(స్వరముమార్చి) ఓహూ! మానాయినగారి మిత్రుడగు ప్రియదాసిటు వచ్చుచున్నాఁడు. కారణంబేమియోకదా (అని ముందునకునడచును)

[ప్రియదాసు ప్రవేశించును]

ప్రియదాసు — వీరసింహా! నీకు జయమగుఁగాక!

వీర — అయ్యా! నమస్కారము.

ఉ॥ ఎక్కడనుండిరాక సుఖ! మే జనకుండు సపర్యలందుచున్
జక్కఁగనుండునే మదిని! నన్నెపుడైన స్మరించుచుండునే
తక్కిన బంధువర్గములు! తత్సరివారలు డైమమేకదా!
చక్కఁగఁదెల్పి నామదిని! సంతసపెట్టఁగదే బుధోత్తమా॥

ప్రియదాసు — వీరసింహా! ఎల్లరును సేమమేకాని కులవృద్ధగు నీజనకుండు జరాభారంబుచేఁ గృశించి కొలఁది దినములనుండి శయ్యపైనుండియేని లేవఁజాలనిస్థితిలో నున్నారు. దృఢగా త్రొడగుటచే నింతదాఁక నీవెందుండినను నేయెడ కేగినను జీతం జింతయు లేక పరసాహాయ్య మెంతమాత్రముం గోరక దేహయాత్ర నల్పుమండెను. ఇప్పుడో వయోవృద్ధుండయ్యెను. అర్థాంగియా మున్నేగతించెనుగదా? కావున వృద్ధుండగు నీజనకుని దగుసపర్యల నాదరించుటచితము. నీజనకుని పంపు ననే నీకీసమాచారము తెలియఁజేయుటకై వచ్చితిని.

వీర — అయ్యో! నేడు చాలవిచారకరమైన వార్త వింటిని. కాని

మ! పితృనాజ్ఞా పరిపాలనంబొకటఁ బృథ్వీనాథ సంసేవన
వ్రతదీక్షాచరణంబదొక్కయెడ చూడవన్ నాదుచిత్తం బింకే
గతిఁబోవన్ వెనుకాడుచున్నది యహో! కర్తవ్య మూహింపఁగా
ద్వితయంబు నమముల్గదా నలుప నం దేహంబు వారింపవే!

శత్రుజీవులగు మాగోంట్లకు రాజాజ్ఞాపరిపాలనమే ముఖ్యక
ర్తవ్యాంశమైనను నవసానదశయందున్న పితృనాజ్ఞ నెఱవేర్చుటయు
సంతటి కర్తవ్యాంశమే! పితృనాజ్ఞ నెఱవేర్చని పాతకము నన్నొ
కనినే బాధించునుగాని రాజాజ్ఞోల్లంఘనంబున నేను బాధితుండ
నగుటయేకాక నాతోడిప్రజలెల్లరు దానిననుభవింతురు. నాయొ
క్కనికై దేశమును బాధలపాలనర్చుటకన్న నేనొకఁడ ననుభ
వించుటయే యుచితము. దారుణ సమరసంఘటన మయంబున నే
విందుండనేని పలువురు పలుతెఱంగులుగ ననుగూర్చి భావింతురు.
కావున నియ్యెడ రణరంగంబునువీడి రాజాల. అంతమాత్రమున
నాతండ్రిని నిరసించినట్లుగా భావింపక నాజనకునితో నాప్రార్థ
నగా నిట్లువచింపుము.

మ! అరికాంతారకురారమంచు నిలలో! నార్యప్రశంసన్ గనన్
ఋమార్పంగలవాడ శాత్రవ లతా! పాశంబులం చొక్కెడఁ
నరనాథాగ్రణి ముందుచేసిన ప్రతి! జ్వలదీప్తి వేవేగనే
నరుదేరంగలవాడ మజ్జనకు ని! ప్తార్థంబు లీడేర్పఁగన్ ।

ప్రియదాసు — కుమారా! నీతండ్రిగారి కటులనే విన్నవించె
దను. కాని నీవు సత్వరముగ. రావలయునునుమా! ।

వీర — మీరునాకంతగాఁ జెప్పవలయునో? మాతండ్రినాజ్ఞ
యన్న నెఱవేర్చి తీరివలసినదేకాని రాజాజ్ఞచే వేటొకకార్య
మున నియమింపఁబడి యుండుటచే సంకోచించుచుంటిని. కావున

సన్యధాతలంపవలదు. ఈసంగతి మాతండిగారి కెఱింగింపుము. — అయ్యా చాలప్రాప్తిపోయినట్లున్నది. మననిలయమునకుఁ బోవుదమురమ్ము (అని ముందరకునడతురు.)

ప్రియదాసు — [దిక్కులుపరికించి] ఓయి వీరసింహా! ఈచెట్ల మాటుననుండి యెవఁడో వచ్చుచున్నాఁడు. యుద్ధరహస్యముల నెఱుంగవచ్చెడు శాత్రువుఁడు గాఁడుగదా!

వీర — శాత్రువుండెన్నిగుండెలతో నిందురాఁగలఁడు. ఏది! రానిమ్ము [బిగ్గరగా]

తే॥ గీ॥ ఎవడవుర నీవెటొంటి ని ♦ శ్వాతుకముగ
శాత్రవకుటీరములచెంచి ♦ సంచరింప
సాహసించుచునున్నావు ♦ సాహసాంక
విరుదవీరసింహుండు జీ ♦ వించియుండ ॥

[పాడుచు రాయబారిప్రవేశించును.]

రాయ — తే॥ గీ॥ స్నేహితుడనయ్య ! మీతోడి ♦ చెలిమినేయఁ
గోరుచున్నట్టి మగధుల ♦ కొఱకురాయ
బారమువహించి వైరికు ♦ టీరఘులకు
నేగుడెంచెడి ననుక్షమి ♦ యింపుమయ్య ॥

వీర — ఏమి! మగధపతినిన్ను రాయబారిగాఁ బంపెనా?

రాయ — అవును.

వీర — ఏమని?

రాయ — మీయొక్క బాణాగ్నిచే దండహ్యమానాంగులై కొందఱును విగతప్రాణులై కొందఱును విదళితమస్తకులై కొందఱును రణభూమిద్వైల్లియున్నవారు. వారింగాంచి సంతనేతక్కుంగల పైనికుల్లెరు తమధైర్యకవచముల నడల్పుకొని ప్రాణావశేషులై సంధిగుదుర్పరాయబార మంపుకొనిరి,

వీర — అంతకును బరాజతులై నట్లా ప్పకొనిరా ? లేదా ?

రాయ — మున్నూటికిని బరాజతులై నట్లా ప్పకొనిరి.

వీర — వారు నిర్హేతుక వైరంబునకుఁ గాలుద్రవ్వి మాకధికవ్యయప్రయాసంబులు గలుగఁజేసిరి. ఈయుద్ధవ్యయమెల్ల వారు భరించుచుఁ బరాజతులై నట్లా ప్పకొనినచో నటులనే సంధిగా వింతము. జేపటినుండి యుద్ధమాపుదము. వారందుల కీయకొననిచో దానిఫలిత మనుభవించెదరు.

రాయబారి — ప్రాణార్తులగువార లెద్దానికియ్యకొనరు ? కావున మీ నిబంధనల రెంటిని మేమంగీకరించితిమి.

వీర — మంచిది. నీవు రాయబారివిగా వచ్చితివిగాన నేటిరేయి వింధవై యుండుము. [ప్రియదాసునిదిక్కై మెల్లగా] అయ్యా! యింకమీరరుగుదెంచిన కార్యముకూడ సిద్ధించినదిగదా ? జేపు మనమిరువురముగలసి మాతండ్రిగారివద్దకుఁ బోవుదము. (బిగ్గరగా) ఇప్పటికే కాలాతీతమైనది. మన నిలయమునకుఁ బోవుదమురండు. (అని మువ్వురు నిష్క్రమింతురు)

ఇది పంచమాంకము.





Veera Prathap.

❧ వీరప్రతాప. ❧

షష్ఠాంకము.

[ఇరువురు పురుషులు ప్రవేశింతురు]

మొదటివాడు — ఏమోయి ! ఎక్కడనుండి గాక.

రెండవవాడు — క్రిడాగారమునుండి.

మొదటి — అందలి విశేషములేమి.

రెండవ — నేడు కుమారధనుర్విద్యా ప్రదర్శనమని వినలేదా ?

మొదటి — వినియుంటినిగాని కారణాంతరములచే రావలనుపడలేదు. సరికాని ప్రతాపసింహుఁ డేపనులుచేసెను ?

రెండవ — ఓయి ! ఆతని బాహుబలపరాక్రమముల వర్ణించుట కేనుజాలను. నేనేకాదు. వేయినోళ్లుగలిగిన యాదిశేషుఁడును జాలఁడు. వయసునఁ బశిబాలుఁడైనను గదా యుద్ధంబునఁ దనగునునితోడఁ గయ్యంబున కియ్యకొని తనగదాకొశలముచే నాతనికిఁ దదితరులగు చూపఱు నాశ్చర్యము గలుగఁజేసెను. గురుఁడు తనపరాభవంబున కించుక ఖిన్నుఁడయ్యును దన్నుమించిన శిష్యుని సంపాదింపఁగల్గినందుల కెంతయు సంతసించుచు

వానిగొనియాడెను. తరువాత ధనుర్విద్యా ప్రదర్శనంబుచే జనులకనులు మిటుమిట్లు గొనఁజేసెను. ముష్టియుద్ధంబునందు బేరొందిన మల్లులెల్లరునువచ్చిరి. వారిసందఱిని నేలంగూల్చెను.

మొదటి — బలే ! పులికడుపున జింకపిల్ల పుట్టునా ?

రెండవ — ఈతని జన్మంబునుగూర్చి యనేకులనేకవిధంబులుగాఁ జెప్పుకొనుచుందురే. నిజమేమి ?

మొదటి — నిజము భగవంతునకెఱుక ! కాని యేవదంతు లెట్లు న్నను వీరసింహునిపుత్తుఁడయై యుండఁగోవు. అతనికిఁగలిగినది కుమార్తెయే యనియు సీతఁడెవ్వఁడో వారి బందుగులయొక్క బిడ్డఁడనియుఁ బుత్రిసంతతి లేకపోవుటచే వీనిని వారియొద్దనే యుంచి పెంచుకొను చున్నారనియుఁ జాలమంది చెప్పుకొను చుందురు. వీని ధైర్యసాహసాధిక్యములను బట్టిచూచినను నట్లే చెప్పక తప్పదు. — కాని తరువాతనేమిజరిగెను ?

రెండవ — మాధవవర్మ తనమనుమని శౌర్యధైర్యాతి శయముల కాశ్చర్యపడి యపరిమితానందమున నాతనిని దనసర్వపై న్యమునకధిపతిఁజేసెను.

మొదటి — బాగు. బాగు. నిక్కముగా నాతఁడాపదవికిఁ దగిన వాఁడే. ఈకుట్టువానిని వీరసింహుఁడు రణముఖంబున నెదిరించి నను జయమొందుట సందియంబు.

రెండవ — ఓయీ ! ఇంకొకమాట ! ఈకుట్టువాఁడుజన్మించిన తరువాత వీనితండ్రియొక్కసార్వజ్ఞులనువచ్చి చూచియుండ లేదేమి ?

మొదటి — పిచ్చివాఁడా ! యుద్ధరంగమే యిల్లుగాఁగల వీనికి భార్యాపుత్రులేమిటి ? వానియాయుధములే వానిసంతానములు.

రెండవ — ఎంతశత్రుజేవులైనను సంగ్రామరంగమే నిజమందిరంబుగా నున్నను గడుపారగన్న వీరపుత్రినిజూచు కుతూహలముగల్గని వారుందురా ! వేఱెద్దియేని కారణంబుండవలయును.

మొదటి — కాగణములేకేమి ? త్రిలింగరాష్ట్రమునకు మాగ
 ధేయలకును సంధియగుటచే బరస్పరవై శంబులు సమసి
 త్రిలింగదేశమెల్ల శాంతియుతము గావించి యస్వస్థుడై యున్న
 తండ్రికడకేగిన కొలఁదిదినంబులకే లండి స్వర్గముడయ్యెను.
 ఆతఁడా చింతనోమునింగియుండఁగా బూర్వము తమ స్వాశం
 త్రిమును దేశమును గోల్పోయిన మాశవపతి యొకచెంతను
 యవను లొకచెంతను బాండ్యకేరళ మహిపతులొకవంకను దం
 డెత్తి యొకరివెనుకనొకరు వచ్చుచుండుటచే సమరకల్లోలనిమ
 గ్నుడై యుండుటచే నాతనికిందు రావలనుపడినదికాదు కా
 బోలు. లోకైకవీరుడగు వీరసింహుడు దనరాష్ట్రముపై
 దండెత్తివచ్చిన వారలనందీటిని జయించుటయేకాక విజయ
 యాత్రయను నెవంబున నుత్తరరాజ్యంబులకెల్ల బోవుచున్నా
 డని కూడవంటిని.

రెండవ — అవునదియు నమ్మదగినదియే.

మొదటి — మాటలలోఁ గాలము చాలఁగడచిపోయినట్లున్నది
 త్వరగాఁ బోవలసిన పనులున్నవి. పోయివచ్చెద.

రెండవ — అటులనే పోవుదము. పదపద. (నిష్క్రమింతురు)

[ఇదిప్రవేశకము]

[ప్రతాపసింహుడును - వనంతుడును బ్రవేశింతురు.]

వనంతుడు — ప్రతాపసింహా ! సర్వసైన్యాధిపత్యమును వహించి
 సంతమాత్రముననేలేదు. వీరసింహునకుందగినవాడవను పేరు
 దెచ్చుకొనవలయును.

ప్రతాప — వనంతా ! నీవును సిగ్గులేక వైరిపక్షావలంబినంతగా
 స్తుతించెదవేల ? మున్ననేకపర్యాయములు పందిమాగధులచే
 ఘాని విజయాంకగేయముల విని దండతాడిత భుజంగంబు భంగి

మండి పడుచుండెడువాడను ఎట్టివానికేని పరప్రకగంబు
లతి దున్నహంబులుగదా ! ఒకవీరసింహుడేకాదు. అట్టివీర
సింహులు పదివేలమంది వచ్చినను నొకచీరికింగొనను. నాటం
గోలె వానినెప్పుడు జయింతునాయని నామనంబు తత్తటపడు
చున్నది.

వసంత — (ఆశ్చర్యమునఁ దనలో) ఈతని మాటలంబట్టిచూడ
వీరసింహుడు తనతండ్రియన్న సంగతి నితఁడుగూడ నెఱుంగ
నట్లున్నది ఏకారణంబుచే వీనితల్లి యీవృత్తాంతమును రహ
స్యముగా నుంచినదో ! కానిమ్ము (పృథ్వీకాశముగా) మిత్ర
మా ! తొందరవలదు. వీరసింహునకుఁ జాలవని నాతలంపు
గాదు. కాని యీతని సాహసపరాక్రమము లద్వితీయములు.
మున్నొకతఱి మగధస్థైర్యంబుల నాయితంబు గావించుకొని
యాంధ్రరాష్ట్రంబుపై నాకస్మికముగా దాడివెడలితిమి. అంత
వీరసింహుడు సహజసాహసంబు వ్యక్తకరింప శక్తిలోకం
బుపైఁ బిడుగువోలెఁబడి విద్యుల్లీలమెఱయుచున్న ఖడ్గధారలచే
శాత్రువగాత్ర పిచ్ఛేదంబుఁ గావించి తద్రక్తసిక్తాసిని గౌతమీ
పుణ్యజలంబులఁ గడిగెను. నాటిరూపంబుఁదలంచికొనిన నేటి
కైన నాగుండెలు జలదరించుచున్నవి.

ప్రతాప — వసంతా ! నీవెంతగాఁ జెప్పినను వినకతిరిగి వానిని
నాముందరఁ బొగడుచున్నాడవు. పిఱికిపందవగు నీకాతని
రూపుగాంచినంతనే గుండెలదీరునేమోకాని నాకెట్టిభయ
మును తేదు. ఏయెడఁజూచినను గర్జఃశూలాయమానంబులగు
నాతని ప్రశంసావాక్యములే వినుబడుచున్నవి. నేనిక విస
నొల్ల. క్రియారూపంబుననే మాబలాబలంబులు కొలఁదికాల
మున నీకెఱుంగఁజేసెదను.

వసంత — (తనలో) మితిమీలుచున్నదే ! ఇక వీనిచిత్తమును
మరల్పవలయు (ప్రకాశముగా) మిత్రమా ! కోపగించుకొన

కుము. నీకున్న దేశాభిమానము నాకుమాత్రము లేదా ? నీకుఁ దగు ప్రోత్సాహముగల్గుటకే నిట్లుంటిని. పోనిమ్ము. ఇదిగో ! ఒకమాట!

ప్రతాప — ఏమి ?

వసంత — ఎన్ని సంవత్సరములనుండియో చూడవలెననుకొన్నను సీతండియొక నాఁడైనను గనబడఁజేల ?

ప్రతాప — మిత్రమా ! నేనెప్పుడును నాతనిజూచి యుండలేదు. అప్పుడప్పుడు మాత్రమిదిగినను నేడువచ్చును తేపువచ్చున నుచుఁ జెప్పుచుండెడిది.

వసంత — ఆతనిపేరును నాతఁడేందుండునదియైన నెఱుంగుదువా ?

ప్రతాప — ఆతఁడెక్కడనో యుద్ధమొనర్చుట కరిగెననియు నాతనిపేరు వీరాగ్రేసరుడని మాత్రముచెప్పెను.

వసంత — అటులనా. నేడు తిరిగిసీతని కడకరిగి సీతనకుని గూర్చి నిజము దానక చెప్పుమనుము. దానకుభాగంధాయక మగు నూతనవృత్తాంతము నెఱింగెదవు.

ప్రతాప — అట్లే ! నేడు మాతల్లినిదిగి తెలిసికొనియెద.

[సేవకుఁడుప్రవేశించును]

సేవకుఁడు — అయ్యా ! మీతాతగారు మిమ్మునొకసారి రమ్మని చెప్పినారు.

ప్రతాప — మిత్రమా ! తిరిగి తేపు కలిసికొందము (సేవకునితో) ఓరీ మాతల్లి గారడిగినచో దాతగారివద్దకు వెళ్లిరి ననిచెప్పుము.

[మిత్రులిద్దఱును నిష్క్రమింతురు]

సేవ — దేవిగారికి సమాచారమునివేదించెదను. (అని ముందునకు నడిచి) దేవిగారిటకే వచ్చుచున్నాను.

[దేవిప్రవేశించును]

మోహి — ఓరీ! కుమారుడెక్కడ?

సేవకుడు — అమ్మా! తాతగారేలకో కబురుపంపగా నిప్పుడే వెళ్లినాడు.

మోహి — మంచిది! మాటాడినవెనుక నిటురమ్మనుము. పొమ్ము.
(సేవకుడు వెడలును) ఈతఁడెందులకు బిలిచియుండును.చం॥ గడువు గతించిపోయెఁ జిర + కాలముక్రింద నె పోడశబ్దముల్
గడచెను నన్ను బాసి కనఁ + గల్గెడు భాగ్యమింకెన్నఁడబ్బునో?
యదుగనిచింతయాఁబతివి + యోగముస్త్రిలకు రామరామ! యీ
పుడమీని నాఁడుపుట్టువునఁ + బుట్టుటకన్నను బాపమున్నదే?॥నన్ను బాసినదాది నేటివఱకొకసారియైన వచ్చిచూడఁడున
రిగదా తనక్షేమనమాచారమునైనఁ దెలిపియుండఁడయ్యె. భార్య
యనునది యొకతె యున్నదనుసంగతికూడ నాతనికి జ్ఞాపకమున్న
దోలేదో! ఉండినచో నర్థాంగినగు నన్నజూచు కోర్కెయైన
నుండదా? అచిరకాలంబుననే నిన్ను గలిసికొందునని చెప్పి యింతద
నుకరాఁడయ్యెనే. ఏదేశంబున నేవిధంబుననున్నదియుఁ గూడఁ
దెలియదయ్యె. ప్రతాపుఁడు తనతండ్రి యింకరాఁడేమనియఁగిన
పుడెల్ల దుఃఖము నణచిపెట్టుకొని యిదిగోయిదిగోయని యింకెన్ని
దినములు గడపఁగల్గుదును.చం॥ పతిరణభూమికిన్ జనిన + భర్తృవియోగ సముద్రమందు నం
తతము మునింగి యేనుసురు + దాల్చితె నెట్టులొ యింతదాఁక నీ
సుతుడను నావజూచుకొని + చోద్యమహా! విధికృత్యమెన్న నీ
గతినిదరింప నీయసమ + కట్టెనొ? ముంపఁదలంచియుండెనో? ॥అయ్యో! మాతండ్రియింకను కుత్సితబుద్ధివదల లేదుగదా!
కుమారాశ్రువిద్యాప్రదర్శనమను పేరుపెట్టి పసికుఱ్ఱవానికి సర్వసై
న్యాధిపత్యమొసంగి యాంధ్రదేశంబుపై దాడివెడల నాతనిఁ బురి

కొల్పుచున్నాడట. ఇట్లు పట్టుటయు దాతనిదురుద్దేశముగూడఁ జూచాయగాఁ దెలియవచ్చినది. క్షత్రియ పుత్రుడగు వాఁడు రిపులఁబరిమార్చఁజోవుట ధర్మముగాని లండ్రివై గత్తి గట్టుటధర్మము ఇంతేరికి ముప్పువాల్సియు దుఃఖము నాకేకదా! ప్రతాపసింహుఁడు శెల్చినరాజ్యము దనకగుననియు నొకవేళ మడిసినను గుమారునిగా నెఱింగి వీరసింహుఁడింక జీవింపఁజాలఁడనియు దదుపరి రాజ్యమేవిధంబుననైనఁ దనవశంబు గాఁలదనియు నూహించుచున్నాడట. పేరా! రాజ్యంఁకు యెట్టి దుష్కృత్యముల నైనఁ జేయించునుగదా! కావున నాశక్తికొలఁది బోధించి నిడుతాహింజేసి వీనియుద్ధప్రియత్నమును మోస్తెద.

[ప్రతాపసింహుఁడు ప్రవేశించును]

ప్రతాప — తల్లీ! నమస్కారము.

మోహి — కుమారా! దీర్ఘాయువు కలుగుఁగాక.

ప్రతాప — తల్లీ! ఏలనీమోమిట్లు చెన్నుడరిగియున్నది?

మోహి — కుమార! ఏమియునులేదు. శరీరమందలి యస్వస్థతచే నట్లుకాన్పించుచున్నాను గాఁబోలును.

ప్రతాప — అమ్మా! యేలకో ప్రతివిషయమును నాకు మఱుఁగుఁజేయుచుందువు. కారణమేమి? అదియునుఁగాక నేనునిన్నొకప్రశ్నమడుగవచ్చితిని.

మోహి — నాయనా! ఏమిటది.

ప్రతాప — నాజనకుఁడెవ్వఁడనీ మున్నెన్ని సారులడిగినను మాటదప్పించి నాప్రశ్నమునకుందగు ప్రత్యుత్తరంబొసంగకయే పంపుచువచ్చిన నూరకుంటిని. కాని

తే॥ గీ॥ ఎవని గర్భంబునం దుద యించి తంచుఁ

జెల్చికొండ్రెల్ల నన్ను బ్రశ్నించెనె

మన కమువంచి నోటను ♦ మాటలేక
యేమి ప్రత్యుత్తరము వారి ♦ కిత్తునమ్మ ||

నేడెట్టులైన నీవు నాకావివరముఁ జెప్పినంగాని విడువను.

మోహి — కృష్ణా ! ఏకేందుల పంతుము.

ప్రతాప — తల్లీ ! ఇందు పంత మేమున్నది ? తన తండ్రియె
వ్వఁడో తెలిసికొనుటకూడ పంతమా ! జన్మోన్మత్తముంబట్టి
పురుషుల బలాబలంబు లేర్పడుచుండునుగదా ?

మోహి — తండ్రి ! దుర్లభుండగు నీజనకునిగూర్చి యేమి చెప్పు
దునోయి.

ప్రతాప — ఏమి చెప్పుదున ! వినుము

కం॥ నను గన్నతండ్రియెవ్వరా ?

మనుదేశం బెందుఁగలదో ? ♦ మానితచర్యల్

పొనరించినట్ట వేవియో ?

జననీవే తెల్పు మతని ♦ సద్గుణ చయముల్ ||

మోహి — తే॥ గీ॥ తనయ ! మగధాధిపతి నీదు ♦ జనకువైరి

వైరిసుతుఁడవు నీవంచు ♦ వాడెఱుంగఁ

బ్రాణహానియె కానఁ బ్ర ♦ ఖ్యాతి దగని

దగుట నీజన్మమతి రహ ♦ స్యంబు తనయ ||

ప్రతాప — తల్లీ ! ప్రాణాపాయము మాటటుంచుము. అయి

నను నీవనునట్లు నావృత్తాంతము వైరులెఱింగిన ముప్పువాటి

ల్లునన నగునేమోకాని నేనెఱింగిననేమి ? పైననేనెఱుంగకున్న

యెడనే ముప్పు వాటిల్లునేమో ! కాన దాచిపుచ్చక సర్వ

మును దెలుపుము.

మోహి — అట్లయిన నీజన్మవృత్తాంత మొరులకుఁ దెలియనీయనని

నచోఁ జెప్పెదను.

ప్రతాప — తల్లీ ! యిట్టిపిఱికిమాటలు చాలింపుము. విధివారత

యేరికినిదాఁటఁదరంబుగాదు. నాహృదయాంతరాళమునఁ బ్రజ్ఞ

లించుచున్న యశఃకాంక్ష నడంపజాలునదెద్ది? దాఁగనేరని
రహస్యంబును దాఁపనేల? నావంశమున్న నా కభిమానము
గాదా! నావంశమునకుం దగినవాడనని లోకమున కెఱుంగఁ
జేయవలదా

మోహి — నాయనా! అట్లేని వినుము.

సీ॥ కలువ చేతులఁబోలు † కన్గవగలవాఁడు
తరళకాంతుల ఫాల † తలము వాఁడు
చంద్ర బింబమువోలు † సౌరుగల్గిన వాఁడు
చండమూర్తాండ లే † జంబు వాఁడు
ఆజానులంచిత † హస్తద్వయము వాఁడు
హృద్ధరతుల్య వ † టంబు వాఁడు
శత్రుకోటికి గుండె † జలదరింపఁగఁ జేయు
వీరతాయెతులతో † వెలయు వాఁడు

గీ॥ హరిహరగాజులు ముగురేక † మాదురన్న
దురమునందు జలింపని † దోర్బలుండు
నాయకభుజండు లోక వి † భ్రాతృయశుండు
కన్నతండ్రి! నిగ్గడుపార † గన్నతండ్రి॥

చం॥ కనకశిరస్త్రిమండు వెలి † గ్రక్కిడు కాంతుల మేలురాయితోఁ
గనదురు విస్ఫులింగములు † గ్రాలుకనుగవతో శిత్తాపితోఁ
ననిలసహన గామియగు † సత్యముతోఁ జనునీపితస్థమల్
విషయముతోడ మొక్కిదరు † వీరరసాకృతి దాల్చెనోయన॥

ప్రతాప — సత్యము! సత్యము!

ఉ॥ భూతిలమం దధర్మములు † పుట్టెడుపట్టున ధర్మరక్షకై
జాతమునొందుచుండురు వి † శాలమనస్కులు సర్వలోక వి
భ్రాతులు మాత్సదేశ సహ † కారులు వీరుఁదేవతాంశసం
భూతులుగాన సర్వజన † పూతితులన్నను జోద్యమున్నదే॥

మోహిని — కుమారా ! వినుము !

శ్లో॥ కోపముగల్గినేని యిపు ధి కోటి సహస్రము వచ్చుగాక సం
తాప భయంబులన్ గుండు ధర్మితవైరియెకాని సత్కృపన్
జూపుమటంచు వేడిన ద ధి నూభవు గట్టుబాబోచుయుద్ధ వి
ద్యాపరలంత్రధార్మిక వ పంసూడు సీజనకుండుపుత్రికా॥

మ॥ జలజాతాంచిత వాచనాంబువుల గృ ధి మ్హగౌతమీవాహినీ
చలదుత్తుంగ తరంగమాలికల స ధి స్యజ్ఞామలంబాచుదో
ర్బలసంపన్నులుపుత్రికై రివరునాం ధి ధ్రువాజ్యనామ్రాజ్యమం
దలరారున్ వినుమొక్కట్టణము క ధి ల్యాణాభిధానంబునన్ ॥

సీ॥ తనభుజ పావీర్య ధి మున బాండ్యకేరళ
స్వపతులసామంత ధి నృపులజేసి
తనభాహుపరిఘచే ధి తనుమాశ్వమగధసై
న్యముజయించి వె ధి న్నూటితటిమి
తనజరాకృమముచే ధి దర్పాధ్యుడైనట్టి
కొంకణాధీశుని ధి బింకమడచి
తన శ్రీతాపముననీ ధి తాతయా మాధవ
వర్మనోడించి క ధి ప్పంబుగొనుచు

తే॥ స్వభుజబలమున నాంధ్రరా ధి జ్యంబునిలిపి
పేరుగాంచిన జగజ్జెట్టి ధి వీరసింహు
డనగ నెవ్వఁడు గలఁడో క ధి ల్యాణపురిని
నతఁడె నినుగన్నతండ్రి ర ధి హన్యమేల ॥

ప్రతాపు — (ఆశ్చర్యమున) అల్లీ ! పందిమాగధజనంబులచే
గత్యసంస్తుత్యుండగు వీరసింహుఁడా నాతండ్రి !

మోహి — అవును నాయనా !

ప్రతాప — అతఁడు మన ప్రతిపక్షిగదా. నాతండ్రియెట్లయ్యె?

మోహిని — మున్నొకసారి తనహయంబును గోలుపోయి తదన్వేషణార్థమీ పురంబునకరిగి నన్నమోహించి మీతాతయనుమతంబున నన్ను బరిణయమాడెను.

ప్రతాప — వైరియనియెంచక మాతాత నిన్నియ్య నిచ్చగించెనా?

మోహిని — ఇయ్యకేమిచేయును? మాహాతేజస్సంబున్న డగువాని కెదురాడగలఁడా! లదియునుంగాక తానొకటిలిలఁచిన దైవ మొకటి తలఁచినట్లు నన్నాలికిచ్చిన గాతఁడు తనపక్షమునకు వచ్చునని తలఁచెను. పవిత్రాదర్శములుగల మహానుభావులు దేశదోహంబున కిచ్చగింతురా!

ప్రతాప — ఆహా! ధన్యాత్ముడగు అట్టిమహాపరాక్రమశాలికిఁ బుత్తుఁడనగుటకన్న భాగ్యమేమి? (సంతోషమునఁ దనలో) తండ్రి! విరోధభావమున నైరనిశ్చయము నదా స్మరించుచుండెడివాడను. కన్నుమూసిన నీవే కాన్పించుచుండువాడవు. కర్ణపుటంబుల నిన్నుగూర్చినస్తోత్రముల వినిపించుచుండునమ్యె. అవన్నియుఁ దొల్లివై మనస్యమతఁ గ్రహించుచు నిన్నే యాదర్శపురుషునిగా మనంబున నెంచి నిన్నెప్పుడు జయింతునాయని యువ్వెల్లారుచుండువాడను. అట్టినిన్నే యిప్పుడు నాతండ్రినిగా నెఱింగి సంతోషమున నిన్నుగూర్చి వినుచుంటిని. ధన్యాత్ములగువారి నేవిధంబున స్మరించినను బాపంబు లంతరించునుగదా! (ప్రకాశముగా) ఈయిది నాతండ్రియని నాకెప్పుడును జెప్పవైతివేమమ్మ. ఆతఁడెందురాకుండుటకుఁ గారణమేమెనంగలదా?

మోహిని — ఏమియునులేదు. మాగర్భేయు లాంధ్రరాష్ట్రంబుపై దాడివెడలెననియు దాని నివారించుటకై తానుబోయి యచిరకాలంబున వత్తుననియుఁ జెప్పియుండెను.

ప్రతాప — తదుపరి

మోహిని — మాగ ధేయలోటువడుదుమని భీతిని సంతోషింపఁ
రఁట. తరువాత నవనానస్థితియందున్న మీపితామహునిజూ
చుటకై నీజనకుడు నిజపురంబునకరుగఁ గొలఁది కాలంబున
కాయనగతిం చెను. తరువాత మున్నతమ రాజ్యభాగములను
స్వాతంత్ర్యములను గోల్పడిన మాళవపతియొకఁడెంతను బాండ్వ
కేరళాధిపతు లొకఁడెంతను నిరంతరము దండెత్తి వచ్చుచుండు
టచే నమరకల్లల నిమగ్నుడై యుండుటచే రావలనుపడినది
కాదు. తరువాతఁ దనరాజ్యముపైకి దండెత్తి వచ్చినవారల
జయించి పారదోలుటయే కాక విజయయాత్ర గావించుచు
నుత్తరదేశంబులఁ దిరుగుచున్నాడని వింటిని.

ప్రతాప — శ్రీ ! నీవైన నచటికేలపోవైతివి ?

మోహిని — మీతాత నన్నిచ్చి పరిణయము చేయుటకుముందు
మీతండ్రియొక్కనుండి యొక వాగ్దానమును గొనెను.

ప్రతాప — ఏమది ?

మోహిని — మీతాతయొక్క చివితాంతమువఱకు నన్నిచ్చటనుం
డనీవలయునని.

ప్రతాప — అటులనా ?

మోహిని — అవును. అందుచేతనే నేనే యచటికిఁ బోవుటగాని
నన్నాతఁడు గొనిపోవుటగాని జరుగ దయ్యెను. మఱియుఁ
బ్రస్తుతముమాత్ర మతఁడు విజయయాత్రాభిలాషమై దేశాలన
మొనర్చుచున్నట్లు వింటిని ఈయెడఁబాట నాచింతకుంగల
కారణము.

ప్రతాప — అట్లేని యాతఁడిప్పుడిక్కడనుండునదియుఁ దెలియునా !

మోహిని — తెలియదు. తెలిసిన నేమిచేసిదవు ?

ప్రతాప — శ్రీ !

మ॥ నమరొక్కొక్కలి నిల్చి బాహుబల తే జనుస్సరి దీపింపఁ గ
య్యముగావిఁచెడు నన్నుజూచిపిత య త్యంతాద్భుతాశ్చర్య

త్రిమునా యోజనసల్పుచుండ నిజవృత్తాంతంబెఱింగింతు లో
కములోనుత్తమ పుత్త్రదర్శనము సా ఖ్యుంబీయదే? తండ్రికిఁ
మఱియు,

ఆ॥ వె॥ జనకు నంకపీఠ భాగ్యంబు
గలుగునేయని మదిఁ దలంచుచుండు
నిట్టి భాగ్యమబ్బు నింకేమికావలె
దల్లి ! పోదునమ్మ తండ్రికొఱకు ॥

మోహిని — నీజనకుని నేవిధంబునదర్శింతువు? ఎందుండునని
పోదువు?

ప్రతాప — జననీ! నేనును విజయయాత్రిగావించుచు నార్యావ
ర్తమునంగల నకలరాష్ట్రంబులకేగి యందున్న వీరవరులనెల్ల
జయించుచుబోవుచుండ నాప్రఖ్యాతినివిని నాజనకుండెందేని న
న్న దారనిలకమానఁడు. అంతట ముందుగా నాజన్మవృ
త్తాంత మాతని కెఱుకపడనీయక నాపరాక్రమంబెల్లజూఱించి
యాతని వశీకృతుఁ గావించుకొందును. అన్యలెట్టివారువచ్చి
నను ఊఁఁబున యమనదనంబున కనిపెడను. కావున వేఱు
గాఁ దలంపక జైత్రయాత్రకై వెడల నీసుతునకనుజ్ఞయిమ్ము.

మోహిని — కుమారా! తండ్రిని గనుఁగొనుట కింతకన్న వేఱు
మార్గములు లేవా? ప్రాణాపాయకరంబగు నీయకారణయుద్ధ
మేల?

ప్రతాప — వీరులకు యుద్ధరంగమే నాట్యరంగముగదా. కానఁ
బ్రాణభయంబునకై జంక నేమిటికి?

తే॥ గీ॥ దేహమేవ్వారి కేని యిన్ స్థిరమటంచుఁ
దెలిసియుండియు మృతికినై దిగులుపడెడు
పిఱికివారలకెట్లు లభించుఁజెపుమ!
యవనిఁద్రైలోక్యవర్తిని యైనకీర్తి ॥

మఱియు

తే॥ గీ॥ నిఖిలభూపాల సంస్తవః † నీయమగుచు
రణముఖంబునఁ జావని † రాచవాని
జీవమదియేల ! ధగ నెన్ని † జీవకోట్లు
కాలగతులందవే ? మాటు † మూలలందు !

మోహిని — [చెప్తుముమాసికొని) శివ ! శివా ! అమంగళంబు
తొలంగుఁగాక. నాయనా ! ఏలయిట్టి యపభ్రంశపుమాట
లాడెదవు ? గోటంపీఱఁగలపనికి గొడ్డలియెందులకోయి ?

ప్రతాప — ఓత్తయుండగువాఁడు తన బోహుబలపరాక్రమంబు
లచోఁదనను వెల్లడించుకొనునేకాని యాచకునివలెఁబోయి తన
నెఱిగించుకొన నిచ్చగించునా ? మఱియు దీన నావిజయయా
త్రాభిలాషయును దీఱఁగలదుగదా !

మోహిని — ముక్కుపచ్చియారని పసిబాలుండవు. రణరంగమ
న నేమిగాఁ దలంచుచుంటివాకాని యందలి యపాదంబు నాశ
యకుంటేవి. ఇదివఱ కేయుద్ధములం దారితీరితివని నీకీజైత్ర
యాత్ర ! నీవేడ ? జైత్రయాత్రయేడ ? కావునఁదండ్రీ ! నా
మాటవిని యూరకుండుము.

ప్రతాప — తల్లీ ! ఏలనీకింతవెఱ్ఱి !

గీ॥ ఖడ్గహస్తుండనగుచు సం † గ్రామమందు
నిలుచుమాత్రాన నెదిరింపఁ † గలఁడెవండు
హరియు హరుఁడును బ్రహ్మాదు † తైనఁగాని
భయపడనుజుమ్మి నీకింత † భయమదేల ? ॥

మోహి — కుమారా ! కొలఁదికాల మోపికపట్టుము. నిన్నని
కిఁబంపుటయన్న నాయొడలు వడంతుచున్నయది. నామాట
వినుము. నిక్కముగా నీవంతవాడవైనను బసిబాలుండవు.
కానఁ గయ్యంబు వధిదు.

ప్రతాప — తల్లీ !

ఉ॥ రాచకోలంబునన్ బాడమి ♦ రాజశిఖామణి చెట్టబట్టియున్
రాచమొకంపు బల్కొదమ ♦ నాబడు నన్ను వీరమాతవై
రాచగొనంబుమాని నమ ♦ రంబనినన్ భయమందియిట్లువై .
శోచితవాక్యముల్ వలుక ♦ నుర్విజనంబులు నవ్వకుండురే ॥
మోహి — పుత్త్రా ! ప్రజ్ఞకై పెనఁగులాడుచు వయోబలతార
తమ్యంబు లెఱుంగక పరకీయ స్వకీయాంతరంబుల గుర్తింపక
స్వేచ్ఛావిహారంబు నల్పుట ఖగ్యోతంబు ఖద్యోతమండలం
బరికట్టుటవంటిది.. నిష్కారణముగా శాత్రువదీప కళికలకేల
శలభాయమానుండ వయ్యెదవు ?

ప్రతాప — తల్లీ ! ఏలనన్నిట్లు నిరుత్సాహింజేసెదవు ?

చం॥ అనిమొననిల్చి శాత్రువుల ♦ నాహుతిగానిడ యుద్ధభూషికిన్
జనఁదగుఁగాక లేనియెడ ♦ శత్రువుచేతను జచ్చిపోవఁ జె
ల్లును ద్వివిధంబుఁగాక భువి ♦ లోపలఁ బ్రాణముగల్గు పీనుఁగై
మనిన ఫలంబె ? యిహిటికి ♦ మందులు పోసెదవే ? బేలవై !
తల్లీ !

చం॥ భుజబల విక్రమోగ్రుఁడగు ♦ పుత్తునిశక్తి నెఱుంగ కిట్లులన్
గజగజ లాడెదీపు కద ♦ నంబనినన్ జననీ ! మహాగజ
ప్రజములఁ జేల్పఁజాలు మృగ ♦ రాజు వనాటములైన జంబుక
ప్రజములఁ గాంచి భీతిలునె ? ♦ ప్రాణము మానముకన్న నెక్కుడే॥
అమ్మా వీరమాతవగు నీవేనాకిట్టి బోధలొనర్చుచుండ నిత
రభారత నారీమణులంగూర్చి యేమిచెప్పవలయును ? తల్లీ ! నిన్న
నరాదుగాని సీగోధలు భారతమోతకును హైందవ స్త్రీలోకంబు
నకును గూడ మచ్చగెచ్చుచున్నవి.

సీ॥ ఉగ్రుఁబాలనుజేర్చి ♦ యరుతరోదార ధై

ర్యంబుల నూరిపో ♦ యంగ పలదె ?

సిటికి పిశాచంబు ♦ వెడలి పోవుతమంచు

నెమ్మిమై జేహాన † నిమురవలదే ?
 స్వాతంత్ర్యవాయు సం † చారంబుచేయించి
 దాన్యరోగముఁ బారఁ † దఱుమవలదే ?
 స్వమత ధర్మంబను † సాదంబు దినిపించి
 జేశభక్తునిగాఁగఁ † ద్రిప్పవలదే
 గీ॥ ఇట్లు సద్ద్రావ్య సూక్ష్మ బు † ద్ధీంద్రియమున
 నాగరకతాం కురంబుల † నాటఁగల్గు
 తల్లి, తల్లియెకాని యి † తర సతులకుఁ
 దల్లిశబ్దం బదేరితిఁ † జెల్లునమ్మ ! ॥ •

పిఱికివారలగు కుమారు లున్నచో క్షత్రియు లగువారు
 శౌర్యసాహసంబులు పుట్టునట్లు హితబోధ యొనర్చి రణరంగమున
 కంపుట ప్రశంసనీయముగాని సహజజలతేజో విరాజితులగు శౌర్య
 ధనులకుఁగూడఁ బిఱికితనంబును గఱపుట సిగ్గుపాటు. చేతగాజు
 లుదాల్చి యింటఁగూర్చుండుటకే నాడుపుట్టువునఁ బుట్టలేదుగదా?
 అంధదేశమునం దాడువారుసైతము కత్తిగట్టి యుద్ధంబునకు
 దిగుట కలదని మున్నొకసారి నాతోడఁ జెప్పియుంటివి గదా!
 అంతమాత్రపుఁ జారుషములేని నాపురుషత్వమేల !

మోహి — కుమారా ! నములగు ప్రత్యర్థులతోడ యుద్ధంబు
 సేయ సమకట్టఁ జెల్లుంగాని గొప్పవారితోడి పోరాటము కుట్ట
 తనపుఁ జేష్ట. అయ్యది ప్రాణాపాయకరము. కానఁ గొలఁ
 దికాల మోర్చియుండుమంటిని గొని నిన్ను నిరుత్సాహిఁజేసి
 పిఱికితనంబుఁ గఱవవలయుననికాదు. క్షత్రియమాతల కిది
 కానిగుణంబనియు నేనెఱుంగుదు.

ప్రతాప — తల్లీ ! కేసరి కిశోరంబు గంధగజేంద్రములపై దుము
 కునేకాని హీన సత్త్వములపైకిఁ బోవదు. అదియుఁ గాక
 కొలఁదికాల మోర్చిననేమి ? నానెత్తిగీతలు దప్పునా ? ఒక్క
 మాటవినుము !

తే॥ జీవితంబులు మనకు సు + స్థిరము లంచు
 వింతరీతుల నిర్మింప + నెంతుమిలను
 గానిదైవము పూర్ణవి + జ్ఞానియగుట
 నాదిసేకూర్చె మనదు ని + ర్యాణవిధము ॥

కావున మాటువలుకక నాయాస్థితంబు నెఱవేర్పవే-
 డెద. మఱియు వీరాశ్రయమందగు మజ్జనమని గుణగణంబులెఱిగిం-
 చిన కొలంది రక్తనాళములన్నియు రుధిరపూరితములై దేహమెల్లఁ
 బులకరింపజొచ్చెను. అట్టివానితో నెదిరిపోరువారెంత ధన్యా-
 త్ములు? దైవవశంబున నేనే జయించితినేని తండ్రికన్న గొప్పకీ-
 ర్తి నార్జింపఁ గల్గినవాఁడనగుదును. ఒకవేళ తండ్రిచేరి జన్మితినేని
 జీవితాంతమున కైన నానిజూచుభాగ్యము లభించినదని సంతసిం-
 తును. ఎవ్విధంబై నను నాకు సంతోషదాయకమే. కనుక నన్నుఁ
 బోఁమ్ము.

మోహిని — ముద్దుకుఱ్ఱా! యెంతగాఁజెప్పినను వినక యేబల్లుట్లు
 మొరటుపట్టు పట్టెదవు?

నీ॥ ఊరివారలువచ్చి + గారాబముననిన్ను
 ముద్దాడఁగాంచి నే + మురియుచుంటఁ
 దోడివారలఁగూడి + యాడుచుండెడినిన్ను
 గనులపండువుగాఁగఁ + గాంచుచుంట
 నీప్రీతాపముల వ + ర్జించుచుండుటఁగాంచి
 వీనులవిందు గా + వించుకొంట
 నీముద్దుపల్కుల + నిరత్నంబువినుచుండి

వృత్తాంతంలో నోల + లాడుచుంటఁ
 గీ॥ బతివియోగంపు దుర్భర + పత్తమంబు
 మాయఁజేసె నీముఖచంద్ర + మండలంబు
 మగుడి దుఃఖాంధకార ని + మగ్నఁగాఁగఁ
 జేసి చంపక నన్ను ర + క్షింపుమన్న ॥

నీతండ్రి రణంబున కేగినదాది దుఃఖంబుధి మునింగి ని
ద్రాహారంబులన్నాని దివారాత్రంబులం గడపుచు నిన్నుజూచుకొని
ప్రాణంబుల నింతవాఁక నిల్వఁగల్గితిని. నీవుకూడ నీతండ్రివలెనే
సన్నోటరిదానింజేసి రణంబున కేగితివేని నేను బరలోకంబునకేగ
సంసిద్ధురాలనై యున్నాను. కాన నాబ్రతుకిచ్చగించితివేని నీప్ర
యత్నముమానుము. లేదేని నాప్రయత్నమున నేనుందును.

ప్రతాప — అమ్మా ! నన్నెంత బెదరించినను నాప్రాణమైన విడు
తునుగాని నాప్రయత్నమునువిడువజాల. కాన నికనైన నన్ను
నిర్బంధపెట్టక పోనిమ్ము.

నీ॥ జగి దేకవీరునా † జనకుఁ గ్కానకయింక

నిమిషకాలంబేని † నిలువఁగలనె ?

సాహసకుధగమా † జనకుఁగానకయింక

శిరమెత్తి జగత్పై † దిరుగఁగలనె ?

పురుషసింహంబుగా † బొగడొందుజనకుని

బలుకరింపకనేను † బ్రతుకఁగలనె ?

కడుపారఁగాంచిన † కన్నతండ్రినిజూచు

నుత్సాహమును జెంద † కుండఁగలనె ?

నీ॥ జనని ! నన్నింతగా నిరు † త్యాహిఁజేయఁ

దగనిపనియమ్మ ! తొత్త్రంబు † చాల్చుమమ్మ !

యనికేజొరనిమ్మ మాయయ్య † నరయనీమ్మ

ఘనతఁగననిమ్మ పుణ్యమ్మ † గట్టుకొమ్మ ॥

(అని నమస్కరించును.)

మోహిని — తండ్రి ! నిన్నుఁగూడ విడనాడి యీప్రాణంబుల
నెట్టుల నిల్పుదునోయి !

ప్రతాప — తల్లీ ! కొలఁదిమాసంబులలో విజయయాత్రయొనర్చి
రిపుమద కుంభికుంభములఁజీల్చి యఖండవైభవంబున మగుడి
వచ్చునన్నుజూచి సంతసంబున మునుంగఁగలవు. మాతండ్రి

తోగూడవచ్చి నిన్నుగలిసికొనియెదను. నీకెట్టిసందేహమునువలదు. దైవమునే నమ్మియుండుము. నాకేభయంబునులేదు. మాతండ్రినన్న దనకుమారునిగా నెరింగి శాశ్వత సుఖంబులొనగూర్చును. గాన నాకు సెలవొసంగుము.

మోహి — నీవిట్టిపట్టువలఁబట్టిన నేనేమియుఁజెప్పజాల. మీతాత యింకముందెన్నఁడో యుద్ధమునకుఁ బంపనున్నాడని విన్ననాటినుండియే గంపెడుదిగులాతొ నున్నాను. ఇంకనేడే బయలుదేఱెదనను నీవూటలువిన్న నాప్రాణము లెల్లునిల్చును? మఱచితిని. ఇప్పుడుమీతాత కబురుపంపినాడంట యెందులకు?

ప్రతాప — తనస్థితి నేదియో తెల్పుటకు.

మోహి — ఏమని తెల్పుచు?

ప్రతాప — ఏమనియా! వినుము.

తే॥ గీ॥ ఆంధ్ర నామౌజ్యరత్న సింహాసనమున
కూతముగ మాదుమూర్ధంబు లుంచి యున్ని
దాస్యభారంబు వలన మాతలలు సోచ్చె
దాస్యమెడఁదోగి మాకుస్వాతంత్ర్యమిమ్ము! ॥

అని యట్లానర్ప నాచేత వాగ్దానము చేయించుకొనెను.

మోహి — (తనలో) అవురా! నేననుకొనినంతయు జరిగినది.
(ప్రకాశముగా) కుట్టా! నీవా వీరికి స్వాతంత్ర్యము నిచ్చువాడవు.

ప్రతాప — తల్లీ! యీమాటనటుంచుము. ముందునాతండ్రిని వెదకుటకై నన్ను బోవిమ్మి.

మోహి — అదిగో! మీతాతవచ్చుచున్నాడు. మీమీయిష్టప్రకారము చేసికొనుడు.

ప్రతాప — మాతాత యీవఱకేనాకు సర్వసైన్యాధిపత్యమొసంగియుండెను. అట్టియెడ విజయయాత్రకేగెదననిన వలదనునా? వలదనిన నాతండ్రినంగిన బిరుదమేమిటికి?

(మాధవవర్మ ప్రవేశము)

మాధ — నాయనా ! ఏమి, తల్లితోఁ దగవులాడుచున్నాడవు?

ప్రతాప — తాతా ! ఏమియునులేదు ! విజయయాత్రకై దేశ సంచార మొనర్పవలెనని యుండి మాతల్లి యోజ్ఞ నడుగు చుంటిని.

మాధ — అందులకు మీతల్లియేమనుచున్నది ?

ప్రతాప — వలదని నివారించుచున్నది.

మాధ — ఈవిజయయాత్రకై నిన్నుఁ బ్రేరేపించిన వారెవరు ?

ప్రతాప — మత్స్యశృంగదర్శనోత్సాహము.

మాధ — విజయయాత్రచేఁ బిత్తదర్శనమెట్లగును ?

ప్రతాప — తాతా ! నాతండ్రి విజయయాత్ర యొనర్చుచు దేశాటన మొనర్చుచుండెనని వింటిని. నేనును విజయయాత్ర గావించుచు స్వార్థావర్తమునంగల సకలరాష్ట్రంబులకేగి యందున్న వీరవతులనెల్ల జయించుచుఁ బోవుచుండ నాప్రభాత్యాతిని విని నాజనకుఁడందేని నన్ను దారసిలకమానాడు. అంతటముందుగా నాజన్మవృత్తాంతమాతని కెఱుకపడనీయక నాపరాక్రమంబెల్లఁ జూపించి యాతనివశీకృతుఁ గావించుకొందును. బాలుఁడనని యొకవేళ నాతండ్రినాపైకిరా నిచ్చసింపఁడేమోయని యీవిజయయాత్రయందు మునుముందుగాఁ గొంతమంది వీరులను జయించితినేని నాప్రభాత్యాతివినియైన నాతఁడు తప్పక వచ్చును. మఱియు నీవిజయయాత్రచే నాతండ్రితో సమానుఁడనగుటకై న శక్తిని గడించుటకిదియొక సాధనగానుండును. అన్యులెవరేని బలమదోద్యోగమున వచ్చిరేని సునిశితబాణ పరంపరలచే యమపురంబున కనిపెడను.

మాధ — అటులైనచో నొకయుపాయముఁ జెప్పెదను. దాన సీతండ్రి సతిమలభంబునఁ గనుఁగొనఁగలవు.

ప్రతాప — తాతా ! చెప్పుము.

మాధ — టేమారా ! యిప్పుడు వీరసింహుఁ డెందున్నదియఁ దెలియదుగదా ? వానికొఱకు దేశదేశంబులెల్లఁ దిరుగుటకన్న నీవు కల్యాణపురంబుపై దాడివెడలుచు మార్గమధ్యమందున్న వీరవరులనెల్లఁ దునుమాడుచున్నచో నీపేరువిని భయంబునఁ గల్యాణపురవరాధీశుండు తనకీడుగడ యగు వీరసింహుని దప్పక పిలిపించును. కావునఁ దొలుదొల్తఁ గల్యాణపురిపై దాడి వెడలుము. నీకుఁదగు సైన్యమును నిరువురు సేనానులనొసంగెద. వారిసాయంబుచే నీకార్యము నెఱవేఱఁగలదు.

ప్రతాప — తాతా ! నాకొరులసాయమేల ? పోరిన నొంటరిపాటుననే పోరాడవలయును. కాన ద్వంద్వయుద్ధమే ముఖ్యము.

మాధవ — నీయిష్టమువచ్చినట్లు ద్వంద్వయుద్ధమునేచేయుము. ఒకప్పుడవసరమువచ్చునుగనుక వారినిగూడ సహాయముగాఁ బంపెదను. [మోహినివంకఁజూచి] అమ్మా ! జగన్నోహిని !

శా॥ బాలుండితఁడు యుద్ధరంగములనె + బృంగిన్ భయంబందునం చాలోచించెద వంతెకాని బలధై + ర్భక్తసైర్య వీర్యంబులన్

బోలంజాలునెవండు నీసుతుడ సా + మ్మండంచు గుర్తింపుమా కాలాభీలత వై రిమారఁడుచో + కాలుండుబాలుండోకో ॥

మోహిని — జనకా ! చెట్టఁబట్టినభర్త సంగ్రామరంగంబులపాలగుటచే దుర్భరంబగు భర్తృవియోగ దుఃఖంబు ననుభవించుచు నెట్టులనో యీనాముద్దుకుమారుఁజూచుకొని మేనఁబ్రాణంబులు దాల్చియున్నాను. ఇంతదాఁక నాకన్నుల పండువుసేయుచు నావియోగదుఃఖమునకు విశ్రాంతిగల్గించుచు నాప్రాణములకుఁ బ్రాణమైయున్న యీమరిపెంపుసుతుఁడుకూడ రణభూముల కేగిన నేనేరీతిబ్రతుకుదాన ? పెద్దవాడవగు నీవుకూడ నీరీతి వచించిన నేనేమనుదాన ?

మాధవ — అమ్మాయీ ! వృథాకంఠశోషణ మేలచేసికొనెదవు ? శ్రుత్రియపుత్రుండు రణరంగంబులఁ దన పరాక్రమముఁజూపక

యాడుదానినలె నింటఁగూర్చుండునా? శత్రుసంహారమొనర్చి తిల్లిదండ్రులకానందము గూర్పవలయునేకాని యాటపాటలచే నీముద్దుముచ్చట లెన్నాఁగితిచ్చుచుఁగూర్చుండును. ఇది క్షత్రియుల కనుచితము. అబలవగుటచే నిట్లుశలంచుచుంటివి. కాని వీరమాతల కదితగదు. చిరవాంఛితంబగు నీభర్తృసమాగమమును సీకుమారునివలనఁ గలుగఁగలదు. కావున వాని గమనమునకై కంటఁదడిఁబెట్టకుము.

మోహి — తండ్రి! మీయిష్టమువచ్చినట్లు చేయుఁడు. నాకు మాత్రమీ దుఃఖభాజనంబగు మృగుడకన్న వినమాని ప్రాణంబులనైన విడుచు టుచితము. (అని నిష్క్రమించును)

ప్రతాప — తాతా! మాతల్లి నేవిధంబుననైనను శాంతిపఱచి వచ్చెదను. నీవు యుద్ధమునకుఁ దగుప్రియత్నములఁ గావింపుము. లేవకడనే పోయెదను. (అని నిష్క్రమించును)

మాధ — (తనలో) ఆహా! యీపదునాఱు వర్షంబులకుఁగదా నాయాశాలత యీప్రతాపసింహుని ప్రతాపవర్షంబునఁ దిరిగి చిగుర్పడొడంగెను. వీరసింహునిమేనఁ బ్రాణంబులున్నంత దనుకఁ ద్రిలింగరాజ్యమును జయింపఁజాలననుకొంటిని. కాని యీప్రతాపసింహునిజూడ నాఁటినందియమెల్లఁ దీటుచున్నది. వీనిచే నాంధ్రరాష్ట్రంబును జయింపఁగలనను ధైర్యముగల్గుచున్నది. వీనినెంతయో పురికొల్పి యాంధ్రప్రదేశంబుపై దాడి వెడలఁజేసితిని. వీరసింహుఁ డాంధ్రదేశంబునఁ దెక్కడను నుండినట్లుతోఁపదు. కావున నవలీలరాజ్యమును దనవశంబుఁ జేసికొనఁగలండు. ఒకవేళ వీరసింహుఁడరుదెంచినను ధైర్యసైర్యములం దీబాలుండు తండ్రికెంతమాత్రముఁ దీసిపోవువాఁడు గాఁడు. కాన నిక్కముగా జయించును. ఒకవేళఁ దండ్రిచేఁ జచ్చినచోఁ దరువాత నాబాలుఁడు తనతనూభవుండుగా నెఱింగి ప్రాణంబులు విడుచుట నిక్కంబు. అప్పుడును రాజ్యము మన

కవలీలగా వశముగాఁగలదు. వీరసింహుని నెఱింగివహఁడీవనం
తుఁడుదప్ప నన్యులెవ్వరునులేరు. కావున వనంతునకేదే నాశఁ
బెట్టి వీరసింహుని గుమారున కెఱింగింపకుండునట్లు చేసెద.
ఎట్లేని వారిరువురకుఁగయ్యముజరుగునట్లు చూడుమని వానికిఁజె
ప్పెదను. యుద్ధానంతరమొకరినొక రెఱుంగునట్లుచేసెద. అంశట
మనకార్యము నెఱవేఱఁగలదు. కాన నేనును వెంటనేపోయి
విజయయాత్రకుందగు ప్రాయత్నముం గావించెదను.

(అని నిష్క్రమించును.)

ఇది షష్ఠాంకము.





Veera Prai

* వీరప్రతాప.

సప్తమాంకము.

[వీరసింహుడును సేవకుడును బ్రవేశింతురు]

వీర — సేవకా ! ఆశత్రువులెవ్వరైనదియుఁ 'దెలిసికొంటివా ?

సేవ — స్వామీ ! కళింగదేశీయులని తెలిసినది. పదిపదాతేంద్ర బ్రహ్మవాఁడైన న్యమున కధిపతియఁట. ఆతఁడుద్వంద్వయుద్ధంబునఁ జండిశ్వరీ గణపతులనోడింపఁగాఁ జండిశ్వరీ మాయోపాయంబునఁ దప్పించుకొని కోటలోనికి బారిపోయి మూలదూతఁడట. గణపతి వారిచేఁజిక్కెనట.

వీర — ఏమి ! చండిశ్వరీ గణపతులే యోడిపోయిరా? అట్లులైన నాతఁడెవ్వఁడోకాని యసాధ్యునివలె నున్నాఁడు. తరువాత సేమయ్యెను ?

సేవ — అపసాననమయ రుద్రునివలె నాబాలుండు మండిపడి దుర్గంబును దహించివేయఁ దనసైనికుల కాజ్ఞయిడెనట.

వీర — తరువాత సేమిజరిగెను ?

సేవ — ఆయాజ్ఞ నెఱింగినవారై కోటలోని వారెల్లరు లోపల నుండి త్రవ్వఁబడిన యొకసొరంగమునుండి కల్యాణపురంబుఁ జేరిరి. ఈవృత్తాంతము మీకెఱుక సేయవచ్చుతిని.

[వేటొక సేవకుడు పోవేశించును.]

వీరసింహుడు — మంచిది. నీవిక బోయిరమ్ము (సేవకుడు నిష్క్రమించును. రెండవ సేవకుని ద్వితీయ) ఓయీ! నీవార్త లేమి? రెండవ సేవ — కళింగ సేనాధిపతియగు నొక బాలుండు కొలఁది పరివారంబుతోఁ గల్యాణ పురపరిసరంబులదండువిడిసి ద్వంద్వ యుద్ధమునకై పోటుమానిను లాంధ్రలోకంబునందున్న రండని ప్రకటించుచుండ సింహగర్జనంబును విను మృగముల చందంబున వాని ఘోరవాక్యంబుల కదిరి ముఖముఖంబులు చూచుకొనుచు యోధులెల్ల తేనికడ కరుదెంచిరి.

వీర — తరువాత !

సేవ — విష్ణువర్ధనుండు కొంత జడిచింకించి యోధులతో నీట్లనెనట.

వీర — ఎట్లు?

సేవ — వీరసింహుని వద్దకుఁ బోయి వానిని క్షమాపణముఁగోరి మనకై పోరాడవలసినదిగాఁ బార్థింపక తీరమ . ఆతఁడువచ్చువఱకును నేడేని మిషతో యుద్ధమాపుదమని.

వీర — వీరసింహుడు రాకున్నచో వారేమిసేయఁదలంచిరి?

సేవ — పగవాని శరణుఁగోరి సంధిగావింప నిశ్చయించుకొనిరి.

వీర — ఛీ! ఛీ! ఎంతటి పరాక్రమ లజ్జావిహీనులు! తరువాత?

సేవకుడు — త్రివిక్రముడు కొందఱు యోధులతో నీట కరుదెంచుచున్నాడు.

వీర — అటులనా! మంచిది. సమాచారంబు లింకేమైనంగలవా?

సేవ — దేవా! ప్రస్తుత మింతకన్న విశేషములు లేవు.

వీర — మంచిది పోయిరమ్ము. (సేవకుడు వెడలిపోవును) సమర భీరువులగు వీరలఱి దూషణభూషణంబులఁ జారుపంబులుబట్టిరి సమరసన్నద్ధులఁ గావించెదను. పసిబాలుఁడుగువానితోడ వీరసింహుడు సమరంబుఁజేయుట లజ్జాకరంబు. మీఁతనచ్చెనేని ఘోరము వేషంబుననైన వానితోఁ బోరెదనుగాక. [ధిక్కులు

పరికించి అరుగో వారలే వచ్చుచున్నారు. రానిమ్ము.
(అని కూర్చుండును.)

(త్రివిక్రముడును గొండలు యోధులును బ్రేవేళింతురు)

త్రివిక్ర — సీ! కుపితారిమదకుంభి + కుంభవిచ్ఛేదనా

హ్లాదమృగేంద్ర! జో + హారునీకు

రెండవ — మాతృభూపరిభవా + న్మాదరోషస్వాంత !

చిత్తగింపుము నమ + స్కృతులునీకు

మూడవ — శరణార్థిరక్షణ + చారనంపన్నత

త్పరుడ ! కైకొనుమ వం + దనమునీకు

నాల్గవ — భ్రష్టసామ్రాజ్య ప్రి + తిష్ఠాపనాచార్య

విరుద ! జేజేల న + ర్పింతు నీకు

అయిదవ — గీ॥ ఆంధ్రసామ్రాజ్య ధుర్య వి + ఖ్యాతయశుడ !

నతజనావన ! నాదుదం + డములునీకు

ఆఱవ — నాయత భుజాధ్య! వీరసిం + హించితాభి

ధాన! నీకిదే హస్త సం + ధానచయము.

వీర — (ఆనందంబున నాననంబునుండిలేచి) త్రివిక్రమాది

త్రిలింగయోధులారా? మీకెల్లరకును స్వాగతంబు.

చం॥ వెలవెలలాడు మీవదన + బింబములన్ బరికించిచూచినన్

గలుగునదేమొ సందియము + కామితసిద్ధినిబొందుచున్ జనా

వళినుఖమందుచుందురె? శుభప్రతిపాదియె యాంధ్రమాత ! ని

ర్మలమతివిష్ణువర్ధనుడు + రాజ్యమునేలునె? వేగఁదెల్పుఁడీ ॥

మతియు,

తే॥ కారణములేక యన్యత్కు + టీరమునకు

రారుమున్నెన్నఁ డిట్టుల + మీరలేరు

కాలగతినేటి కేదేని + కష్టమొదవ

సంతనేతెంచిరంచు భా + వింతుమదిని

త్రివిక్ర — (ప్రజామనోభీష్టదాయకా ! ఓయాంధ్రచమూనాయకా !

సీ॥ ఆపాదమస్తకః ♦ వ్యాప్తమాకవచంబు
 ధగధగకాంతుఁ ♦ దగధరించి
 కుడిచేతదీర మా ♦ కుంతంబుమెఱయంగ
 లోకముల్ చూడ్కిఁ జి ♦ కాకుపఱచి
 బాణాకరంబు ♦ శూణంబు వెనుజేర్చి
 యతిశితాసిమెల వేర్చి ♦ లాడఁగట్టి
 కలధౌతఖల్య సం ♦ కలితకంఠాణమున్
 వాకేలలాగి హు ♦ టాహుటించి

గీ॥ మానసోద్గతనోష సం ♦ భాషణముల
 హరిణములవీరద కుఱుకు మా ♦ ర్యక్షమట్టు
 లాంధ్రీవీర చమూనమా ♦ హములపైకిఁ
 జెలగె నమరావనిఁ బ్రతాప ♦ సింహ మనఁగ ॥

కండవ — యోధాగ్రీవీ !

మ॥ వదియూజేడుల బాలుడయ్యను రణ ♦ ప్రారంభ సంరంభుడై
 కదనంబందెదిరింపఁజాలిన త్రిలిం ♦ గప్రాధు లేరున్నరం
 డిదె! నిల్వంబడుడంచుఁబిల్వజనఁడాయె నీర్వుడొక్కండునిం
 కెదిరింపన్ గలవార లేరు ? రిపుమ ♦ త్రేభేంద్రపంచాననా ! ॥

వీర — ఆహా ! యిదియూ మనవారి పరాక్రమము. ఆబాలుడె
 వ్యూఢు ? ఏదేశంబువాడు.

మూడవ — తే॥ జన్మవృత్తాంతమునెఱుంగఁ ♦ జాలఁగాని
 యల కళింగాధిపతికి పై ♦ న్యాధిపతియు
 నాపుడనియుఁ బ్రతాపసిం ♦ హంకుడనియుఁ
 బుడమి జనులాడుకొన్నటఁగాఁ ♦ జోలువింటి ॥

నాల్గవ — తే॥ చారుతరరూపరేఖాంగ ♦ సౌప్తవమున
 ఘనభుజాటోపబలపరా ♦ క్రమములందు
 సతనికిని నీకుబేధమా ♦ వంతలేదె
 యుతనిసాటివినీవె నీ ♦ కతఁడెసాటి ॥

అయిదవ — అంతియేకాదు.

చం॥ పృథులపరాక్రమంబునమృతగెండ్రునిధైర్యముననోహిమాద్రిని
బ్రధనకళాప్రచారములఁ దాండవమధ్యముఁబోలువాని నం
బుద నినవార్యటిన్ నమరఁ దూటుని డీకొనువాని నీవుగా
కెదిరిజయింపఁజాలు నముఁ దెచ్చరుచెప్పుమ వీరసత్తమా ? ॥

ఆటవ — చం॥ పలువిధనీతులంగఁజూపిపార్థివుచిత్తముద్రిప్పఁగాఁబ్రజా
వళికయి విశ్వయత్నమునఁ దాటానరించెడు నీవె తేనిపై
నలుకనుబూని మమ్మిటులఁ దాదరణఁ బరికించుచుండుట
య్యెలుకలమీఁదికోపమునఁ దింటికిఁ జచ్చిడుచుంటగాదాకో ॥

వీర — ఛీ ! ఛీ ! ఛీ ! ఇదియూమీ పొగుషము. చిరకాలమునుండి
వ్యానియన్నముం దినుచు వానికాపదవచ్చువేళ నిటు పారి
పోయి వచ్చుచున్నారా ?

అట్టి గీత మా లి క శ్రిఁ

అనమభుజవిక్రమ ప్రతిభఁ దాండవశౌర్య
సుప్రసిద్ధాంధ్ర జగదేకఁ దూరవరుల
వంశమందెట్టుపుట్టిరో ? పందలార !
యక్కజంబుగఁదోచు మీఁ దుక్కునెడుట
వైరిఝంఝానిలోద్ధూతఁ దూరదా ?
శకలమాయెనె మీవౌరవ్యఁ దాహసంబు !
పరబలోత్తుంగవాహినీఁ దంగములను
నాటిపోయెనె మీప్రతాపఁ దాగ్నియిపుడు ?
వైరికుధరంబులకుఁదాఁకిఁ దక్కిలగుఁడుఁ
దిటిఁగిపోయెనె మీమనోఁ దైర్యమెల్ల ?
శత్రురూక్షక్షణ జ్వాలఁ దైలవలెక
మంటఁగలిసెనె మీయభిఁ దానమెల్ల ?

పగఱపసికూనయెవఁడో గ ధర్మంబుమీఱి
 ప్రియదంబులుపల్కు మా ధర్మమునమీఱి
 భీతచేతస్కులగుచు ని ధర్మముగఁజెంది
 సమరభూమినివిడిచి రాఁ జనునె మీకు ?
 శాత్రువులఁజంపి మగుడిరాఁ జనునుగాక
 పగతునకు వెన్నుఁజూపింపఁ బారుపంబె ?
 కాయములపైనిబీతి యీ ధర్మముఁదెచ్చె
 మానవునకిచ్చు తేపెపు ధర్మముగాని
 మృత్యులోకవిహారంబు ధర్మమగుట
 సర్వసామాన్యగతికి వి ధర్మమేల ?
 మానమడుగంట దేహభి ధర్మమేల ?
 భాగ్యభోగ్యములేల ? జీ వంబులేల ?
 రణనిహతులై నఁగలదు స్వ ధర్మంబుమీఱు
 గాని గణభీరువులకెందుఁ గలదుకావు?
 వీరులగు పెద్దవారల ధర్మమునెప్పి
 బ్రతుకుటెంతకాలంబు ధర్మమగును ?
 వీరసింహుఁడెల్లపుడు జీ వించువాఁడె ?
 పరబలంబున నాధార పడుటదగునె ?
 కాన జీవితాపేక్షలు మాని మీరు
 చంపుటకొ లేక యరిచేతఁ జచ్చుటకునొ
 సిద్ధసంకల్పులై కత్తిఁ జేతఁబూని
 కదనసీమను బాహువి క్రమ మెలర్ప
 శాత్రువానికి గుండెలు జలదరింప
 సమరమొనరించి శత్రుద్య శంబుగాంచి
 యాంధ్ర జనసీమతల్లి హ రాభిముంచి
 తెలుఁగువారల శౌర్యంబుఁ దెలియఁజేసి
 పేరు గాపాడుకొనుఁ డాంధ్ర వీరులార!!!!

తివిక్ర — మేము పోరగలిగినవో నీయెడకు సిగ్గు చంపుకొని వత్తుమా ?

వీర — మీమాటలవినుటకు నాకెంతయో లజ్జాకరముగానున్నది. లేచిపోయింపు వీరవరులెందఱోయుండ నేనే యాతని జయంప వలయునా ? కుమార్తెకు మాటుగా నాకట్టి కుమారరత్న మొందు జనించెనేని వాని ననికనిపి, హానిసమరవిజయంబుల లోచనోత్సవంబుఁ గావించికొనుచు హాయిగఁ బ్రోద్దువుచ్చు చుందునుగదా. అక్కటా ! అట్టిభాగ్యంబునకు నోచనైతిని. మంచిది, మీరాజువంటి విశ్వాసహీనులనమ్మి యిట్టిబలవరా క్రమ శౌర్యధనుడగు నబ్బాయినిజంపఁ జేయాడదు. అంతి యేకాక సమరంబు లింతటితోఁజాలింపఁ దలంచియుంటిని.

తివిక్ర — కోపముండెందవేని నీమిత్రుఁడొక విజ్ఞప్తిని జేసికొన నున్నాడు.

వీర — ఏమది ?

తివిక్ర — తే! అర్భకుఁడొకండు తనకీర్తి + నపహరించు ననెడు శంకను వీరసిం + హంకుఁ డిప్పు డరిని డొకొన రాఁడయ్యె + నను వదంతి వినుచు నెబ్బంగి నింక జీ + వింతుమమ్ము ? !

వీర — ఛీ ! అదేటిమాట ?

మ॥ క్షీతినొక్కండు యశంబువేటొకఁడు దుఃప్తీర్తి + దలందాల్పుఁ దా నతిధీరుఁడొకఁడాను భీరువొకఁడొ + ననన్యప్రకర్షంబుచేఁ బతితంబానొకొన్యప్రకాశము నముత్తన్నుండఁగానా? యిటుల్ శ్రుతిబాహ్య ప్రతిభావల్లెఁ బలుకన్ + జోద్యంబగున్ సిగ్గరీ!! జగదేకవీరుడని లోకము వానిని బొగడనిమ్ము. దానికి నేనీర్వ్యబాందనేల ? మీరాజును మీరునుగలిసి మీసత్త్వంబులెల్లఁ జూపి వానిఁ బరిమార్చుఁడు.

తిరివిక్ర — దేవా ! యీమానత్వముల నెల్లఁ జూపింప వృథయగుటయేకాక ప్రాణమూత్రావశేషులమై కూడవచ్చితిమి. కావున మాటువల్కుక దేశమును మీప్రజలను గాపాడు భారము నీయందున్నది. కావున మమ్ము తుమించి మా ప్రార్థన మన్నింపుము.

వీర — [యోజించి] అల్లయిన నోతిరివిక్రమాదియోధులారా ! మీరుపోయి మీమీ బలంబులొడ్డిపోరుచుండుడు. నేనిజే మాటువేపంబునవచ్చెదను. నారాక నేరికిని దెలియనీయవలదు. నావిక్రమోపార్జితయశోలక్ష్మి నేబాలవీరుండు హరించునో చూచెదఁగాక పొద్దు.

తిరివిక్రమాది యోధులు — ధన్యాత్ములమైతిమి. భవదాక్షాణు బద్ధులమై పోవుచున్నారము.

[అందఱు నిష్క్రమింతురు.]

వీర — (తనలో) అవురా ! ఆబాలుఁడెవఁడో యింతశఁఖాయముననే యిందఱాంధ్రవీరులకు వెఱపుకొలుపఁగల్గెనే ! మామావైరంబులెట్లున్నను బరుఁడొకండు దండెత్తివచ్చినప్పుడు మేమేకేభవించి వానిని నిర్మూలంబుఁ జేయవలయుఁగదా. మావైరంబులచే వారికేమాత్రమేని మార్గమొసంగితిమేని దేశద్రోహులమగుదుము. జగద్విఖ్యాతిపడసిన నాయుట్టివాడొకబాలునితోఁ బోరానర్చుట హాస్యాస్పదముగా నుండును. గానఁ బ్రచ్ఛన్నవేపంబునంజని పగఱఁబరిమార్చి వచ్చెదను.

[అని నిష్క్రమించును.]

ఇది నప్తమాంకము.



Veera Prathap.

వీర ప్రతాప.

అష్టమాంకము.

[ప్రతాపసింహుడును వనంతుడును బ్రవేశింతురు]

వనంతుడు — మిత్రమా ! లక్ష్మీ తాండవ మాడుచున్నదా
యననొప్ప నీనగితటంబులఁ జూడుము.

తే॥ పంటయెక్కిరీఁడు పవళించు † పానుపనఁగ
వసుమతీదేవి పలుచు తి † వాసియనఁగ
దరులఁజెన్నాదు దివ్యకే † దారవితతి
యాంధ్రసామ్రాజ్యభాగ్యభో † గ్యములఁదెలుపు॥

[ప్రతాప — మిత్రమా ! సత్యమే.

సీ॥ స్నానపానంబుల † జనకుఁ బుణ్యనికేయు

పావన కృష్ణానా † వంతి యిదియె !

యాభౌల్యమాతని † యంఘ్రి ఘట్టనలచే

జదిసిన ధేలన ♦ స్థలము లివియె !
 జనకశశ్వ ద్యశ ♦ శృంధికా నారంబు
 వ్యాకీర్ణమైన గా ♦ జ్యంబు లివియె !
 అరిమదేభేంద్ర పం ♦ చాశ్యమా వీరసిం
 హనివాన గహనరా ♦ జ్యంబు లివియె !

శే॥ స్థలవిశేషంబా ? పైతృక ♦ స్థానబలము ?
 తనువు పులకించె దద్దివ్య ♦ దర్శనమునఁ
 బై తృకంబునకే యింత ♦ భ్రాంతిగలుగఁ
 బిత నె దర్శింప నింకెంత ♦ ప్రేమమిడునొ ! ॥

వనంతుడు — మిత్రమా ! అప్పుడె నిత్యమోహముగల్గిచున్నదా ?
 ప్రతాప — తండ్రిపై మోహముగల్గని వాఁడొకఁడుండునా ?
 వసంత — కాదు. కాదు అంధులు మనతోడి ద్వంద్వయు
 ద్ధంబునకై యొక దినంబు గడువడిగియుండిరిగదా ! అంతలోపల
 మీతండ్రియగు వీరసింహునిబిలిపింపవలయుననికాబోయి ॥ ఒక
 వేళ వీరసింహుఁడే ద్వంద్వయుద్ధమునకు వచ్చినచో బిత్తమో
 హంబున సంధిగావించుకొనెదవా ? తాతకిచ్చిన మాటప్రకా
 రము యుద్ధమొనర్చెదవా ?

ప్రతాప — మిత్రమా !

సీ॥ బవరంబునందు ము ♦ ద్వాహుసారముఁజూపి
 మాతామహుని పరా ♦ భూతిఁదీర్పఁ
 గంకణంబునుదాల్చి ♦ కన్నతండ్రియటంచు
 సంశయించిన తొత్త్ర ♦ సంభవుడనె ?
 అతనికేఁబుత్తుఁడ ♦ నంచుఁదెల్పినమీఁద
 బవరంబునకు నిష్ట ♦ పడునొ పడఁడొ ?
 బవరంబునకు నిష్ట ♦ పడకపోయినమీఁదఁ
 దాతకిచ్చినమాట ♦ దబ్బరగుచు

తే॥ గీ॥ గాననెట్లెనియతఁడు సఁ ♦ గ్రామమునకు
వచ్చుమార్గంబు చింతింప ♦ వలయుఁగానఁ
బుత్త్రసంజ్ఞచు దెల్పకే ♦ పోరొనర్ప
ధీబలంబుల నతఁడె గు ♦ ర్తించుఁగాక ॥

వసంత — (దిక్కులు పరికించి) అరుగో శాత్రువులు తమశిబిరం
బుల నెలకొల్పుచు సమరసన్నాహములఁ జేయుచున్నారు.
ప్రతాప — ఆశిబిరంబు లెవరెవరివై నదియు నోరుగంటి దుర్గాధి
పతి యెఱింగియుండును కావున వానినిటకుఁ గొనిరమ్ము.
(వసంతుఁడుపోయి గణపతితోఁ బ్రేరేపించును)

ప్రతాప — (గణపతిదిక్కి) ఓయీ !

సీ॥ నవరత్నములచేత ♦ నవఘృతించినయట్టి
హరిద్ర రుచిరచే ♦ లాంచలముల
నంచె లంచెలఁగట్ట ♦ బంచవర్ణంబులఁ
గెరలి యాడెడు నట్టి ♦ కేతనముల
నిరుకెలంకుల బరా ♦ బరులొనర్పఁగ నిల్చు
నంగరక్షకుల క ♦ రాసిగముల
వందిమాగధ జన ♦ సందోహ మొనరించు
మంగళాశీర్వాద ♦ మంత్రములను

తే॥ బరబలంబులకెల్ల ది ♦ గ్రామము గొల్చి
సమరపులకాంతురములు దే ♦ హమునఁ బొడవు
స్వబలములకెల్ల నిండు సఁ ♦ భ్రమముగూర్చు
పటకుటీరంబుజూడు మె ♦ వ్వారిదగునొ ॥

గణపతి — (అనుమానించి తనలో) వీరసింహుండు ప్రచ్ఛన్న
వేషంబునఁ దిరుగుచున్నాఁడుగదా ! యిదినిక్కముగా వీరసిం
హునిదే. శాత్రువుల భయపెట్టుటకై రాజీవిధంబున నాతని
శిబిరంబును నెలకొల్పియుండెనేమో ? యేదియెట్లున్నను నితఁడు
రహస్యవృత్తి నున్నప్పుడు నేనేల వానియుదంతమును బయలు

పెట్టవలెను. కావున నీవిధంబునఁ జెప్పెదను. (ప్రకాశముగా) నూతనముగాఁ జోళ దేశాధీశునిచేఁ బంపఁబడిన చమూపతి శిబిరమని తలంచెద.

ప్రతాప — ఆతని పేరెఱుంగుదువా ?

గణపతి — పేరువింటినిగాని కొత్తగా నుండుటచే మఱచిపోతిని.

ప్రతాప — (తనలో) వీరసింహుని పటకుటీరమునకు హరిద్ర వర్ణమే చిహ్నమని మున్నొకమాటు వినియుంటిని. అదికాదు గదా ? (గణపతిదిక్కు) ఓయీ ! అది వీరసింహునిది కాదా ?

గణపతి — ఆతనిదియు నిటులనే యుండును గాని యిదిమాత్రము కాదు.

ప్రతాప — (తలవంకించి తనలో) ఈతఁడబద్ధమాదుచున్నాఁడు. కొంచెము బెదరించిచూచెద. (ప్రకాశముగా) ఓయీ !

శా॥ చేతంజిక్కితివీపు! చూడుమిదె నా † చేతంగృహాణంబునీ వాతన్ బొల్లొకయింత రాదగదున † తృప్తుత్తరంబీవిచోఁ గాతున్నిన్నను మాటవట్టిదిక శం † కాలేశమున్నీడుచు న్నితుచ్చత్వమడంగఁగూల్చితి నయే † ని న్నీకు దిక్కెవ్వరో !

గణపతి — నమ్ముము నమ్మకుండుము. నాకుఁదోచినది చెప్పితిని. అపై నీయిష్టమువచ్చినట్లు చేయుము. నన్ను జంపుటకీ నెపంబు గావలయునా ? నేనిదివఱకే నీకుఁజిక్కితిని.

ప్రతాప — పోనిమ్ము (మరల ముందునకవలోకించి) ఓయీ ! అటుచూడుము.

చం॥ భటసముదాయముల్ ఘనకీర్తి † పాణములన్ ధరియించి నర్వది క్కటములఁగాచుచుండ నిభ † కాండము ప్రాంగణసీమనిల్వ విస్ఫుటగతిఁజెముల్ గగన † చుంబితవృత్తిఁజెలంగుచున్నయా పటభవనంబదేదిదో ! య † బద్ధములేక నిజంబుఁజెప్పమా !

గణపతి — అదియే విష్ణువర్ధనుని శిబిరము.

ప్రతాప — దానికి నుత్తిరపార్వమునందున్న శివరమెవరిది ?

గణపతి — త్రివిక్రముడను ధైని యాంతరంగిక సచివునిది.

ప్రతాప — ఇంద్రుడను వీరసింహునిదిలేదా ?

గణపతి — వీరసింహుడు దేశాంతరగతుండయ్యెనుగాదా. రాజు
పైస్పర్థచే నాతడు వచ్చినట్లులేదు.

వనంతుడు — మిత్రమా! దిగబోవుచు లోతడుగునట్టివుడీ పృ
శ్శములేల ? మనమును రణరంగమునఁ బ్రవేశించి వారలఁ
బోరికీ నిలుతమురమ్ము.

ప్రతాప — మంచిది, అటులనే కావించెద.

ఉ॥ శూరవరేణ్యుడనీ ఘనయః † శోధనకాముడ దోర్బలాతిదు
ర్వార రిపునృభంజనుడ † భండనమం దెదిరించు సాహసో
దారులు క్షత్రివీర్యజని † త ప్రితిభుల్ గలరేని యాంధ్రభూ
వీరులు నీరులేని భుజ † విక్రమమున్ బ్రకటింపరండికన్ ॥

వనంతు — మిత్రమా! అటుచూడుమటుచూడుము.

మ॥ చిరకాలంబగు క్షుద్వ్యభాక్షభితమా † సింహంబుగర్జింపఁగాఁ
గర ముద్వేగమునన్ దిగంతములదాఁ † కన్ బారుచున్నట్టియా
హరిణప్రాతమువొలఁ దావకవచో † వ్యాఘాతచిత్తంబులన్
బరుగుల్ వెట్టుచునుండు నాంధ్రులరుగో! † పాపంబుచీక్షింపుమా!

ప్రతాప — పారిపోవుచున్న తనబలంబులవలదని నివారించుదు
ముందునకెవఁడో వచ్చుచున్నాడు.

వనంతుడు — ఆతఁడే వారినాగుకుడై యుండవలెను.

ప్రతాప — ఏమి! వీరసింహుడా ?

వనంతుడు — కాదుకాదు. వీరసింహుని నేనెఱుంగనా ?

[వీరసింహుడు ప్రవేశించును.]

వీర — మ॥ అరరేబాలక ! కన్నుగానకీలు వాఁగాడంబరప్రక్రియా
తురతన్వీరులఁ దూలనాడెదవె ? ఖ † ద్యోతంబుఖద్యోతుపై

కుటుకన్ జూచెడినీతి నెయ్యెడును వీ + రోత్తంసులన్ దూఱు మ
చ్చరి జీవింపఁగలండె నిల్చుమిదె నీ + శౌర్యంబువారిం చెదన్ ।

(బాలకునివంకజూచి యాశ్చర్యమునఁ దనలో) రూపశే
ఖాతిశయంబులందితఁడు కళింగునివలెఁ గాన్పించుట లేదు. (త్రివి
క్రమాదులు చెప్పినట్లేతఁడు నిక్కముగా నన్నుఁ బోలియున్నవాఁడు.
జగన్నోహినికిఁ బుట్టిననాకుమారుఁడుగాదుగదా ! కాదు! కాదు!
ప్రీతిశుభ్రు జన్మించినదని యాపె వార్త నంపియుండెనుగదా. కాని
వ్హితని నడిగి తెలిసికొనియెద. (ప్రకాశముగా) బాలకా! నీవెవరపు?
ప్రతాప — వైరివీరుండును.

వీర — కాదు. నీకులగోత్ర నామములేవియని.

ప్రతాప — నాకులగోత్రములతో నీకేల? కూతునియ్యనుంటివా?

వీర — బాలకా! అట్లుకాదు.

కం॥ తమతమ కులనామ విశే

షములెల్లన్ దెలుపుకొనుచుఁ + జయ్యవవీరుల్

సమరంబు సేయుచుండుట

సమయముగాఁబట్టి పృచ్ఛ + సలిపితిఁ గుఱ్ఱా ! ॥

ప్రతాప — అట్లేని వినుము. నాది క్షత్రియకులము. పేరు
ప్రతాపసింహుఁడు.

వీర — (అనందమునఁ దనలో) ఓహో! రూపమే కాక
నామసామ్యముకూడఁ గలదే. ఏమి! యీకుమారుని చాక
చక్రము. మొదటఁ గోపావేశంబునవచ్చినను వీనిజూచినదాది
నాకేలకో యొకవిధమగు మమకారము గల్గుచున్నది. కానిమ్ము.
(ప్రకాశముగా) బాలకా! నీవైరమునకుంగల కారణమేమి?

ప్రతాప — మొదటిది కళింగస్వాతంత్ర్యము. రెండవది యశో
వాంఛ.

వీర — ఓహో! ఈనోటి పొల్లుల చేతను గుప్పిగంతుల చేతను
స్వాతంత్ర్యమును యశమును గడింపనుంటివా ?

ప్రతాప — కాదు. కాదు. నీతలదన్నువీరులఁ దలఁదన్ని యిశ
ముగడింపనుంటిని.

వీర — (తనలో) ఏమినిర్భీతి. (ప్రకాశముగా) శాంతముగా
మాట్లాడుము.

ప్రతాప — యుద్ధమున కైవచ్చిన నాకు శాంతవచనంబు లేల ?

వీర — బాలకా !

సీ॥ సతతంబు నీకు దా † స్యముసల్పు కామిసీ
మణులచే నలరు మా † ర్మముల నెగడి
ముద్దుమాటలకుఁ బ్ర † మోదంబుఁ జెందెడి
నీమాత మృదులాంక † సీమ వదలి
యాట పాటలయందు † నహరహంబులు సంత
సంబిచ్చు ఫేలన † స్థలముఁ బాసి
యఖిల శాస్త్రంబుల † నభ్యసించఁగఁ జేయు
గురు కులావాస న † ద్దోష్టి మాని

గీ॥ త్రిగదాభీల నినద వి † జృంభమాణ
భగ్నమస్తిష్క మాంస ప్ర † పాతబహుళ
రుధిరకంకాళ పూరిత † ప్రధనభువికి
సరవి నిర్భీతినిట్లు రా † జనునె కుట్ట ?

ప్రతాప — ఓహో ! సమరమన నీవే యెరింగినట్లుగా మాట్లా
డుచున్నాడవే ? నేనిట్టిసమరంబుల నిదివఱకనేకములు గాంచి
యుంటిని. కావున నీవంతగాఁ బరిహసింప నక్కఱ లేదు.

వీర — కుట్టఁడా ! నీతోఁ బరిహాసములాడుటకు రాలేదు. కాని
నీవొనర్చినది కానివనియని తెల్పుటకై వచ్చితిని.

ప్రతాప — అదెట్లు కానివని ?

వీర — ఎట్టులనా, వినుము.

ఆ॥ సమవయస్కుల కిల † సమరంబుగాఁ జెల్లు
సిగ్గు నెగ్గు వలని † చింత లేక

భ్యాతిఁ జెందినట్టి ధూంధ్రవీరుల నిట్లు
లనికిఁ బిల్వఁదగునె యర్భకుండ ? ॥

ప్రతాప — ఆహా ! ఏమి నీరణనీతి !

మ॥ అలఘు స్ఫారధనుర్ధనుల్ కుశలపుల్ ధూంధ్రవీరుడై నట్టి దో
ర్బల సంపన్నుఁడు పార్థనందనుఁడు న ధూంధ్రపాత్రయై నన్ రణ
స్థలి ధీరత్వముఁజూపి శాశ్వతయశఁ ధూంధ్రపాదకుల్ గారొకో ?
బలదర్శిద్ధతు లాత్మ తేజము వినా ధూంధ్రయంబులఁ జూతుకే ? ॥
ఓయీ ! నేనును నీవలెనే క్షత్రియోచిత విద్యలయం
చారితీరినవాఁడనే కావున మగఁటిమి యున్నచో మార్కొనుము.
లేదేని వెనుకంజవేయుము.

వీర — (తనలో) శాంతజనులంబు లీతనిచేపుల నాటుటలేదు.
శ్రుతిమించుచున్నది. ఇంక బెదరించి చూచెదను (ప్రతా
పముగా — కోపము నభినయించి) ఏమనుచుంటివి ? నిన్ను
మార్కొనుటకు మగఁటిమికూడఁ గావలయునా ? ఇటుచూ
డుము.

చ॥ రవికిరణ ప్రభాసమ శి ధూంధ్రముగాంచుము వజ్రసామ్యమా
కవచముఁజూడు నాబిగుతు ధూంధ్రపాత్రయై నన్ రణ
బవరములన్ సహస్ర మద ధూంధ్రులఁ ద్రుంచితి నేను, లేతకూ
నపుగద నీవిటేల కద ధూంధ్రునకుం బురికొల్పెదక్కటా ! ॥

ప్రతాప — ఓవాక్పూరశిఖామణీ ! మంత్రములకుఁ జింతకాయలు
రాలునా ?

వీర — ఓరీ యర్భకా ! పైత్యరోగికిఁ బంచదార చేదనునట్లు నా
శాంతవచనంబులు నీచేపుల నాటుటలేదు.

ఉ॥ బాలుఁడవంచు యేడ్గవరి ధూంధ్రపాతి నెఱుంగవటంచు నింతగా
జాలినహించినన్ వినపు ధూంధ్ర వచ్చెడిదేమి ? జీవముల్
జాలించియున్న నుత్తమప ధూంధ్ర క్రమంబుగఁ గల్గవచ్చు నీ
మేలును గోరిచెప్పితిని ధూంధ్రముగాడు గ్రహింపు బాలికా ! ॥

[ప్రతాప — ఓవీరుడా ! వినుము.

ఉ॥ మాటలుపెక్కు లేల ? యవ + మానకరంబుగ నిన్నెసీవెయ్యా
 ర్భాటముజేసికొందువె ప + రాకృమవంతుని నిన్నెకాదునిన్
 గోటనుమీటఁజాలు మద + కుంజరవైరులఁ గాంచియున్ననన్
 మాటలుసెప్పియిట్లు బలి + మాలుకొనందలపోయుచుంటివా !

వీర — [ఆగోచించి తనలో] ఈకుమారునిగాంచినదాది నామ
 సంబేలకో ఊలాందోళితమగుచున్నది. ఏలకో వీనియెడ
 నాకుఁ బుత్రిభావము గల్గుచున్నది. రిపుసందర్శనమాత్ర
 ముననే ప్రజ్వలితమగు నాప్రీతాపాగ్నివీని కర్ణశూలాయమా
 నంబులగు కఠోరవాక్యసమిధలవల్లనైన రాజకున్నదేమికతంబు
 ననో తోఁపకున్నది. ఎట్లైన నీ నిష్టాతుకజాయమానకృపాక
 టాతుముల మరల్చి కోధాదుణిత నేత్రములతోఁ గరినత్యము
 వహింపవలెను. (ప్రకాశముగా) బాలకా ! యేల నిష్కార
 ణముగాఁ జెడిపోయెదవు. బాగుగా నాలోచించుకొనుము.
 పిదపఁ జింతించిన లాభములేదు. బాలుడవు జాగ్రత్త నుమీ.

ప్రీతాప — ఉ॥ బాలుఁడుబాలుడంచు బహు + భంగులహేళన
 [సేయుదేమదా

భీల శరానలంబులఁ ద + పింపఁగఁజేసిన మీఁదనైన నే
 బాలుడనో మదోద్ధతుల + పాలిటికాలుడనో గ్రహింపఁగా
 జాలుదుగాక యేమిటికి + జాలము? కాలము వ్యర్థమయ్యెడున్ ।

వీర — ఓరీమూఢుడా ! నానిశితకరవాలంబుచే నీశిరంబు తత్తుని
 యలుగావించెద. (అనికొట్టఁగోయియాశ్చర్యమునఁ దనలో)
 వై రివీర శిరంబులపై నిర్వక్రవిక్రమంబునఁ బోవు నాకరంబేల
 కో నేడు జంతుచున్నది. (ప్రకాశముగా) బాలకా !

సం॥ కరుణవహింతు నీదగు ము + ఖంబును గాంచినదాదియాజిలో
 గరములురావు నీశిరముఁ + గంధరమున్ విడదీయబుద్ధిమై

శరణమటంచు వేడి మనఁ జాలునుపాయముఁజూడవేని దు
ర్భరమరణంబు తప్పదు నృ + పాలకుమారక! పారఁజూడుమా!
ప్రతాప — (నవ్వుచు) ఏమనుచుంటివి ! ప్రాణభయంబున నీకు
శరణునొరవలయునా ?

ఉ॥ భూరిపరాక్రమ ప్రముఖ + పూరుషసింహుఁడ వాడుగాక పె
న్వీరులనాజిఁగెల్పుటను + వీరశిఖామణి వాడుగాక ప
ల్కాటు యశస్సరోవరము + లన్ దలమున్నగుగల్లుఁగాక నే
డేరికేగెల్పుకాఁగలదొ + యేర్పడఁజెప్ప నెవండెఱింగెడిన్ ? ॥
మఱియు.

మ॥ వెలఁదిన్ గాను భవత్ప్రతాపముల ను + ద్వేగంబుతోఁజూచి దో
సిలిజోడింపఁగ శౌర్యజీవనుఁడనొ + సింహప్రతాపాఖ్యుని
శృలచిత్తంబుగలంగునే ప్రతనవృ + త్సన్ధముల్ గాక భూ
గల్గిశైలంబులు గూలునే మహితర్పుం + యూమారుతో ద్వీ
[త్రిచేన్ .

వీర — అట్లులనా !

తే॥ గీ॥ ఎంతచెప్పినఁగాని ర + వ్యంతయేని
విననిదోషఫల మనుభ + వింతువిపుడె
(ఖడ్గముఁదీసి) రమ్మ ! మాటలి కేల ? కా + ర్యమునఁజూపి
విగతగర్వనొనర్తు ని + వ్యెఱఁగుఁజెంద ॥
(అని కొంతవడిపోరినఁ బ్రతాపసింహుని ఖడ్గమువిఱుఁ
గుచు.) నవ్వపరబల తారతమ్యవిరహితా ! మూఢచిత్తా ! ఇప్పు
డైనను దెలిసినదా ?

ప్రతాప — ఇంతమాత్రమునకే !

వీర — అట్లులేని వేతొక ఖడ్గము దెచ్చుకొనుము. (ప్రతా
పుడు వేతొకయాయుధమును గొనుచుండ.)

వీర — (తనలో) ఈపట్టువాడసాధ్యునివలె నున్నాఁడు. ఈతని
మాటలంబట్టి వాళ్ళూరుడనుకొంటిని గాని నిజముగా నీతఁడు

సచ్చారునివలెనే కాన్పించుచున్నాడు. ఆహా! దైవమా!

నాకిట్టిమూరునొక్కని బ్రసాదింపకపోతివిగదా కానిమ్ము.

ప్రతాప — ఓయీ! యేదీమరలరమ్ము.

వీర — సరే! కానిమ్ము. (అని కొంతవడిపోరగా వీరసింహుని
ఖడ్గము విఱుగును.)

ప్రతాప — వీరాగ్రణీ! ఇప్పుడు నేనేమనవలయును?

వీర — తొందరపడకుము. వేటాకయాయుధమును గొనివచ్చెదను.

ప్రతాప — మంచిదటులనే రమ్ము. (వీరసింహుడాయుధమును
గొనుచుండఁ దనలో) తొలుదొల్త నీతని వాక్యములం
జట్టి యీతఁడు వట్టి నిష్పరుషుడనియు బెదరింపులచే నన్ను
బంపివేయఁ జూచుచున్నాడనియుఁ దలంచితి. కాని నిజ
ముగా వీరసింహమువలెనే కాన్పించుచున్నాడు. ఎంతదయా
ళువై నను వైరిపోటుమాటలను సైతమువిని యూరకుండఁ
గలఁడా! మాయంతరాత్మలకెద్దియో పరస్పరసంబంధముండి
తీటవలయు. లేకున్న నిట్టిజాలి కలుగ నేరదు. ఈతఁడు మాతం
డియగు వీరసింహుడు గాఁడుకదా! మాతల్లి వర్ణవల
స్మరించుకొనిన నీతఁడేయని తోచుచున్నది. మిత్రుఁడో
కాదని తెల్పుచున్నాడు. కాని నాకు సందేహముగానే
యున్నది. కావున వానినేయడిగి నాయనుమానంబును దీర్చు
కొనెద. (వీరసింహుడు ముందునకువచ్చును.—ప్రతాపుఁడు
ప్రతాపముగా) వీరాగ్రణీ! నీవెవరవు?

వీర — (తనలో) ఇది ప్రశంసయా? పరిహాసాక్తియా?
ఆహా! యీకళింగు లెంతకేనియుం దగినవారు. తనతేని
ముందు యావనోన్మాదంబునఁ బంతంబులుపల్కి నేఁడీవీరసిం
హులోకసంబున భయకంపితమానసుడై యెట్లెని యుద్ధంబు
నుమానఁ బ్రయత్నించుచున్నట్లు తోచుచున్నది. ప్రాణర
క్షణంబునకై నన్నిట్లు వందివలెనుత్తించి ప్రాణంబులు దక్కిం

చుకొని నిజపురంబునకరిగి ద్వంద్వయుద్ధంబునకు రాగల వీరుఁ
డున్న రమ్మనిపిల్వ నాంధ్రరాష్ట్రమందొక వీరుఁడైన రాకపో
వుటంజేసి తుదకు వీరసింహుఁడే యరుదెంచి నాతోడి కయ్య
మున కియ్యకొని నమానుడగుటంజేసి మేమనోన్యమిత్రభావం
బున మెలంగితిమని పొంగుచు మాయాంధ్ర లోకమునకెల్ల
నింద నాపాదించునుగావున నీరల నమ్మజనదు. మఱియు
నిప్పుడు వీనివిడిచిపుచ్చితినేని తిరిగి దేశముపై నిస్సరావచ్చును.
కాన నొకసారి బుద్ధిచెప్పి పంపితినేని నాదేశంబున కేధయం
బును గల్గజోదు.

ప్రతాప — మూర్ఖీభవ వీరరసస్వరూపా ! యేమియాలోచించు
చుంటివి ? నీవునిజముగా వీరసింహుఁడవు గావుగదా ?

వీర — (తనలో) ఈతఁడు నన్ను గుర్తించెనాయేమి ? లేదు.
లేదు. నామాటలను బట్టి యట్లనుకొనుచున్నట్లున్నది.
(ప్రకాశముగా) నీవంటి యర్భకులపైకి వీరసింహుఁడుకూడ
రావలయునా ?

ప్రతాప —

చం! కదనము సేయవచ్చినచు † గాంచినదాది విచిత్రకీర్తి నీ
మద్దిగలకోపమెల్ల నభి † మానముగాఁ బరిణామ మొందుటన్
విదితమగున్ భవన్మహిమ † వీరవరేణ్యుఁడ వీవెవండవా
కద! తెలుపంగదయ్య త్రిజ † గన్నత ! వాకేకనీయుడంతము॥
అయ్యా! కోపారుణిత నేత్రంబులతోఁ గరవాలంబు ఝళి
పించుకొనుచువచ్చి శాంతరసస్వరూపంబుగా మాఱిన నీముఖవిలా
సంబులఁ గాంచిన నాకానందదాయక మగుచున్నది. కావున
నీకులనామంబు లెఱింగించి నాకుసంతోషదాయివగుము. నిజముగా
వీరసింహుఁడవై తివేని యొకనీతోడి యుద్ధమొనర్పజాల.

వీర — (తనలో) నిక్కమా ! లేక నన్ను వంచించుటమా ?
తొలుత నేనెంతబతిమాలినను వినక పోరికివచ్చి యిప్పుడిట్లు

వల్కుట యాశ్చర్యముగానున్నది. కాని యీబాలుఁడనా
ధ్యుఁడు. ఏలనఁగా —

మ॥ పలుసంగ్రామములంజరించితిని శం + భద్రాహుదర్పాధ్యుతా
'బలవద్వైరులఁ గూలఁజేసితిని శ + శ్వశ్రీర్తి నార్జించితిన్
గలఁడొక్కఁ డిటువంటివాఁడనుచు లోకంబందు మున్నెన్నఁడు
• దెలియన్ రాదవురా ! యితఁడెవఁడో మూ + క్తి భూతశౌర్యం
[బాకో ?]

తొలుతనే యీతఁడు సంధికి వచ్చెనేని పరమసంతోషం
బున సంధిగావించుకొనువాఁడనుగాని యిప్పుడు వీనితో సంధిచేసి
కొనుట మిగుల లజ్జాకరంబు. ఏలనఁగా నింతవఱకును నాకఁగిడు
లొంగినట్లగపడలేదు. ఇక నాతని జయింపనేరక సంధిగావించు
కొనెనని లోకము చుల్కునగాఁజూతురు. కావున నాయాధిక్యముఁ
జూపువఱకు వీనితో సంధిసేయరాదు. లేదేని యీనిందాప్రపం
చమున నొక జీవింపఁజాలను. కాన నాతని నీవిధంబున 'హెచ్చ
• రించెద. (ప్రకాశముగా) బాలుఁడా ! నీమూరంభశౌర్య
డంబరమంతరించెనా ? కరవాలంబుండఁగనే కాళ్లుపట్ట నుంకించు
చున్నాడవా ? రాచపుట్టువునంబుట్టి నీయిట్టనేతలకు మనంబెట్టు
లోప్పె ? ఆదిని నామందలింపులలక్ష్యంబుగాఁజూచినపుడో నీపైవా
శ్వల్యమెల్లఁ దొలంగిపోయె. ఇంకనీమాయోసాయములవలంబెట్టి
రణమొనర్పరమ్ము. ద్వంద్వయుద్ధంబునకే పిలిచి యిప్పుడు వెనుకా
డెదవేల ? యీశరఘాతంబులచే నీయుల్లంబు చిల్లులుగావించెదను
రమ్ము.

ప్రతాప — ఓశూరుఁడా ! నీశరఘాతంబులకే విఘాతంబు కల్పిం
చెదలెమ్ము. (అని వీరసింహుఁడు బాణమును విడువఁగాఁ
• ప్రతాపుఁడు తప్పించుకొని — తిరిగి బాణమునువిడువఁగా — వీర
సింహుని శిరస్త్రము కూలును)

వీర — (ఆశ్చర్యలజ్జలచేఁ దలవంచుకొని — తనలో) దైవమా !
నేనువీరసింహుడనుగానా ? లేక నాపూర్వతేజంబు నానుండి
తొలంగెనా ?

చం॥ అడిదముఁ బట్టనేర్చుటదె + యాదిగ భీకరశత్రుకోటినిన్ .
గడిఁదిమగంటిమిన్ దునుమఁ + గల్గితిఁగాక పరాజయంబులే
యెడవిననై తినేఁటికి మ + దీయ శిరస్త్రము నేలఁగూల్చి యీ .
బుతుతఁడు నన్నొనర్చెఁ బరి + భూతునిగానిక జన్మమేలొకో !

ఈశిరస్త్రపతనంబుచేఁ బరిభూతుడ నగుటయేకాక దుశ్శత్రు
సముగూడ స్ఫురించుచున్నది. కానిమ్ము. విధికి బద్ధుండుగాని
వాడెవఁడు ? విగతశైర్యాభిమానినై మనుటకన్నఁ జచ్చుటమేలు.
(ప్రకాశముగా) ఓరీ ! యీదెబ్బతో నీవైనఁ జావవలయును
లేదా నేనైనఁజావవలయును. (అని కుంతంబుతో నొకపోటుపా
డువఁగా — దానిని బ్రతాపసింహుఁడు తప్పించుకొనఁ బ్రయత్నిం
చుచుండఁజేతిలోని డాలు క్రిందఁబడును. దానిని వంగితిసికొను
చుండ నాగ్రహంబుతో వీరసింహుఁడు ఖడ్గంబుతోఁ బ్రతాపుని
(వక్కలోఁ బొడుచును. ప్రతాపసింహుఁడు క్రిందఁబడును.)

ప్రతాప — ఆహా ! పౌరుషవిహీనుఁడా యెంతసీచక్రత్యమునకు
ఱంగితివి, నిరాయుధుండనై భూమింబడిన యాయుధమును
గోనుచుండఁగాఁ గర్తవ్యంబునఁ గూల్చితివి. ఓరీసీచుఁడా !
బహువిధసమర విజయుండవైన దీవిధంబుననే కాఁబోలును.

[తేరలోఁ గలకలము]

అయ్యో ! ప్రతాపసింహా ! పడిపోతివా ? మాగతియేమి
చేసితివి ? (త్రివిక్రమాదులు ప్రవేశించి) సీదేశ శౌరవమును,
నాత్మశౌరవమును గాపాడుకొంటివి.

వీర — నీవంటిమూర్ఖుల కిదియేగతి.

ప్రతాప — ఓయీ సీచుఁడా ! యీ నీకార్యమునకై గర్వింక
నకలలేదు.

మ॥ వనధిన్ మత్స్యమనై యడంగిన నభోః భాగంబునన్ దారవై
తనువున్ దాచికొనంగఁ జూచినను యోః ధశేష్ఠుడై నట్టి మ
జ్జనకుండేవిధిఁ బుత్తశోకహతుడైః శాంతించు? నీయంత మా
తనిచేతన్ గలదింక నమ్ముము వృథాః దర్శింపు లన్ గట్టుమీ॥
(నిట్టూర్పుతో) హతండ్రి! నిన్ను గనుఁగొనుటకై
వచ్చితిని. తదన్వేషణంబునకై నాజీవంబు లర్పించితిని. కాని
నిన్ను గాంచు భాగ్యమునకైన నోచుకొననైతి. నేటితో నాయా
శలంతరించెను.

వీర — బాలకా! నీజనకుఁడు నన్ను జంపకుచ్చినప్పటికిఁ జూచు
కొనెదఁగాని యాతని నామమెద్దియో యెఱింగించెదవా?
ప్రతాప — ఓయీ! వినుము.

తే॥ గీ॥ న్వభుజబలమున నాంధ్ర రాః జ్యంబు నిలిపి
నిఖిలభూపుఁ సామంతః నృపులఁజేసి
• పేరుగాంచిన జగజ్జెట్టిః వీరసింహుఁ

• డనఁగ నెవ్వఁడుగలఁడో నాః జనకుఁడతఁడే॥

వీర — తివిక్రమా! ఏమియీయాశ్చర్యము! ఈతనిజనకుండు
వీరసింహుఁడట. వానికిఁ గొడుకెక్కడ?

ప్రతాప — ఓయీ! నీవనుకొనినట్లారఁడు పుత్తహీనుఁగుఁడను.
తృదీయ ఖడ్గప్రహారంబునఁ గూలిన యీహితాపేసింహుఁడే
యాతని యనుంగువట్టి. ఆతఁడెఱేని నామరణసమాచారంబు
విని పుత్తశోకాపేశంబున మనోవేగంబుతో వచ్చి నినుబరిమా
ర్చుఁగలవాడు. నేనే బ్రతికియుండిన నీచావుఁ జూడకపోను.
కట్టా! ఆతఁడీ పుత్తశోకసాగర మేవిధంబునఁ దరించును.

వీర — (తనలో) అయ్యో దైవమా! నిజముగా నీతఁడు
నాకుఁ బుత్తుఁడా? [ప్రకాశముగా] ఓకలిగవీరా! అన్య
తాలాపము లాడెదవేల? వీరసింహునకుఁ గల్గినదొక తుమా
రైయేకదా.

ప్రతాప — ఓ ఆంధ్రవీరా ! అవసానసమయమందున్నవారి జిహ్వగ్రములయందు సత్యదేవత తాండవమాడుచుండునని యెఱుంగవా ? నామాట సత్యము. ఇంకను నాపుట్టువునుగూర్చి నీకు సందియమున్నచో వీరసింహుఁడు గర్భవతిగానున్న నాభ నని బామునపుడు పుట్టఁబోవుబిడ్డకుఁగట్టవలసినదని యొకరక్ష నొసంగెను. నాదక్షిణ హస్తమందది కట్టఁబడియున్నది. చూడుము. [అని చేయియెత్తును.]

వీర — [గద్గదికతో] ఏదీ ! ఏదీ ! [చొక్కాయపైకెడిసి భుజమునకుఁ గట్టిన రక్షఁజూచి] హాపుత్రా ! [అని గుండెఁజఱచుకొని మూర్ఛిల్లి పడిపోవును.]

ప్రతాప — [ఆశ్చర్యమునఁ బ్రాణుచు నమీపించి] అన్నా ! యీ తండ్రీ నాతండ్రియగు వీరసింహుఁడా ! (భుజముఁదట్టుచు) వీరాగ్రోహీ ! నీవే నాతండ్రివగు వీరసింహుఁడవా ?

వీర — [మూర్ఛనుండి తెప్పిటిల్లి] కుమారా ! పుత్రప్రభాతవృండగు వీరసింహుఁడను నేనే (అని కౌగలించుకొని దుఃఖముతో) .

కం॥ అరివీరుల దునుమాడిన

కరవాలముతో నెతుదకుఁ † గన్నకుమారున్

గరుణాహీనతఁగూల్చిన

చిగతరదుర్యశుఁడ వీర † సింహుఁడ నేనే ! ॥

[అని గుండెఁజఱచుకొని మీఁదఁబడి యేడ్చును]

ప్రతాప — తండ్రీ ! యూఱడిల్లుమూఱడిల్లుము.

వీర — నాయనా ! యింకేమని యూఱడిల్లుదునోయి ? కడుపారఁ బెంచి కౌగలించవలసిన చేతులతో నిన్నుఁ దెగటార్చితిని. ఆహా ! యౌత్తర్యధర్మమెంత క్రూరకృత్యములనైనఁ జేయించును గదా. తొలుతనిను జంపుటకుఁ జేయాడకున్నను బాగుపంబు

నకై ప్రతిపత్తిని. కాని నాశ్యముగాక మాయోపాయమున
నిన్నుఁ గడపెన్నజూచితిని. అన్నా ! నీయల్లవాడు నాకుమా
రుండన్న సంగతి యెఱింగినచోఁ దల్లిలోకాధిపత్యము వహించిన
సంతసమునకన్న నెక్కడు సంతోష మనుభవించియుండును
గదా. కుత్తు ! మహాపాతిపక్షులైన నీరలిదండ్రిలే నీచావున
కుఁ గారకులు. (స్త్రీశీశువు జన్మించినదని నాకువార్తనంపి నీ
తల్లి నన్ను మోసగించె. అయ్యో ! యామాటలనమ్మి నన్నం
తగాఁ బరిగణింపనైతి. నాదురదృష్టంబునఁ గాక నేడేల యీ
ప్రచ్ఛన్న వేషంబున సమరావనికి వచ్చితని? వచ్చితినిబో ! నీవు
నాయుదంత మడిగినప్పుడు తిరిగి నేనేల నిముదంతమడుగనై తిని?
అడుగనైతినిబో ! నీవు నొక్కనొక్క వీరాగ్రో ! నీవు వీరసిం
హుడవా ? నిజముచెప్పుమని యడిగినప్పుడైన నానిజవృత్తాంత
మును మఱుఁగుకలవనేల ? ఆహా దైవమా ? నాకెట్టిబుద్ధిని
గలుగఁజేసితిని ? నెంతటి మందభాగ్యుడను. నాయనా ! నీ
వైన నీవృత్తాంతమునుదెల్పక మఱుఁగుఁజేసితివేమోయి ? పు
త్త్రరత్నమునుబ్రసాదించఁడియని పలుమాఱు దైవమునుదూఱి
తిని. నాడ్వార్భాగ్యులను నిందించుకొంటిని. లక్కటా ! ని
ష్కారణ దైవదూషణకి ఫలమనుభవింపవలసివచ్చెఁగ్గాబోలు.
దేవుఁడొసంగినఫలమును గర్వాతిరేకంబున నాశనమొనర్చుకొం
తిని. ఇంకవేయిజన్మంబుల తపంబొనర్చిన నిట్టికుమారరత్నంబు
గల్గునా ? నాయట్టి మహాపాపకర్ముడుగాక యింకెవ్వఁడు తన
కన్నకుమారుని కేతులారఁ జంపుకొనును? అయ్యోకుమారా!
నీబ్రతుకు తుణభంగురంబగు తట్టితలలె మెఱసి పడిపోయెనే ?

[ఆయుధమువంకఁజూచి] ఓ ఖడ్గమా !

తే॥ శాస్త్రీవులఁ జంపదగిన శ ధ్రుంబనీవు

కలుషమొనరింపదోడ్పడి ధ కరినవృత్తి

గర్భసుతుఁగూల్చిన మహాపాపం ♦ కారమునకు
వీరసంహరుండు నేటితో ♦ విడిచివైచు ॥

(అని ఖడ్గమునావలకుఁ బ్రదోయరు.)

[సతాప — (నిట్టూర్పుతో) ఏల దింపించెదవు ?

తండ్రీ ! నీచేతులలోఁ జావవలసినదని పుట్టినప్పుడే విధాత నానుడుట లించియుండిగా నేడన్యథాజరుగునా ? మనప్రథమ సందర్శనంబునను ముందుకుఁ గన్యవ్యాసుఁ గంబుగల్గెఁ గాని దురదృష్టవశ బున దీనిఁబాటంపక యుద్ధమునకుచిగి దైవవిధినెఱవేర్పఁజేసితిమి కానఁ గడచినదానికై నీప్ర పరితపించిన లాభము లేదు. ఇకనేనో యెవఁగినుఁగొనుటకై పరితపించి వీరవేషంబున దేశంబులెల్లఁదిగితి నో యట్టి వీరసింహుని, నాజనకుని నిన్నుఁ గనులారఁ గాంచగల్గుటయేకాక నివంటిలోకైక వీరసంహరునితోఁ బోరి వీరస్వర్గములంకరించుటకన్న భాగ్యమేయున్నది ? నాజన్మము పాపసమైవది శ్రద్ధయేచాలును కాని

నీ॥ నాకన్నతండ్రీరో ! ♦ నాన్నయటంచు నీ

నీతిమైచోరారిఁ ♦ బిలువనిమ్ము

నాముద్దుజనకుడా ! ♦ నాన్నయటంచు ని

నాశరీరంగ ము ♦ దాడనిమ్ము

నాకూర్మజనియిత ! ♦ నాన్నయటంచు లా

లించిగట్టికఁ గాగఁ ♦ లింపనిమ్ము

నాకూర్పుతండ్రీరో ! ♦ నాన్నయటంచు నీ

యంకపాలిని జోల ♦ లాడనిమ్ము

గీ॥ చివరకొకసారియైన నా ♦ చిన్ననాటి

ముద్దులెల్లనుదీర్చి పం ♦ పుమిఁకనన్ను

నంతకంతకు హృతిదగ్గఁ ♦ అగునుగదవె

వేగముగలెమ్మి యంకజీ ♦ వింపజాల ।

వీర — నాయనా ! నీముద్దులుదీర్చుకొను ఋణమేనాకున్నచో
నింతజరిగియుండదుగదా. [అని కౌగలించుటకుఁ జేతులుచాచి]

కం॥ రారాముద్దులకుఁజ్ఞా !

రారాలోకై కవీర ! ♦ రవిసమధీరా !

రారామారశరీరా !

రారాననుగన్నతండ్రి ! ♦ రారా ! రారా ! ॥

[అని ముద్దాడుచు నొడిలోఁ బరుండఁబెట్టుకొనఁగా]

[ప్రతాప — జనకా ! నామరణమునకై వేనంతచింతింపనుగాని
నాతల్లిం దలఁచుకొనినకొలఁది నాగుండెలపియుచున్నవి.

తే॥ అనికివలదంచు నెంతచె ♦ ప్పిననువినక

యజులజగదేక వీరవి ♦ భ్యాతికొఱకు

దరలినేడిట్లు నాకన్న ♦ తండ్రిచేతఁ

జచ్చునాకయియెంత వి ♦ చారపడునొ ? ॥

మఱియునోజనకా !

తే॥ అనికినీవేగి తవనుబా ♦ సినదదాది

యుసురులన్నియునాపైన ♦ నుంచుకొనుచు

జీవయాత్రయదెట్టులో ♦ చేయుచున్న

[పియజనని నన్నుబాసి జీ ♦ వించునెట్లు ? ॥

వీర — ఆహా ! జగన్మోహినీ ! నిన్నుమఱచిపోయిన మహాపాత
కుండనుగదా.

నీ॥ అలకలింగస్థితో ♦ ద్యావమందిరమునఁ

[బేమతోనన్నుఁ బా ♦ ర్థించునాడు

గాఢానురాగయై ♦ కౌగలించుచునన్ను

మఱతువేయని బతి ♦ మాలునాడు

కరపాశములతోడఁ ♦ గంఠంబుమెల్లివైచి

ననవీడిపోయెదే ♦ యనెడునాడు

జయశాలివైనాథ ధ సత్వరంబునవత్తు

వేయంచుగన్నీరు ధ వెట్టునాడు

గీ॥ నలరునలమోహిసీ విగ్రీ ధ హముదలంప

దఱుగుకొనిపోవుగదవె డెం ధ దంబునేడు

భూతలంబున ననుబోలు ధ పాతకుండు

గరినహృదయుండు గూరుండు ధ గలఁడెచూడ ?॥

అయ్యోజగన్నోహిసీ ! భువనైకధనుర్ధనుండగు నీకుమారుని గుమార్తెగఁజేసి వార్తనంపియుంటివే ! తదన్వితాలాపఫలంబీ విధంబునఁ బరిణమించెఁగాఁజోలు. నీవొవార్త నంపకున్నచో నింతటి మోరకృత్యము జరిగియుండెడిది కాదు పుత్రాత్మురుడైనై యున్న నావాంఛయుదీ రెడిదిగదా.

ప్రతాప — తండ్రి ! విసికృత మలంఘ్యమని యెఱింగియో నేల యిట్లు పరితపించెదవు ? పరలోకమునకుఁ జోవకున్న నీకుమారుడెవ్వయో గొడుమూడు పరములనడుగనున్నాడు. నాయీ తుదివరంబులఁ బ్రసాదించి నీపుత్రవార్తల్యమును బ్రకటించు కొనుమని నమస్కరించుచున్నాడను.

త్రివిక్ర — వీరసింహ ! యింతకంటె నవశ్యాచరణీయమైనదెద్ది యునులేదు. కావున వాగ్దానమొసంగుము.

వీరసింహుడు — అయ్యో !

చం॥ తనయుల ముద్దుముచ్చటలు తద్దయుఁగీర్తురు తండ్రులెందు నే జనకుడనయ్యునిన్ గసిమ ధ సంగీతినయ్యో ! మదేకపుత్ర ! యే మనినను గోరెదీవు భవ ధ దంతిమ వాంఛితమైనఁగీర్తు పేర్చినఁగదెక్కు ! పానినాస ధ గూర్పఁగనేనిదె బాసచేసెదన్ ॥

ప్రతాప — జనకా ! అట్లేనివినుము.

చం॥ జనక ! భవద్వియోగమున ధ సంతతదుఃఖ నిమగ్నయయ్యుమా జననియెటోననుంగనుచు ధ శాంతియొకింత వహించెఁగాని నే

డనఘ! మనీయదుర్గతికి ♦ హా ! యని ప్రాణము వీడనున్న నా
జననికి నీగుదర్శనమొ ♦ స! గి వివాదము మానఁజేయుమీ ! ॥

వీర — అయ్యో! ఆపె ముఖంబును నేనెట్లు చూడఁగల్గుదును ?

మ॥ ఇదిగోవచ్చెదనంచుఁ జెప్పియుఁ బడే ♦ నేండ్లైన నెచ్చెసినా

వదనంబాపెనుఁ బాపనైతిగదే ♦ వైపెచ్చు నేనేయిటుల్
కదనంబును దనూధవుఁగడపిన్ ♦ గట్ట! యిక్కేమోముతో
సుదతిన్ జూతును! జూచియేమిచుచుఁగద! చోకంబు వారిం చెదన్ ॥

ప్రతాప — తండ్రి! సత్వరమ్ముననీ వాపెను దశచేర్చి యోదా
ర్థక్షుచో గుండలవిశి చచ్చుట సిక్కిముకావున నాతుదిప్రా
ర్థనముగీకరించి నాతల్లినిగాపాడుము.

వీర — నాయనా! నాస్థిను జంపుకొనియైన నీకోర్కె నెఱవే
ర్చెదన. ఇక్కేమైన గోరెననా ?

ప్రతాప — జంకా! మఱిరెందు, కోర్కెలుగలవు. వారినడుగు
టకు సిగ్గుచున్నను దప్పనిసనియగుటచే నడుగుదుంటిని. [తన
నైలికుల నిరూపించి] ఈ కళింగరొధులెల్లరును నాభుజబలం
బును నమ్ముకొని నాపై నాశ పెట్టుకొనివచ్చిరి. కాని వారి
నాయకుండచు నేనే గతించినప్పుడు వారికాశయెక్కడ ? కా
వున వారంతమించి మగుడిసుఖముగాఁ గళింగపురిజేరునట్లు
జూపింపుము.

— కుమారా! నిన్ను స్థూల్పినప్పుడే శత్రుసన్యాసముగా
వించితివిగాదా ఇప్పుడు తిరిగివీరలతో యుద్ధమొనర్చుననుకొం
టివా? లేదు. లేదు. (సైనికులదీక్షై) ఓ కళింగరొధు
లారా! నేటితో మన సమరింబు ముగిసెను. మీనాయకుం
డును నాకుమారుండునగు ప్రతాపసింహునికొఱకగు మీదుఃఖ
మంతయునన్నేపొందనిచ్చి మారింకఁ గళింగపురమున కరుగుడు.

(కుమారునిచ్చికై) నాయగా ! ఇంక నీమూడవకోర్కెయేది?

[ప్రతాప — మాయాపోరాటంబునకు మూలకారణంబగు కళింగ రాజ్యస్వాతంత్ర్యమునకై ధీభుజబలంబులుచూపయత్నించితిని గాని విఫలీకృత మనోరఘుడనైతిని.

వీర — తనయా! కళింగరాష్ట్రస్వాతంత్ర్యమునకా యీపోరాటము.

[ప్రతాప — అవును. మీకై పోరాడి మీకు స్వాతంత్ర్య మిప్పించెదనని మా తాతయగు మాధవవర్మతోఁ బ్రతినఁ జేసి వచ్చితిని.

వీర — తనయా ! నీనికబ్రతిక్కియుండినచో నాకోర్కెయే నెఱవేర్చువాడ. నీవింకఁగోరఁదగినదేమైననున్నదా ?

ప్రతాప — తండ్రీ ! యీవేదన దుర్భరంబుగా నుండుటచే నింక మాటలాడఁజాలను. ఆయాసమెక్కువగుచున్నదిగాన సత్వరంబుగఁ బ్రాణములఁ బాయుకోర్కెకన్న వేఱుకోర్కెలేదు. (నిమిలితనేత్రుడై) హా తండ్రా ! యివియే నాతుదివందనములుగైకొనుము. (అని వీరసింహుని పాదములపైఁ జేయి వైచి ప్రాణములు విడుచును)

వీర — అయ్యో కుమారా ! నన్నుఁబాసి పోవుచుంటివా? (అని మీఁదఁబడి యేడ్చుచు) అయ్యో ! నీయట్టి కుమారునిఁబోగొట్టుకొని యింకెట్లు బ్రతుకఁగలను. ఓ దయామయా ! నీకిది న్యాయమా ? తోడిమానవుల నెందఱనో శాస్త్రీవులనువేర వధించిన మహాపాతకుని నన్నయినఁ గొనిపోవక యీవనిబాలు నేల కొనిపోయితివి ? ఓ కృష్ణాతరంగిణీమతల్లీ ! యీపాపాత్మునేల నీలోఁగల్పుకొని పునీతుని జేయవు ? ఛీ ! ఛీ ! మహాపవిత్రురాలవగు నీవీ పుత్రిఘాతకు నంటుదువా ? ఓహూత్త్ర

మా ! నీవెంతపని చేసితివి ? ఖడ్గములేకదా నీమంత్రులు ?
అయ్యో ! ఇంతకన్న సాత్వికమార్గమెఱుంగవా ? కన్నకు
మారునినైన గుర్తింపనీయవైతివిగదా ? అయ్యోకుమారా ?
అయ్యో జగన్తోహినీ ! నిరపరాధియు లోకైక వీరుండునగు

కుమారు నన్యాయముగాఁ జంపినందులకునన్నెంత దూఱుదువా
కదా ! హా దైవమా ! ఎంతకష్టము ! ఎంతకష్టము ! దుర్భ
రము ! ఇట్టి కుమారుని జంపుకొనిన నేనేమొగంబున నింక

జీవింపఁగలను ? పరమేశ్వరా ! నాకుమారునినైన (బతికిం
పుము. లేదా నన్నుఁగూడ వానిననుసరింపనిమ్ము. అయ్యో !
నాకన్నులు గిర గిరఁ దిరిగి పోవుచున్నవి. నాకింకనీ రాజ్య
ముతోఁ బని లేదు. ఈప్రజలతో నవసరములేదు. ఈలో

కమేవలదు. (గుడ్డలు చించికొనుచుఁ దలబాదుకొనుచు—
మంటినిఁ జిమ్ముచు) హాభువనైకశౌర్యరాశీ ! హాప్రియకుమా
రా ! హావత్సా ! నిన్నుఁ జంపిన ఖడ్గముతో నేనుగూడఁ బా
డుచుకొని నిన్ననుసరించుచున్నాను. ఆగుమాగుము ! (అని
పోడిచికొనఁబోవ త్రివిక్రమాదులు వారింప మూర్ఛిల్లి పడి
పోవును. (త్రివిక్రమాదు లూరడించుచుండురు)

వనంతు — (తనలో) అవురా ! పుత్రిశోక మొదలర్భరము!
దైర్యధనుండగు నీమహామహుఁడేయిట్లుసూర్భిల్లెనే! స్వామికా
ర్యము నెఱవేఱుటచే నంతోషమీబ్బుననుకొంటిని గాని లోకైక
వరాక్రమవంతుండగు నాచిన్ని చెలికాని గోల్పోవుటచేతను,
వాని ప్రియజనకుండును ద్రిలింగసామ్రాజ్యస్థాపనాచార్యుండు
నగు వీరసింహుని దుర్భర పుత్రి మరణావేదనను జూచినచో
హృదయము నీరై పోవుచున్నది. (ప్రతాపసింహుని నమి
పించి ప్రకాశముగా) మిత్రీమా ! చివరకు నీకిట్టిగతిపట్టెనుగా ?
అయ్యో దైవమా !

సీ॥ వీరాగ్రగణ్యుడౌ ♦ వీరసింహాంక న
 త్కులవారినిధిజాత ♦ కుముదహితుడు
 భువనైకసుత జగ ♦ న్యోహినీమానినీ
 గర్భాంబురాళి ము ♦ క్తాఫలంబు
 తతకళింగావనీ ♦ ధవుని చాహితుండు
 స్వాతంత్ర్యబద్ధ వీ ♦ తాపరుండు
 భుజబలోద్ధతిచేత ♦ భువనత్రయంబైన
 నెదిరింపజాలు శౌ ♦ రైకధనుడు

తే॥ కట కటా ! మేనుదొరంగ సం ♦ గ్రామమధు
 రక్తమాంసంబులనుధూళి ♦ గ్రమ్ముచుండ
 నవరవారాశిబడు సహ ♦ సాంశునల్ల
 కాలుచున్నాడు నాచెలి ♦ కాడునేడు ॥

తీర్థివిక్ర — మిత్రులారా ! కడచినదానికిప్పుడు చింతించిన బాధము లేదు. పుత్రశోకావేశంబునవీరసింహు నోదార్పుటకుమాటా మనమును జింతించుచుంటిమేని ముప్పవాటిల్లును. కాన నత్వరముగ వీరసింహుని రణరంగమునుండి పురిలోనికి గొనిపోవలయును. మఱియు వీరస్వర్గమలంకరించిన యీప్రతాపుని యాత్మశాంతికై పరమేశ్వరుని బ్రార్థించి ప్రజలన్యోన్యమిత్రభావంబున మెలంగునట్లు దీవించి తదుపరి మనమీశ్వర్యధన్యుల నామంబులు శాశ్వతముగానుండుటకై యీకుమారుని సమాధిని గృష్ణాతటంబుననిర్మించి దానిపై నొక స్తూపంబునుగట్టి వీరివిషాద కరమగు చరిత్రమందు వ్రాయునట్లుచేయుదము.

వసంతు — మిత్రమా ! అటులనే పరమేశ్వరుని బ్రార్థించెదను.
 మ॥ అనుగున్నెచ్చెలికాడు బాలకుడునూ ♦ ర్యప్రాజ్య తేజస్వియు
 స్థనకోదండ కృపాణబాణ విలస ♦ ధ్గాండివి సామ్యుండు దు

ర్జన మస్తేభమృగేంద్రుఁడౌ నితఁడు వీ ధ రస్వర్గ మాసించుచున్
నినుజేరెంగద వానియాత్మకుఁ బ్రశాం ధ తింగూర్పు మాఖండలా॥

ఘోషే భ ర తి వా క్య ము .

ॐ

సీ॥ యాత్రామే ముఖ్యంబు ధ గాఁ దలంచుచు రాజు
లూరకే కలహింప ధ కుందుగాత !
భారతా వనియెల్ల ధ వర్షనమృద్ధిచే
బాడిపంటలు గల్గి ధ ప్రబలుఁగాత !
స్వమత దేశాభిమా ధ నిములతో వరించి
వీరపూజలను గాఁ ధ వింతుగాత !
వీరప్రతాప దో ధ దీర్ఘప్రతాపముల్
నిభిల హైందవులందు ధ నిలుచుఁగాత !

శ్రీ॥ హైందవుల కై కమత్య మిం ధ పొందుఁగాత !
ఆంధ్రమాత యశమునఁ జె ధ న్నారుఁగాత !
దేశమంతట శాంతి వ ధ ర్థిలుఁగాత !
శ్రీప్రరాత్పరుఁడు మిము ర ధ క్షించుఁగాత ! ॥

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

ఇది లష్టమాంకము.



పండిత కవివరాభిప్రాయములు.

సరసచతుర్విధ కవితాసామ్రాజ్య ధురంధరులగు నాదెళ్ల పురుషోత్తమశాస్త్రిలుగారు — బందరు.

వీరప్రతాపనాటకమును బ్రదర్శనమునఁ జూచితిని. గ్రంథముం జదివితిని. కవినాశిష్యుడయినందున మానసోత్సాహమున్నదెల్ల వెల్లడింపనొల్లక క్లుప్తముగా వ్రాయవలసినవాడనయితిని. ఈకవితనుగల ధారాళగతియు మృదుమధురశైలియు నటుండ నమయోచితరసము లొప్పింపఁబడిన పొందిక ముద్దుగనున్నది. ఈకవికిది ప్రథమ ప్రయత్నమయియుండఁగను నిట్లుంట నెక్కువగా వర్ణింపఁదగినదైనది. విషాదాంతమగుట ప్రాచీనసంప్రదాయభిన్నమని యెఱింగియే ముఖప్రస్తుమునఁ గవితానవ్రాసికొనియుండ నది యొరులెంచనేల ? నవీనరంగమునఁ బెక్కుఁజెప్పే పడసినదాయె.

మద్దులపల్లి గురుబ్రహ్మశర్మగారు. కావ్యనాటక నిర్మాతలు సరసారాపువేట.

“ తమరు దయతో నాకంపిన మీవీరప్రతాపనాటకమునే నామూలాగ్రముగఁ జదువుటయేకాక విద్యాధికులును నటప్రసిద్ధులునగు నామిత్రులకును జూపితిని. విమర్శనాపూర్వకంబుగఁ దిలకించి మిక్కిలి సంతసించిరి. ఎందునను లోపమేమియుఁ గనుపింపకుండుటచే నిది ప్రథమప్రయత్న మనిపించుటలేదు. కథావిభజనయందును (Plots) గ్రంథరచనయందును మూలమునకన్న

మిన్నయై సొమ్మునకు మెట్టుగొనెట్టి నట్లున్నది. దూరస్థుడనగు నాకీగ్రంథరాజమును జదువునవకాశము గల్గించినందులకెంతయుఁ గృతకృత్యుడనగుచు నిట్లనివిన్నవించుచున్నాను.

శ్లో॥ సత్కవులున్ బుధుల్నటులుఁ జాలహసాదని మెచ్చుపద్యర
• తోత్కరమొప్ప మంజులమృదూక్తుల రక్తిఘటింపకౌర్యసం
పత్కర వీరసింహనరసాల సనాథ కథాభిగామమా
త్వత్కృతనాటకంబలరుతన్ భువినావిధుతారకంబుగన్ ॥ ౧

శ్రీరాజావిక్రమ దేవవర్మగారు. బహునాటక కర్తలు,
విశాఖపట్టణము.

“ అనుగ్రహించి పంచిన వీరవృత్తావమను నాటకమును జదివితిని. వారుధానిని విషాదాంతముగా రచించిరి. అందలి యితీవృత్తమృత్యు దేశజలదయినను దానినే తద్దేశవాసుల దయనట్లు మూర్ఖుట యెంతయు సమంజసముగానున్నది. అది శృంగారవీర కరుణారసములతో నొప్పుచున్నది. గంభీర పుటయందలి సీసపద్యమును జదువునపుడెంతటి గట్టిగుండెగలవారికైనను మనసునీరై యదికన్నుల గుండంజిందకమానదు. శైలిమృదువై సుబోధముగా నున్నది. అవీరోచిత ఘాతంబుచేత సుతునిజంపినందులకు వీరసింహుడును బతిపుత్రులను బాసినందులకు జగన్మోహినియును దాను నిజమును గప్పియంచుటవీలన మిత్రమరణముగలిగినందులకు పసంతుండు నాత్మహత్యభీషిణిని మరణించియుండురేని యది సంపూర్ణవిషాదాంతమయి యుండును. చేయంబూనినచో దేనినైనను సంపూర్ణముగా నొనర్పవలెనుగదా. ఇతివృత్తమును మూర్ఖునధికారము నాటకరచయితలకుం గలదు. ”

ఉమర్ అలీషాగారు. సుప్రసిద్ధాంధ్రకవులు. పితాపురము.

కం॥ వీరప్రతాపనాటక

మూరయ సాహారాబురుసుమను వీరుల స

చ్చాత్రిమతి విషాదము

గారచియించితివి రసవికాసముగాగన్ ॥

ఉ॥ రూపకమా సుధామధుర రూపమునై పాలుపారు పాత్రీలం
దోపరిపూర్ణవృత్తి నముగ్ధులకాంతి వెలార్చు దుఃఖనం
తాపరసంబు నేపగిదిదహ్య మొనర్చునొ మానవాళినా
రూపముజూపుచున్నదతి రూఢిని వీరప్రతాపరూపమన్ ।

తే॥ గీ॥ అవని “ ఆవటపల్లె ” పంశాబ్ధిచంద్రుఁ

డైనమాహనుమంతిగాయ పృథాని

సుకవివీరప్రతాప నాటకమువ్రాసి

లోకమునకిచ్చె కాన్క విలోకియగుచు॥

శ్రీకింకవీంద్ర ఘటాపంచానన విసుదాంకితులును శతావ
ధానులునగు చెల్లపిళ్ల వేంకటశాస్త్రిగారు. కడియము.

“ మీనాటకము స్థాలీపులాకన్యాయముగాఁ జదివిచూచి
నాను. దారచక్కఁగా నిర్దుష్టముగానున్నది. చూచిపంతలో నాకు
లోపములగుపడలేదు. భగవంతుఁడెట్టి గ్రంథములను వ్రాయుపూ
నిక మీకొసఁగి మిమ్ముఁగృతార్థులను జేయుఁగాక. ”

వడ్డాది సుబ్బారాయఁడు పంతులుగారు. ఇదివఱలో రాజ
మండ్రి తెలుసునింగు కాలేజీలోఁ బ్రధానాంధ్రోపాధ్యాయులు
సుప్రసిద్ధాంధ్ర నాటకకర్తలు. రాజమహేంద్రవరము.

“ సాదరముగాఁ దమచేత సంపాదించిన భవద్విరచిత గద్య
పద్యాత్మక వీరప్రతాపనాటక మెనిమిదంకములును సావకాశము

గాఁ జదివితిని. పరికలో మీదువ్యాసియండనిచో నాటకరచనకిది
ప్రధను ప్రాశస్త్యమని చదవరులు తెలిసికొనుటకు మీకవసరం
రణి యవకాశముకలిగించుటలేదు. నాటకమునందలి గద్యపద్య
ములు రసానుగుణ వృత్త్యాదులచే రాజిల్లుచున్నవి పాత్రాదుల
పేర్లమూర్ఖబడినను విషయమాంధ్ర చారిత్రమునకు సంబంధించి
నది కాకపోవుటచేత నాటకప్రయోగము చూడకుఁ జిత్రకరక
ముగానుండదేమో యని సందేహము. ఏదియెట్లున్నను జీవరమూఁ
డంకములుమాత్రము కరుణారసమును వెల్లికొలిపి యెల్లరుకు
నుల్లాసము నుత్పాదించునని నమ్ముచున్నాను.

జనమంది శేషాద్రిశర్మగారు. మహాపురాణకర్తలు. కావ్య

తీర్థ భిరుదాంకితులు.

కడప.

“తమకు కరుణారసపూర్ణ హృదయులరై పంపిన వీరప్ర
తాపనాటకమందినది. ఇంచుమించుగా సంతయుఁజదివితినీ. ప్రాచీనా
చారము సతిక్రమించి విషాదాంతముగా వ్రాసితిరనుట యొక్క
టియ నాకువిచారము. పద్యములు మిగుల హృద్యములుగాఁ జె
న్నరుచు రససమృద్ధిని దెలుపుచున్నవి. మాటలు తేటతెల్ల
ముగ సద్భావమును జాటుచున్నవి. కథావిధానము తికమక
గాక సుబోధకముగానున్నది. ఆరయఁగా నీసుకృతే మీపూర్వ
సుకృతి పరిణామమును దెలుపుచున్నది. నిక్కముగా నాచిత్త
ము మహానంద వాహినీ నిమగ్నమైనది. భగవదనుగ్రహమున
నీనాటకము లూఁగిని ఆంధ్రదేశమున నన్నితావుల వ్యాపింపఁ
జేయుఁగాక. భగవంతుఁడు మీకాయురారోగ్యములు ప్రసాదించి
యిట్టి యనేకనాటకముల రచియింపఁజేయుఁగాక.

నాదెళ్ల మేధాదక్షిణామూర్తి శాస్త్రిగారు. ప్రబంధకర్తలు.

బందరు.

మ॥ విననింపే మృదుగద్య పద్యసరణిస్వీరవ్రీతాపాఖ్యమ
 ల్లెనిదిట్టి హనుమంతరావవటపల్లెఖ్యాత వంశ్యుండు పా
 క్తన సిద్ధాంతమతిక్రమించిన విషాదాంతంబు కానైన నూ
 తనఫక్కిందగు నాటకంబులఁ బ్రశస్తంబిద్దియా నెట్టులున్ ।

మ॥ కలిగెనుండితి వృత్తమిట్టులను బ్రఖ్యాతంబుగా నన్యభా
 షల మార్పనన భంగమంచుఁ గరుణాసంకీర్ణ వీర పథా
 న లనన్నాటకరత్నము న్నృధమ యత్నంబయ్యు నూత్నప్రగో
 ధలకుందావగునట్లుకూర్చెఁగద విద్వాంసుల్రుశంసించరే!

రాయనం వెంకట శివుడుగారు ఎం. ఏ ; ఎల్. టి. నెల్లూరు.

తమరు పంపిన 'వీరవ్రీతాప' నాటకమును జదివినాడను.
 అది యింగ్లీషుభాషలోని యొక కథ ననుసరించి వ్రాయఁబడినదై
 నను జదువువారి కనువాదముగఁ దోఁపక స్వతంత్రమైన భారతీయ
 కథగనే కన్పట్టుచున్నది. కథానందగ్భము చిక్కుగాక చక్కఁ
 గాఁ గూర్పఁబడి యున్నది. తిప్పుడు వెలువడుచున్న కొన్నినాట
 కములకంటె మీనాటకము వస్త్రైకస్యోపయమునఁ బ్రశంసనీయ
 ముగనున్నది. మీరిట్లే పరిశ్రమింతురేని మంచి నాటకముల
 వ్రాయఁగలుగుదురనుట కెట్టి సందేహములేదు.

నేను జదువుచుండేగా మీగ్రంథమునందండూజూచిన మా
 క్తకాశాలలోని ప్రధాన పండితులు, బ్రహ్మశ్రీ దుర్భా సుబ్రహ్మ
 ణ్యశర్మగారు మీపద్యరచన ధారాశుద్ధిగలిగి వ్యాద్యముగానున్న
 దని తమ యాశయుము నాకుఁ దెలిపిరి.